

高等学历-语文（试卷）



类目：高等学历继续教育模拟试卷

书名：高等学历-语文（试卷）

主编：蔡智安 刘鑫 于文敬

出版社：河北科学技术出版社

开本：正 16 开

书号：978-7-5717-1413-0

使用层次：成人教育

出版时间：2022 年 11 月

定价：26.00 元

印刷方式：单色

是否有资源：是

图书同步精讲课程

—课时多、讲得细、学得快，通过考试更容易—

提升学历就选高等学历继续教育



理论精讲

明确考情
夯实基础



真题讲练

掌握规律
巩固提升



专题突破

把握重点
突破难点



模考训练

模考强化
标准预测

课程
说明

本课程视频由一线教师录制。

本课程与最新考试大纲配套。

本课程的学习平台为小书恋学习公众号，扫描右侧二维码观看。

立即扫码



小书恋学习公众号

全国各类高等学历继续教育招生考试备考用书（高中起点升本、专科）

教材系列

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| ☐ 语文 | ☐ 数学（文史财经类） |
| ☐ 数学（理工农医类） | ☐ 英语 |
| ☐ 历史地理综合 | ☐ 物理化学综合 |

试卷系列

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| ☒ 语文 | ☐ 数学（文史财经类） |
| ☐ 数学（理工农医类） | ☐ 英语 |
| ☐ 历史地理综合 | ☐ 物理化学综合 |

全国各类高等学历继续教育招生考试真题汇编及全真模拟

语文

高中起点升本、专科

主编 蔡智安 刘鑫 于文敬

全国各类高等学历继续教育招生考试真题汇编及全真模拟
全国百所继续教育机构推荐用书

· 全新版 ·



语文

高中起点升本、专科

主编 蔡智安 刘鑫 于文敬

✓ 重点讲解

✓ 视频课程

✓ 强化训练

✓ 全新真题

责任编辑：王 宇
责任校对：张京生
美术编辑：张 帆

ISBN 978-7-5717-1415-0



定价：26.00元

河北科学技术出版社

河北科学技术出版社

目 录



图书在版编目(CIP)数据	
语文：高中起点升本、专科 / 蔡智安，刘鑫，于文敬主编. — 石家庄：河北科学技术出版社，2022.12(2025.1重印)	
全国各类高等学历继续教育招生考试真题汇编及全真模拟 / 张东红主编	
ISBN 978-7-5717-1413-0	
I. ①语… II. ①蔡… ②刘… ③于… III. ①大学语文课—成人高等教育—习题集—升学参考资料 IV. ①H193.9-44	
中国国家版本馆 CIP 数据核字(2023)第 015583 号	
语文 高中起点升本、专科	
YUWEN GAOZHONG QIDIAN SHENG BEN-ZHUANKE	
主编 蔡智安 刘鑫 于文敬	
出版发行 河北科学技术出版社	
地 址	石家庄市友谊北大街 330 号(邮编:050061)
印 刷	唐山唐文印刷有限公司
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/8
印 张	6
字 数	170 千字
版 次	2022 年 12 月第 1 版
印 次	2025 年 1 月第 3 次印刷
定 价	20.00 元

2024 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题	(1-10)
2024 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题参考答案	(11-12)
2023 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题	(1-10)
2023 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题参考答案	(11-12)
2022 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题	(1-10)
2022 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题参考答案	(11-12)
2021 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题	(1-10)
2021 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题参考答案	(11-12)
2020 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题	(1-10)
2020 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题参考答案	(11-12)
2019 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题	(1-10)
2019 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题参考答案	(11-12)
2018 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题	(1-10)
2018 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题参考答案	(11-12)
语文(高起点)全真模拟试卷	(1-10)
语文(高起点)全真模拟试卷参考答案	(11-12)

2024 年成人高等学校招生全国统一考试
语文(高起点)试题

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

第 I 卷 选择题 (共 40 分)

得 分	评卷人

一、语文知识与语言运用。(24 分,每小题 4 分)

1. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一项是()

- A. 测量 重量 量体裁衣
B. 着手 沿着 话不着调
C. 薄饼 薄弱 薄利多销
D. 绰号 号角 号啕大哭

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是()

- A. 浪漫 拗曲 两全其美
B. 憧憬 晶莹 焕然一新
C. 彷徨 给予 老生常谈
D. 搔扰 漂移 漫不经心

3. 依次填入下列横线处的词语,恰当的一项是()

随着大数据智能时代的到来,人口普查的方式有了很大进步。_____人工智能,大数据可以快速捕捉到人口信息,_____能够较为便捷地完成人口普查工作。大数据智能化的出现成为人口普查变革的一个重要_____。

A. 通过 因而 机会
B. 通过 从而 契机
C. 经过 因而 契机
D. 经过 从而 机会

4. 下列各句中加点成语使用不正确的一项是()

- A. 古往今来,这个地方能人辈出,圣贤豪杰无数,英雄人物更是罄竹难书。
B. 虽然今年跌入了乙级队,但我们有信心东山再起,争取明年重回甲级队。
C. 那本外国小说我当时也只是走马观花地看了一遍,具体情节已记不清楚了。
D. 作为屈指可数的女词人之一,李清照在中国文学史上具有非常重要的地位。

5. 下列各句中,有语病的一项是()

- A. 暮色中的炊烟更像是一幅黑白交织的水墨画,舒展自如,浓淡相宜。
B. 教师是人类灵魂的工程师,既要传授科学知识,而要塑造健全人格。
C. 中国科学家屠呦呦因为发现了青蒿素而获得 2015 年诺贝尔生理学或医学奖。
D. 我们坚信,在中国共产党的领导下,中华民族的未来一定更加光明。

6. 依次填入下面横线处的语句,顺序最恰当的一项是()

它舒服极了,每逢吃饱了,洗干净了,_____。跳累了,_____,或者这一根,或者那一根。这时候,用嘴刷刷这根毛,刷刷那根毛,接着,_____,拍一拍翅膀,_____,_____。

- ①就在笼子里跳来跳去 ②抖一抖身子
③就又跳来跳去了 ④就站在象牙的横棍上歇一会儿
⑤很灵敏地四外看一看
- A. ③②⑤④① B. ③②①⑤④
C. ①④⑤③② D. ①④②⑤③

得 分	评卷人

二、阅读下面文字,完成 7~10 题。(16 分,每小题 4 分)

《鲁滨逊漂流记》里有段和度量衡相关的著名情节。鲁滨逊遭遇海难后在一个荒岛生活了十五年。一天,他经过海滩时看到一个脚印,这让他恐惧至极。他能想到的唯一出路是用自己的脚踩在那个脚印上比较一下。结果,那个脚印比他的脚大了许多! 经过这次测量,鲁滨逊得以确定,来过这个海岛的,除了他至少还有另外一个人。鲁滨逊的行为体现了所有测量行为的几个阶段。他需要信息,而他获取信息的途径唯有用自己熟悉的东西(脚的长度)与不熟悉的同类东西(神秘的脚印)相比较,目的是更多地了解其他东西,或者说,通过测量得到某种东西。

测量行为既可以简单易行,也可以复杂多样;既可以凭借目测,也可以使用精密工具;有些标准差不多即可,有些必须精益求精。无论是哪种情况,人类希望通过测量更好

地了解世界,而且测量结果确实可以改变世界。

人类的身体是最古老的工具,同时也是第一个计量用具。脚丫子人人都有,随时可以调用,曾几何时,几乎所有文明国度都用“脚”作过计量单位。其他与身体有关的长度单位有手指、指甲、手宽、臂长、头发等。“一握”“一把”“一撮”至今仍然是烹饪计量单位。

自远古以来,不同国度的人们都曾经利用稻米、小米、大麦等粮食颗粒随机制作测量长度和重量的量具。粮食颗粒的长度和重量会随气候变化,随着雨季的来临,它们会膨胀;不过,它们唾手可得。政府部门往往会给这些生成于大自然的标准设定具体限制,比如,坚持使用早季的粮食颗粒,且颗粒的个头必须均等。

“易获得性”仅仅是度量衡的重要特性之一,它的第二个重要特性是“适当性”,随机创造的度量衡,如果使用起来不方便,就发挥不了作用。有个很有名的古老传说:12 世纪时,英国国王亨利一世用他的臂长作为标准来定义“码”。艺术史学家基德森指出,当时英国早已拥有一套长度度量衡,平白无故地引入新的标准,会让商人们感到一头雾水,他们必须将新东西与在用的东西关联起来。如果引入新的计量单位真的与亨利一世有关,那也是因为英国布匹制造商们需要某种新的计量单位——他们用久了 12 英尺的“寻”,特别需要某种长度大约一半的单位,用于标示其产品特性。基德森说:“国王在其中的作用不是发明创造,而是查漏补缺。”

为达到预期目的,除了易获得性和适当性,度量衡还必须足够稳定、可信。比如东欧的“周年忌辰杯”,制作这样的杯子原本是为了装入等量的蜡,所以这种杯子大小都差不多,它们自然而然地成了烹饪度量衡。奶奶会说,需要多少“杯”水或面粉,听到的人会立刻明白食材的用量。

只要具备易获得性、适当性和稳定性,随机创造的度量衡的科学性就得到了保证。萨拜因是哈佛大学的物理学家,当年的校长要求他解决哈佛大学福格艺术博物馆的音质问题。像“混响”这类难以理解的东西应当如何测量呢?萨拜因借助不同数量、放置于不同位置的椅垫,测量了可辨音在剧场里的回响究竟能持续多长时间。在他得出的公式里,椅垫成了测量音响的“周年忌辰杯”,帮助取得了一项突破,改变了全世界听众席座椅的布局。

(选自罗伯特·P. 克里斯《度量世界:探索绝对度量衡体系的历史》,有删改)

7. 对本文有关内容的理解,正确的一项是()

- A. 鲁滨逊用自己的脚进行测量,是由于脚作为计量用具十分方便。
- B. 政府部门坚持使用早季的粮食颗粒,因为此时它们的个头均等。
- C. 引入“码”这一新的单位,对当时英国的度量衡起了补充作用。
- D. 水和面粉比蜡更易获得,导致“周年忌辰杯”脱离了原有用途。

8. 对文中有关说明方法的理解,不正确的一项是()

- A. 第一段中通过举例子,说明测量是借助已知去了解未知。
- B. 第二段中借助对比,说明测量的单位是多种多样的。
- C. 第五段中直接引用学者的话,增强了文章的说服力。
- D. 第七段末尾通过类比,说明萨拜因用椅垫实施了测量。

9. 下列不适合作为文中“易获得性”例子的一项是()

- A. 科学工作者通过测量地球子午线来确定一米的长度。
- B. 埃塞俄比亚人用“一耳朵眼”作为药量的单位。
- C. 古人用角豆种子作为单位,“克拉”一词就来源于此。
- D. 地图绘制者用步幅来计量长度,借此测量大地。

10. 下列短语,最适合作为文章标题的一项是()

- A. 度量衡的统一
- B. 度量衡的换算
- C. 度量衡的特性
- D. 度量衡的历史

第Ⅱ卷 非选择题(共 110 分)

得 分	评卷人

三、阅读下面现代文,完成 11~14 题。(25 分)

没有秋虫的地方

叶圣陶

阶前看不见一茎绿草,窗外望不见一只蝴蝶,谁说是鹁鸽箱里的生活,鹁鸽未必这样趣味干燥呢。秋天来了,记忆就轻轻提示道:“凄凄切切的秋虫又要响起来了。”可是一点影响也没有。邻舍儿啼人闹弦歌杂作的深夜,街上轮震石响邪许^①并起的清晨,无论你靠着枕儿听,凭着窗沿听,甚至贴着墙角听,总听不到一丝的秋虫的声息。并不是被那些欢乐的劳困的宏大的清亮的声音掩盖了,以致听不出来,乃是这里本没有秋虫这东西。啊,不容留秋虫的地方!秋虫所不屑居留的地方!

若是在鄙野的乡间,这时令满耳朵是虫声了。白天与夜间一样地安闲,一切人物或动或静,都有自得之趣。嫩暖的阳光或者轻淡的云影覆盖在场上,到夜呢,明耀的星月或者徐缓的凉风看守着整夜,在这境界这时间唯一的足以感动心情的就是秋虫的合奏。它们高,低,宏,细,疾,徐,作,歇,仿佛曾经过乐师的精心训练,所以这样地无可批评,踌躇满志。其实它们每一个都是神妙的乐师,众妙毕集,各抒灵趣,哪有不成两间^②绝响的呢。

虽然这些虫声会引起劳人的感叹,秋士的伤怀,独客的微喟,思妇的低泣,但是这正是无上的美的境界,绝好的自然诗篇,不独是旁人最欢喜吟味的,就是当境者也感受一种酸酸的麻麻的味道。这种味道在一方面是非常隽永的。

大概我们所蕲求的不在于某种味道,只要时时有点儿味道尝尝,就自诩为生活不空虚了。假若这味道是甜美的,我们固然含着笑意来体味它;若是酸苦的,我们也要皱着眉头来辨尝它。这总比淡漠无味胜过百倍。我们以为最难堪而亟欲逃避的,唯有这一个淡漠无味!

所以心如槁木不如工愁多感,迷蒙的醒不如热烈的梦,一口苦水胜于一盏白汤,一场痛哭胜于哀乐两忘。但这里并不是说愉快乐观是要不得的,清健的醒是不须求的,甜汤是罪恶的,狂笑是魔道的。这里只说有味总比淡漠远胜罢了。

所以虫声终于是足系恋念的东西。又况劳人秋士独客思妇以外还有无量数的人,他们当然也是酷嗜味道的。当这凉意微逗的时候,谁能不忆起那美妙的秋之音乐?

可是没有,绝对没有!井底似的庭院,铅色的水门汀^③地,秋虫早已避去唯恐不速了;而我们没有它们的翅膀与大腿,不能飞又不能跳,还是死守在这里。想到“井底”与“铅色”,觉得象征的意味丰富极了。

一九二三年八月三十一日作(有改动)

【注】①邪许(yéhǔ):象声词,劳动时众人协同用力发出的呼声。②两间:天地之间,世间。③水门汀:水泥。

11. 文章第二段是如何表现秋天的虫声的? 其中包含着怎样的情感?(8分)

12. 文中画线部分运用了什么修辞手法? 具有怎样的表达效果?(5分)

13. 如何理解文章末尾“井底”与“铅色”的象征意味?(5分)

14. 试梳理这篇文章的行文思路。(7分)

得 分	评卷人

四、古代诗文阅读。(25分)

(一)阅读下面文言文,完成15~17题。

宓子治亶父。齐人攻鲁,道亶父。始,父老请曰:“麦已熟矣,今迫齐寇,民人出自刈附郭者归,可以益食,且不资寇。”三请,宓子弗听。俄而,麦毕资乎齐寇。季孙闻之怒,使人让宓子曰:“岂不可哀哉!民乎寒耕热耘,曾弗得食也。弗知犹可,闻或以告,而夫子弗听!”宓子蹴然曰:“今年无麦,明年可树。令不耕者得获,是乐有寇也。且一岁之麦,于鲁不加强,丧之不加弱。令民有自取之心,其创必数年不息。”季孙闻之,惭曰:“使穴可入,吾岂忍见宓子哉!”

(选自贾谊《新书·审微》)

15. 翻译文中画线的句子。(6 分)

16. 季孙“怒”与“惭”的原因各是什么?(4 分)

17. 说说宓子比季孙高明在何处。(6 分)

(二)阅读下面的古诗,完成 18~19 题。

夜 赋

[宋]陆游

小斋寂寂似禅寮^①,卧数更筹觉夜遥。
帐外残灯欺不寐,梁间栖燕伴无聊。
江湖蹭蹬朱颜改,忧患侵袭壮志消。
挂旆^②天山少年事,此身终负圣明朝。

【注】①寮:僧舍。②旆:泛指旌旗。

18. 诗歌颔联中“欺”“伴”二字有什么样的表达效果?(4 分)

19. 诗歌结尾“此身终负圣明朝”表达了诗人怎样的思想感情?(5 分)

得 分	评卷人

五、作文。(60 分)

20. 阅读下面文字,按照要求作文。(60 分)

某班组织读书会,计划以“读书助我成功”为主题,有同学建议改为“读书助我成长”。一字之差,内涵有别。

请以“成功与成长”为话题,写一篇文章,体现你的思考。立意自定,文体自选(诗歌除外),题目自拟。不少于 600 字。

彌封內不要笑題

[illegible][illegible]

2024 年成人高等学校招生全国统一考试
语文(高起点)试题参考答案

一、

1. B 2. C 3. B 4. A 5. B 6. D

二、

7. C 8. B 9. A 10. C

三、

11. (1)作者采用形象的比喻,将秋虫的鸣声比作“神妙的乐师”的合奏,到它们“高、低、宏、细、疾、徐、作、歇”,仿佛经过精心训练,无可批评,充满了生命的活力和自然之美。这种对秋虫鸣声的描写,不仅是对声音的直接描绘,更是作者情感的投射。

(2)通过对秋天虫声描绘,展现了作者对自然和乡村生活的深切怀念。(意思对即可)

12. (1)画线句子引用了排比的修辞手法。

(2)排比句式使内容更加丰富,语言节奏增强,更具说服力,生动有力地说明了文学作品中的虫声总是与“劳人的感叹,秋士的伤怀,独客的微喟,思妇的低泣”相联系,从而引发人们伤感的情绪。(意思对即可)

13. 这两个词语描绘了作者的环境,同时还反映出了作者的内心世界,“井底”象征这一个缺少自由、封闭的空间,暗示作者所处的环境就像井底之蛙一样,人们的行为受到这样或者那样的限制,表达了对社会环境的控诉和对自由的向往。“铅色”则象征着冷漠、坚硬和缺乏生机。铅色的水门汀地代表了城市中的冷漠和工业化的环境,这种环境缺乏自然之美和生命力,与乡间充满生机和活力的自然环境形成鲜明对比。这种对比突显了作者对自然和乡村生活的怀念,以及对城市生活的疏离感。(意思对即可)

14. (1)作者首先描述了城市中缺乏秋虫的环境,强调城市的喧嚣和缺乏自然的声音。

(2)然后通过对比,展现了乡间秋虫的合奏,表达了作者对自然和谐生活的向往。

(3)接着,作者通过议论分析,表达了酸苦之味也比淡漠无味强过百倍的人生态度,表达了对“有味”的生活的热爱和对不平凡生活的追求。(意思对即可)

四、

15. 百姓们从城外收割成熟的麦子回来,可以增加食物供应,同时也不会让敌人得到这些粮食作为补给。(意思对即可)

16. 季孙“怒”是因为听说宓子明知齐人来犯还不许百姓出城收割麦子,最终导致外城的麦子被来犯的齐人收走,认为百姓可怜而宓子无理无情。季孙“惭”是因为明白了宓子不让百姓收割麦子是怕百姓养成不劳而获的习惯,怕百姓为了不劳而获而期待侵略者登门,体会到了宓子教化百姓的苦心,为先前让人去指责宓子的行为感到惭愧。

17. 宓子思虑长远,并不只看眼前利益还考虑长远影响;宓子治理亶父十分注重对百姓的日常教化。(意思对即可)

18. (1)“欺”字通常有欺骗、欺瞒的意思,但在这里,它被用来形容残灯似乎在欺骗诗人让他以为时间已经过去很久,但实际上夜还很长。这种用法赋予了残灯以人性化的特征,表现出诗人因为失眠而感到的焦躁和无奈。

(2)“伴”字在这里是陪伴的意思,它描绘了梁间栖息的燕子与诗人一同度过这无聊的长夜。这里的“伴”字不仅描绘了燕子的形象,也反映了诗人内心的孤独和寂寞,因为在这个漫长的夜晚,只有燕子与他相伴。(意思对即可)

19. 陆游表达了自己对于未能在有生之年看到国家复兴、未能为国家做出更多贡献的遗憾和自责。(意思对即可)

五、

20. 略

2023 年成人高等学校招生全国统一考试
语文(高起点)试题

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

第 I 卷 选择题 (共 40 分)

得 分	评卷人

一、语言知识与语言运用,完成 1~6 题 (24 分,每小题 4 分)

1. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一项是()
- A. 投降 降低 降龙伏虎

B. 记载 装载 千载难逢

C. 哄骗 起哄 哄堂大笑

D. 埋没 埋怨 埋头苦干
2. 下列各组词语中没有错别字的一项是()
- A. 吸收 虚伪 刻骨明心

B. 缘分 透彻 巧夺天工

C. 磨灭 雕谢 任重道远

D. 折腾 淘醉 大煞风景
3. 依次填入下列横线处的词语,恰当的一项是()
- 《新华字典》以中小学师生和广大中等文化程度的群众为主要读者对象,_____兼顾各方面读者的基本查阅需求。在相当长的一段时间里,人们_____它识字,学文化。《新华字典》_____无声的老师,已深深地融入进了一代代人的成长记忆之中。

A. 同时 借鉴 当作

B. 而且 借助 当作

C. 而且 借鉴 作为

D. 同时 借助 作为
- 第 1 页
4. 下列各句中加点成语使用不正确的一项是()

A. 在历代以竹子为题材的文人画中,郑板桥的作品**别具一格**,极富个性。

B. 现在还有一些这样的人,重男轻女的旧观念在他们的脑子里**根深叶茂**。

C. 在这场抗洪抢险的艰难战斗中,广大官兵**奋不顾身**,始终冲在最前线。

D. 作者将小说中的市井人物刻画得栩栩如生,活灵活现,令人**拍案叫绝**。

5. 下列各句中,有语病的一项是()

A. 中国短道速滑队的全体队员将会在赛场上努力拼搏,继续弘扬北京冬奥会。

B. 自觉遵守国家法律,认真履行公民义务,这是我们每一个人都应该做到的。

C. 此次民主生活会达到了统一思想、改进作风、加强监督、增进团结的目的。

D. 近年来,“二十四节气”已成为网络热词,与之相关的文化产品也层出不穷。

6. 依次填入下面横线处的语句,顺序最恰当的一项是()

针鼹的外形和刺猬差不多,_____。不仅背上,_____,_____。一旦遇到敌害,它就可以蜷成一团,像刺猬一样,_____,_____。

①身上都披挂着粗硬而尖锐的刺

②这成了它保护自我的“盾牌”

③敌人也就对它无从下手了

④身体的边缘也都长满了刺

⑤全身根根尖刺一致朝外

A. ⑤①②③④

B. ⑤①③④②

C. ①④②⑤③

D. ①④③②⑤

得 分	评卷人

二、阅读下面文字,完成 7~10 题 (16 分,每小题 4 分)

人体免疫系统在适当的条件下能够识别并消灭癌,也许免疫疗法最终将是治愈癌症的最佳方法。然而,由于某些未知的原因,它迄今尚未奏效,肿瘤免疫学家多年来都在寻找原因。

在应对大多数血液中的入侵者时,免疫系统都表现良好。它发现病细胞,发起攻击并将之消灭。癌细胞也是一种病细胞——在人体内无法停止生长的突变细胞。那么,为什么普通感冒能够激发的免疫反应,却似乎无法发生在癌症上呢? 大多数研究者认为,免疫系统根本无法将癌细胞识别为外来或异己细胞,因为它与正常、健康的自体细胞过于相似。少数肿瘤免疫学家并不同意,他们固执地相信癌拥有某种本领,使它能够欺骗和逃避免疫系统的猎人。就在不久以前,这种观点还被大多数癌症专家认为是荒谬的;

第 2 页

2023 年成人高等学校招生全国统一考试

然而,近年来一系列重要的新发现,终于找到了阻止免疫系统识别和攻击癌的若干块缺失的拼图。

T 细胞作为外来细胞的连环杀手,其存在和作用已经非常明确。这种免疫反应的特定点火开关,亦即通过识别患病或受感染细胞上独特的蛋白质指纹(抗原)而激活的 T 细胞上的受体,也已被确定。1984 年,T 细胞受体的发现及其随后的克隆,最终帮助确定了 T 细胞与其病原体靶标相互作用的方式。就像锁与钥匙一样,杀手 T 细胞的受体与其应当靶向并杀灭的抗原适配。正是通过这种锁和钥匙、受体和抗原的相互作用,T 细胞被激活并发生针对病细胞或异己细胞的免疫反应。不过,免疫系统当然不可能这么简单。研究人员很快意识到,启动免疫反应需要不止一把钥匙。

随着激活 T 细胞所需的第二个信号的发现,人们开始真正破解免疫的秘密。人们一直在寻找另一个开始按钮。但出乎意料,研究者发现的不是油门,而是刹车。这个刹车名为 CTLA—4,是一个检查点,可防止 T 细胞对自体细胞发起免疫进攻。癌利用这种内置于免疫反应中的刹车,存活下来并发展壮大。通过研发与刹车结合并阻断其作用的药物——某种抗体,科研人员阻断了 T 细胞的停滞,从而阻止癌细胞利用免疫抑制机制,让癌无法踩下免疫系统的刹车。

这一突破性发现促使研究人员重新思考并更加努力寻找其他检查点。第二个检查点也已经找到,即 T 细胞表面名为 PD—1 的抗原。在某些癌症中,肿瘤表面有一种与 PD—1 匹配的互补蛋白,简称 PD—L1。研究人员猜测 PD—1 与 PD—L1 实际上是细胞之间更精确、更局部的秘密握手,通常出现在杀手 T 细胞和正常的自体细胞之间。癌细胞成功利用这一把戏骗过 T 细胞,免于被杀灭。研究人员希望能找到某种方法来阻止握手,继而破解癌细胞的生存把戏,这样免疫系统就可以杀死癌。

如果说 CTLA—4 是把门撬开了一道缝隙,那 PD—1 则是炸开了大门。突然之间,多年来肿瘤免疫疗法实验的失败可以用一个很简单的例子来解释——人们一直试图在拉紧手刹的情况下启动免疫系统。史上首次,人们似乎找到了松开手刹的方法。

7. 对本文有关内容的理解,不正确的一项是()

- A. 免疫系统能够很好地应对普通感冒,却常常无法对癌症做出免疫反应。
- B. 免疫系统无法识别癌细胞,仅是因为癌细胞与人体健康细胞过于相似。
- C. 人们发现,启动免疫反应的点火开关是与细胞上的抗原相适配的受体。
- D. 免疫系统具有不止一个抑制机制来限定杀手 T 细胞对攻击对象的选择。

8. 下面对于运用免疫方法治疗癌症的判断,符合作者观点的一项是()

- A. 长期以来,免疫疗法是人类治疗癌症的最佳方法。

B. 发现 CTLA—4 和 PD—1 等检查点是免疫疗法的巨大突破。

C. 运用免疫疗法的关键在于找到启动免疫反应的油门。

D. 癌细胞通过与其他癌细胞的握手而得以生存。

9. 文中提到的癌细胞的“生存把戏”,指的是()

- A. 激活 T 细胞的免疫反应
- B. 阻止 T 细胞攻击自体细胞
- C. 绕过免疫系统的检查点
- D. 利用免疫系统的抑制机制

10. 下列文中的语句没有运用比喻手法的一项是()

- A. T 细胞作为外来细胞的连环杀手,其存在和作用已经非常明确。
- B. 研究人员很快意识到,启动免疫反应需要不止一把钥匙。
- C. 随着激活 T 细胞所需的第二个信号的发现,人们开始真正破解免疫的秘密。
- D. 如果说 CTLA—4 是把门撬开了一道缝隙,那 PD—1 则是炸开了大门。

第Ⅱ卷 非选择题(共 110 分)

得 分	评卷人

三、阅读下面现代文,完成 11~14 题(25 分)

云 霓

丰子恺

这是去年夏天的事。

两个月不下雨。太阳每天晒十五小时。寒暑表中的水银每天爬到百度^[注]之上。河底处处向天。池塘成为洼地。野草变作黄色而矗立在灰白色的干土中。大热的苦闷和大旱的恐慌充塞了人间。

室内没有一处地方不热。坐凳子好像坐在铜火炉上。按桌子好像按着了烟囱。洋蜡烛从台上弯下来,弯成磁铁的形状。薄荷锭在桌子上放了一会儿,旋开来统统溶化而蒸发了。人们各占住了一个门口而不息地挥扇,挥得手腕欲断,汗水还是不绝地流。汗水虽多,饮水却成问题。远处挑来的要四角钱一担,倒在水缸里好像乳汁;近处挑来的也要十个铜板一担,沉淀起来的有小半担是泥。有钱买水的人家,大家省省地用水。洗过面的水留着洗衣服,洗过衣服的水留着洗裤,洗过裤的水再留着浇花。没有钱买水的人家,小脚的母亲和数岁的孩子带了桶到远处去扛。每天愁热愁水,还要愁未来的旱荒。

迟耕的地方还没有种田,田土已硬得同石头一般;早耕的地方苗秧已长,但都变成枯

草了。尽驱全村的男子踏水。先由大河踏进小河,再由小河踏进港汊,再由港汊踏进田里。但一日工作十五小时,人们所踏进来的水,不够一日照临十五小时太阳的蒸发。今天来个消息,西南角上的田禾全变黄色了;明天又来个消息,运河岸上的水车增至八百几十部了。人们相见时,最初徒唤奈何:“只管不下雨怎么办呢?”“天公竟把落雨这件事根本忘记了!”但后来得到一个结论,大家一见面就惶恐地相告:“再过十天不下雨,大荒年来了!”

此后的十天内,大家不暇愁热,眼巴巴的只望下雨。每天一早醒来,第一件事是问天气。然而天气只管是晴,晴,晴……一直晴了十天。第十天以后还是晴,晴,晴……晴到不计其数。有几个人绝望地说:“即使现在马上下雨,已经来不及了。”然而多数人并不绝望:农人依旧拼命踏水,连黄发垂髫都出来参加。镇上的人依旧天天仰首看天,希望它即刻下雨,或者还有万一的补救。

他们所以不绝望者,为的是十余日来东南角上天天挂着几朵云霓,它们忽浮忽沉,忽大忽小,忽明忽暗,忽聚忽散,向人们显示种种欲雨的现象,维持着他们的一线希望。有时它们升起来,大起来,黑起来,似乎义勇地向踏水的和看天的人说:“不要失望!我们带雨来了!”于是踏水的人增加了勇气,愈加拼命地踏,看天的人得着了希望,欣欣然有喜色而相与欢呼:“落雨了!落雨了!”年老者摇着双手阻止他们:“喊不得,喊不得,要吓退的啊。”不久那些云霓果然被吓退了,它们在炎阳之下渐渐地下去,少起来,淡起来,散开去,终于隐伏在地平线下。人们空欢喜了一场,依旧回进大热的苦闷和大旱的恐慌中。每天有一场空欢喜,但每天逃不出苦闷和恐慌。原来这些云霓只是挂着给人看看,空空地给人安慰和勉励而已。后来人们都看穿了,任它们五色灿烂地飘游在天空,只管低着头和热与旱奋斗,得过且过地度日子,不再上那些虚空的云霓的当了。

这是去年夏天的事,我现在为什么在这里重提旧事呢?因为我在大旱时曾为这云霓描一幅画。现在从大旱以来所作画中选出民间生活描写的六十幅来,结集为一册书,把这幅《云霓》冠卷首,就名其书为《云霓》。因为我觉得现代的民间,始终充塞着大热似的苦闷和大旱似的恐慌,而且也有几朵“云霓”始终挂在我们的眼前,时时用美好的形状来安慰我们,勉励我们,维持我们生活前途的一线希望,与去年夏天的状况无异。就记述这状况,当作该书的代序。

画集《云霓》代序,一九三五年三月十九日作
(有删改)

【注】度:指华氏度。

11. 文章开头第二段对大旱场景进行了描写,试分析其特色。(6 分)

12. 文中画横线处,“踏进”出现了三次,这种写法有怎样的作用?(5 分)

13. 文章倒数第二段中,云霓的消长引起了村民的心理变化,请对这一过程进行梳理。(8 分)

14. “云霓”在文中有多重含义,请加以简要概括。(6 分)

得 分	评卷人

四、古代诗文阅读(25 分)

(一)阅读下面文言文,完成 15~17 题。

梁丘据问晏子曰:“子事三君,君不同心,而子俱顺焉,仁人固多心乎?”晏子对曰:“婴闻之,顺爱不懈,可以使百姓,强暴不忠,不可以使一人。一心可以事百君,三心不可以事一君。”孔子闻之曰:“小子识之! 晏子以一心事百君者也。”

(选自《晏子春秋·内篇问下》)

15. 翻译文中画线的句子。(6 分)

16. 晏子话中的“一心”“三心”分别有怎样的内涵?(6 分)

17. 孔子的话表明了他对晏子“事三君”有怎样的看法?(4 分)

(二)阅读下面文言文,完成 18~19 题。

访戴天山道士不遇^{〔注〕}

〔唐〕李白

犬吠水声中,桃花带露浓。
树深时见鹿,溪午不闻钟。
野竹分青霭,飞泉挂碧峰。
无人知所去,愁倚两三松。

【注】戴天山:山名,在今四川江油。

18. 诗歌前两联是如何与诗题相关联的?(4 分)

19. 诗歌尾联表达了作者怎样的思想感情?是怎样表达的?(5 分)

得 分	评卷人

五、作文(60 分)

20. 阅读下面文字,按照要求作文。(60分)

“天下难事，必作于易；天下大事，必作于细。”“大行不顾细谨，大礼不辞小让。”

以上古人对“大”与“小”关系的认识对你有什么启发?请写一篇文章,体现你的思考。立意自定,文体自选(诗歌除外),题目自拟。不少于 600 字。

A blank sheet of graph paper featuring a uniform grid of small squares. The grid consists of 20 columns and 20 rows, creating a total of 400 square units. The lines are thin and black, set against a white background. There are no margins, text, or other markings on the page.[illegible]

2023 年成人高等学校招生全国统一考试
语文(高起点)试题参考答案

一、

1. C 2. B 3. D 4. B 5. A 6. C

二、

7. B 8. B 9. D 10. C

三、

11. 作者从久不落雨、骄阳暴晒、河塘干涸、野草枯黄等自然现象写起,表现大旱的情形,表现了干旱咄咄逼人的严峻形势,渲染了一种悲怆的氛围,衬托出人们惶恐焦虑的心态,抓住了读者的心,为后文云霓出现时的惊喜做了很好的铺垫,也为后文大热和大旱的象征意义的揭示做了铺垫。

12. 用排比的修辞手法,形象生动地写出了村里男子踏水的不易,突出地表现了人们愈加渴望下雨的心情。

13. 云霓的出现让人虽在绝境却不绝望。云霓维持着人们的一线希望。云霓升起时,人们欣然有喜色而相与欢呼。云霓退走后,人们希望落空,再次陷入恐慌和苦闷中。当人们看穿一切,知道即使有云霓也不会下雨,就不再“上当”,不再执着于虚无的希望,只管低头与干旱做斗争。

14. (1)“云霓”是指天空中的云彩,文章中是指大旱时多次出现带给人们希望最终被人们识破的云彩,也是全文线索。

(2)《云霓》是书及书中一幅画的名字,而本文是给书所写的序言。

(3)虽然云霓最终没给人们带来雨水,让人们空欢喜一场,也使人们抛掉了幻想,但云霓就像作者的创作一样,用美好的形态给在苦痛中挣扎的、几近绝望的人们唯一的希望、安慰和勉励。以此为题,表达了作者对民间疾苦的关怀,也希望以反映民间生活来定位自己的创作。

四、

15. 您服侍过三个君主,君主的心志是不一样的,而您全都顺从他们,仁人难道有许多忠心吗?

16. 晏子话中的“一心”指的是坚定的信仰和价值观,而“三心”则指三心二意、犹豫不决的态度。(意思对即可)

17. 孔子让弟子记住这些话,晏子是用一种忠心来服侍百个君主。表明了他对晏子“事三君”的赞同。

18. 诗人通过所闻所见,展现出一幅自然而清幽的画面:泉水淙淙,犬吠隐隐,桃花带露,树林深幽,野鹿时隐时现,正午静寂,却未听到钟声。首联写入山所见,点出访士诗题。颌联以“时见鹿”反衬不见人,又以“不闻钟”暗示道院无人,极写山中之幽静,暗示道士已经外出,直达主题。

19. 尾联表达了诗人寻访道士不遇的惆怅和失落。诗人以问讯的方式,侧面描写“不遇”的事实,又以再三倚松寄写内心惆怅,笔势迂回,感情流转,令人回味无穷。

五、

20. 略

2022 年成人高等学校招生全国统一考试
语文(高起点)试题

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

第 I 卷 选择题 (共 40 分)

得 分	评卷人

一、语言知识与语言运用,完成 1~6 题 (24 分,每小题 4 分)

1. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是()

- A. 提防 提案 提高警惕
- B. 答应 应该 应有尽有
- C. 炮轰 鞭炮 如法炮制
- D. 勉强 倔强 强基固本

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是()

- A. 惆怅 傲慢 拍案叫绝
- B. 渗透 晋升 劈荆斩棘
- C. 渣滓 慷慨 星罗棋部
- D. 蒙胧 凝视 不假思索

3. 依次填入下列横线处的词语,恰当的一项是()

- 儿童影视作品在为儿童培根铸魂的过程中起着重要作用,因此需要创作者_____“一切为了孩子”的初心_____儿童的生活实际,创作出儿童喜闻乐见的作品,_____使孩子们既能得到情感上的满足,又能体悟艺术与生活之美。
- A. 坚守 进入 因而
- B. 坚守 深入 从而

- C. 坚持 进入 从而
- D. 坚持 深入 因而

4. 下列各句中加点成语使用不正确的一项是()

- A. 参加本届世界杯的各国运动员将陆续在赛事中粉墨登场,一显身手。
- B. 大力弘扬中华优秀传统文化,我们这一代年轻人使命在肩,也责无旁贷。
- C. 改革开放以来,我国的乡村面貌发生了巨大变化,令世人刮目相看。
- D. 这家商场里的民间手工艺品琳琅满目,吸引了众多消费者前来购买。

5. 下列各句中,有语病的一项是()

- A. 经过半年多的长途旅行,“天问一号”探测器于 5 月 15 日在火星上成功着陆。
- B. 我国新冠治疗药物的自主研发取得了新的进展,临床试验显示药物疗效良好。
- C. 文化如果是一座城市的灵魂,那么公共图书馆才是这座城市重要的文化支点。
- D. 本届博览会以“通向未来新生活”为主题,采取线上线下相结合的方式举行。

6. 依次填入下面横线处的语句,顺序最恰当的一项是()

空气是一种相当滑稽的东西。_____,_____,_____,然而,_____。空气不是像岩石那样的固体,或像水那样的液体,_____,其中的一种气体就是氧气。

- ①你能感觉到它 ②空气由多种不同气体组成
- ③也抓不住它 ④甚至连摸也摸不着
- ⑤你看不见它
- A. ②⑤③④① B. ②⑤①④③
- C. ⑤③①②④ D. ⑤③④①②

得 分	评卷人

二、阅读下面文字,完成 7~10 题 (16 分,每小题 4 分)

唐代物质文化反映于造型艺术各部门,都显得色调鲜明,组织完美,整体健康而活泼,充满着青春气息,镜子艺术的成就,同样给人这种深刻印象。唐镜的镜身大部分比较厚实(特别是葡萄鸟兽花草镜),合金比例中银锡成分增多,因此颜色净白如银,造型也有了新变化,突破传统圆形的束缚,创造出各种花式镜。大型镜子直径大过一尺二寸,小型镜子仅如一般银币大小,并且起始创造有柄手镜。唐代海外交通范围极广,对外来文化也采取一种兼容并收的态度,这都有助于丰富唐代的艺术创造内容,并显著表现在音乐、歌舞、绘画、纺织图案、服装等各方面。镜子图案的主题和表现技法,同样反映出这种趋

势。例如满地葡萄鸟兽花草镜、麒麟狮子镜、醉拂蒜击拍鼓弄狮子镜、骑士玩波罗球镜、黑昆仑舞镜、太子玩莲镜,都可以见出融合外来文化的痕迹。

唐代统治者宣扬道教,神仙思想因之流行,在唐镜的图案上也得到各种不同的反映,例如嫦娥奔月镜、真子飞霜镜、王子晋吹笙引凤镜、仙真乘龙镜、水火八卦镜、海上三神山镜等。这些图案组织都打破了传统的对称法,做成了各种不同的新式样。唐代佛教盛行,艺术各方面都受影响,镜子图案除飞天频伽外,还有根据莲花太子经制作的太子玩莲图案。用一些胖娃娃作主题,旋绕于花枝间。子孙繁衍瓜瓞绵绵是民间的美好希望,而这个主题也在唐镜图案中得以发展,汉代铸镜作带勾多在五月五日,唐人习惯照旧,传说还得在扬子江中心着手,这显然和方士炼丹有瓜葛牵连,又八月五日是唐玄宗生日,定名叫“千秋节”(又称千秋金鉴节),照社会习惯,到这一天全国都铸造镜子,当作礼物送人,庆祝长寿。唐镜中比较精美的鸾衔长绶镜,飞龙镜和加工特别精美的金银平脱花鸟镜、罗钿花鸟镜,多完成于开元天宝二十余年间,部分且为适应节令而产生。唐代社会重视门阀,儿女婚姻必求门当户对,但是青年男女却乐于突破封建社会的束缚来满足恋爱热情。当时人常把它当作佳话奇闻,转成小说、诗歌的主题。镜子图案对这个主题虽少直接表现,但吹笙引凤、仙人乘龙、仙女跨鸾等图案,以及各式花鸟镜子中鸳鸯口衔同心结子相趁相逐等形象,却和诗歌形容恋爱幸福及爱情永不分离寓意相同。镜子铭文中,又常用北周庾子山五言诗及唐初人拟苏若兰织锦回文诗,借歌咏镜中人影,对女性美加以反复赞颂。

唐代特种加工镜子具有高超的艺术水平,有部分和一般镜子主题相同,有部分又因材料特性引起种种新变化,如满地花罗钿镜便是一个好例。这些镜子华关的装饰图案,在中国制镜工艺发展史上达到了一个新的高峰。花鸟图案中如鸾衔绶带、雁衔威仪、鹊衔瑞草、俊鹳衔花各式样,又和唐代丝绸花纹关联密切。唐代官服彩绶,照制度应当是各按品级织成各种本色花鸟,妇女衣着则用染纁、刺绣、织锦及泥金绘画,表现彩色花鸟,使用图案和镜子花纹一脉相通。丝绸遗物不多,镜子图案却十分丰富,因此镜子图案为研究唐代丝绸提供了种种可靠材料。

(节选自沈从文《花花朵朵 坛坛罐罐:沈从文文物与艺术研究文集》)

7. 对本文有关内容的理解,不正确的一项是()

- A. 唐镜色调鲜明,组织完美,是健康活泼的唐代物质文化的反映。
- B. 唐代镜子图案的主题和表现技法丰富。鲜见融合外来文化的痕迹。
- C. 唐镜的图案可以在一定程度上反映唐代文化习俗与唐人思想情感。
- D. 研究唐代的丝绸花纹可以通过研究唐代的镜子图案寻找相关证据。

8. 对文中有关唐镜新变化的理解,不正确的一项是()

- A. 唐镜的造型突破了传统圆形的束缚,图案也打破了对称法。
- B. 银锡成分增多,使得唐镜颜色净白如银,镜身也随之增厚。
- C. 唐镜的造型和图案有很多创新,并开始出现有柄手镜。
- D. 唐代特种加工镜子的制作工艺超越了前朝的历史水平。

9. 对于文中提到的唐代镜子的寓意,不准确的一项是()

- A. 希望子孙繁衍
- B. 祝福健康长寿
- C. 鼓励自由恋爱
- D. 赞颂女性之美

10. 下列短语,最适合做文章标题的一项是()

- A. 唐代的物质文化
- B. 唐镜的图案类型
- C. 唐代制镜与织锦
- D. 唐代的镜子艺术

第Ⅱ卷 非选择题(共 110 分)

得 分	评卷人

三、阅读下面现代文,完成 11~14 题(25 分)

母亲的娘家是在北平德胜门外,土城儿外边,通大钟寺的大路上的一个小村里。村里一共有四五家人家,都姓马。大家都种点不十分肥美的地,但是与我同辈的兄弟们,也有当兵的,作木匠的,作泥水匠的,和当巡察的。他们虽然是农家,却养不起牛马,人手不够的时候,妇女便也须下地干活。母亲生在农家,所以勤俭诚实,身体也好。这一点事实却极重要,因为假若我没有这样的一位母亲,我以为我恐怕也就要大大地打个折扣了。

母亲出嫁大概是很早,因为我的大姐现在已是六十多岁的老太婆,而我的大外甥女还长我一岁啊。我有三个哥哥,四个姐姐,但能长大成人的,只有大姐、二姐、三姐、三哥与我,我是老儿子。生我的时候,母亲已四十一岁,大姐二姐都已出了阁。由大姐与二姐所嫁入的家庭来推断,在我生下之前,我的家里,大概还马马虎虎地过得去。那时候订婚讲究门当户对,而大姐丈是做小官的,二姐丈也开过一间酒馆,他们都是相当体面的人,可是,我,我给家庭带来了不幸:我生下来,母亲晕过去半夜,才睁眼看见她的老儿子——感谢大姐,把我揣在怀里,致未冻死。一岁半,我把父亲“克”死了。

兄不到十岁,三姐十二三岁,我才一岁半,全仗母亲独力抚养了。父亲的寡姐跟我们一块儿住,她吸鸦片,她喜摸纸牌,她的脾气极坏。为我们的衣食,母亲要给人家洗衣服,缝补或裁缝衣裳。在我的记忆中,她的手终年是鲜红微肿的。白天,她洗衣服,洗一两大绿瓦盆。她做事永远丝毫也不敷衍,就是屠户们送来的黑如铁的布袜,她也给洗得雪白。

晚间,她与三姐抱着一盏油灯,还要缝补衣服,一直到半夜。她终年没有休息,可是在忙碌中她还把院子屋中收拾得清清爽爽。桌椅都是旧的,柜门的铜活久已残缺不全,可是她的手老使破桌面上没有尘土,残破的铜活发着光。院中,父亲遗留下的几盆石榴与夹竹桃,永远会得到应有的浇灌与爱护,年年夏天开许多花。

.....

七七抗战后,我由济南逃出来。北平又像庚子那年似的被鬼子占据了,可是母亲日夜惦念的幼子却跑西南来。^{【注】}母亲怎样想念我,我可以想象得到,可是我不能回去。每逢接到家信,我总不敢马上拆看,我怕,怕,怕,怕有那不祥的消息。人,即使活到八九十岁,有母亲便可以多少还有点孩子气。失了慈母便像花插在瓶子里,虽然还有色有香,却失去了根。有母亲的人,心里是安定的。我怕家信中带来不好的消息,告诉我已是失了根的花草。

去年一年,我在家信中找到关于老母的起居情况。我疑虑,害怕。我想象得到,若有不幸,家中念我流亡孤苦,或不忍相告。母亲的生日是在九月,我在八月半写去祝寿的信,算计着会在寿日之前到达。信中嘱咐千万把寿日的详情写来,使我不再疑虑。十二月二十六日,由文化劳军的大会上回来,我接到家信。我不敢拆读,就寝前,我拆开信,母亲已去世一年了!

生命是母亲给我的。我之能长大成人,是母亲的血汗灌养的。我之能成为一个不十分坏的人,是母亲感化的。我的性格,习惯,是母亲传给。她一世未曾享过一天福,临死还吃的是粗粮。唉!还说什么呢?心痛!心痛!

【注】抗战全面爆发后,作者南下参与创建中华全国文艺界抗敌协会。在武汉、重庆等地组织文艺界人士宣传抗战。

(节选自老舍《我的母亲》)

11. 文中画横线的句子使用了哪种修辞手法? 有怎样的表达效果? (6 分)

12. 根据文章的描述,概括母亲的性格特点。(6 分)

13. 结合全文,谈谈作者对母亲的爱在不同时期的体现。(6 分)

14. 文章后半段,作者交织在哪两种情感之间? 他做出了怎样的抉择?(7 分)

得 分	评卷人

四、古代诗文阅读。(25 分)

(一)阅读下面文言文,完成 15~17 题。

凡人之智,能见已然,不能见将然。夫礼者禁于将然之前,而法者禁于已然之后,是故法之所用易见,而礼之所为生难知也。若夫庆赏以劝善。刑罚以惩恶,先王执此之政,坚如金石,行此之令,信如四时,据此之公,无私如天地耳,岂顾不用哉? 然而曰礼云礼云者,贵绝恶于未萌,而起教于微眇,使民日迁善远罪而不自知也。孔子曰:“听讼,吾犹人也,必也使毋讼乎!”

(节选自《汉书·贾谊传》)

15. 翻译文中画线的句子。(6 分)

16. 礼与法在治理国家方面的功用有何不同?(6 分)

17. 结合文中所引孔子关于“毋讼”的话语,简述贾谊所推崇的治国之道。(4 分)

(二)阅读下面文言文,完成 18~19 题。

梅花绝句

[宋]陆游

闻道梅花坼晓风,雪堆遍满四山中。
何方可化身千亿,一树梅前一放翁。

【注】坼:裂开,这里是绽放的意思。

18. 诗的前两句描写了梅花绽放时的哪些特点?(4 分)

19. 诗的后两句表达了诗人怎样的思想情感?(5 分)

弥封线内不要答题

得 分	评卷人

五、作文(60 分)

20. 阅读下面文字,按照要求作文。(60 分)

“近朱者赤，近墨者黑。”“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”“士有诤友，则身不离于令名。”古人的这些教诲对于今天我们如何与人相处仍具有指导意义。

请结合自己的学习、生活经历,以“我与朋友共成长”为话题写一篇作文。立意自定,文体自选(诗歌除外),题目自拟。不少于 600 字。

[illegible][illegible]

2022 年成人高等学校招生全国统一考试
语文(高起点)试题参考答案

一、

1. D 2. A 3. B 4. A 5. C 6. D

二、

7. B 8. B 9. C 10. D

三、

11. (1)比喻。

(2)形象表现出母亲对子女的重要意义,真切表达了作者对失去母亲的忧惧。(意思对即可)

12. 勤俭诚实,坚韧担当,任劳任怨,做事认真,热爱生活,关爱子女。(意思对即可)

13. (1)在家时,留意母亲辛劳细节。

(2)在外时,遥寄家信嘱咐问候。

(3)母亲去世后,含泪著文痛心追念。(意思对即可)

14. (1)交织在“为国尽忠”与“为家尽孝”两种情感之间。

(2)作者选择离开家人,只身投入抗战事业,将母亲传给的良好品质发挥在国家更需要的地方。(意思对即可)

四、

15. 平常人的智慧,能认识已经发生的事情,不能认识将要发生的事情。(意思对即可)

16. “礼”的作用是在事前规范人,将某一件事制止在它发生之前;“法”的作用则是在事后约束人,对已经发生的行为进行惩罚。礼引导人向善,法禁止人为恶。(意思对即可)

17. 用道德或礼教来治理国家,人人遵守礼的要求,则天下无讼,社会和谐。(意思对即可)

18. 迎风绽放;如雪花一样洁白;漫山遍野开遍。(意思对即可)

19. 对梅花的无比喜爱;坚守梅花般的高洁品格。(意思对即可)

五、

20. 略

弥封线内不要答题

2021 年成人高等学校招生全国统一考试

语文(高起点)试题

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

第 I 卷 选择题 (共 40 分)

得 分	评卷人

一、语言知识与语言运用,完成 1~6 题 (24 分,每小题 4 分)

1. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一项是()

- A. 陵_点园 凌_点晨 模_点棱两可
B. 量_点变 量_点杯 量_点体裁衣
C. 瑕_点疵 遐_点想 目不暇_点接
D. 参_点赞 人_点参 参_点差不齐

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是()

- A. 辐射 就绪 浮光略影
B. 切磋 酌情 开诚布公
C. 贮存 肯切 熟视无睹
D. 隔阂 竞聘 任劳任怨

3. 下列各句中加点成语使用不正确的一项是()

- A. 从比赛的历史成绩看,两支球队旗鼓相当,这场冠亚军决赛一定非常精彩。
B. 这次商演中的行为艺术节目很不成功,流于庸俗,可圈可点,观众议论纷纷。
C. 两位画家的作品风格迥异,各有千秋,近年都受到艺术品收藏界的热烈追捧。
D. 企业向云端迁移是大势所趋,云计算是年轻人太显身手、进行创业的极佳领域。

4. 依次填入下面横线处的词语,恰当的一项是()

大约 150 亿年前,宇宙_____发生了大爆炸。大爆炸的_____是什么? 如此巨大的能量来自何处? _____大爆炸,明显存在着这些问题。

- A. 显然 起因 关于 B. 显然 起源 对于
C. 突然 起因 关于 D. 突然 起源 对于

5. 依次填入下面横线处的语句,顺序最恰当的一项是()

无论走到什么地方,有时是转过一幢房子,_____,矗立在你面前。有时是坐在树下,_____,又看到它的影子。或者在公园的亭子里,你刚探出身,_____,_____。如果站在湖边,_____,常常能引起你好一阵神思。

- ①一片翠幕般的青峰 ②忽然一座高倚天表的山峰
③它那粼粼波动的倒影 ④就张挂在亭子的飞檐上
⑤透过茂密的枝叶

- A. ①⑤③④② B. ①③②④⑤
C. ②⑤①④③ D. ②③⑤④①

6. 下列各句中,有语病的一项是()

- A. 由于新冠疫情在全世界范围内的肆虐,东京奥运会一度面临着被取消的可能。
B. 本书的读者对象是为中等文化水平的自学者编写的商务英语教材,质量很好。
C. 通过网上营销,这家企业已实现了线上下单、就近配送、线下交付的一体化。
D. 长征国家文化公园的建成,必将有助于红色文化走进新时代青年的内心世界。

得 分	评卷人

二、阅读下面文字,完成 7~10 题 (16 分,每小题 4 分)

地球围绕着它的轴旋转。如果它的形状是一个完美的球体,内部组成非常对称,完全呈刚性,同时在空间中绝对独立,那么它会永远围绕一个固定的轴旋转下去。然而上述假定都是错误的,地球是处于颤动状态的。1988 年 7 月,科学家发现了地球的第四种颤动形式,而在此前已经知道有三种不同的颤动形式。当你在夜间仔细观察群星的运动时,会发现它们在空中国绕某个点做圆周运动,而这个点恰恰在地球北极的正上方。如果年复一年地研究这些星星,那么就会看到这个中心点在缓慢地移动。这种现象是由于地球的轴在移动,并且地球不是一个完美的球体,而是在赤道部位发生膨胀。月亮和太阳吸引着这个膨胀部分,导致地轴缓慢地做圆周运动。一个周期大约为 26000 年。这个效应称为“岁差”。由于这种圆周运动,每年的春分要比上一年提前一点到来。这是地轴最大的颤动,是古希腊人发现的。

地轴并不是沿着一个真正的圆运动的。由于月亮有时离地球近,有时离地球远,所以它的吸引力随时间有微小的变化。在运动旋回过程中,这种变化造成一种镜像摆动,即每 19 年重复一次微小的波动。英国天文学家布拉得雷根据他对星辰位置的详细研究,在 1748 年发现了这一现象。这种微弱的波状运动被称为“章动”,它是从拉丁文“点

头”一词而来的。早在 1765 年,一位名叫欧拉的瑞士数学家曾预测,地球的两极在每一年中应沿一小圆圈运动。这种小圆运动太微小,所以在当时人们还无法观测出。望远镜和其他仪器在数十年后才制作得比较精密。1891 年,美国天文学家张德勒终于能非常精确地研究星系,并能够测量出星辰位置非常微小的移动。这些位移可用地球位置的移动来很好地解释,并被称为“张德勒颤动”——地极的一种不规则圆周运动,完成一个周期大约需要 430 天。其轨迹不是一个完美的圆,而且在某些年变得较大。地极位置的变化每年大约只有 10 码。天文学家认为,这种颤动是地球内部物质的分配不断发生变化的结果。通常这是由大地震引起的。地震破坏了地球内部的平衡,虽然不大,但却足以使地球在旋转时抖动一下,从而造成地极发生几码的位移。地震越强,这种偏移自然也越大。

测量月球或人造卫星位置的方法在不断改进,激光束已经能够从这些物体上反射回来。通过计算激光往返所需的时间,便能测算出小到数英寸的位置变化。科学家们宣布,他们用这种技术发现了“第四种颤动”,它使地极在两星期到数月的时间内绕一小圆运动。这个小圆的直径为 2.5 英尺。通过详细研究有关天气资料的卫星报告,科学家们得出这样一个结论,即这种短期和小幅度的第四种颤动是由质量分配的变化导致的,而这种变化又是风使大气圈来回搅动的结果。另外一些因素可能包括引起水体往复运动的风暴,以及雪盖的前进和后退等。令人惊奇的是,像我们所熟悉的阵风、河水流动或冰雪消融等现象都可使巨大沉重的地球产生微小的颤动。事实确实如此。

【注】码、英尺、英寸:都是英美制长度单位。1 码约 0.91 米;1 英尺等于 12 英寸,约 0.30 米。

7. 第一段中谈到“地球不是一个完美的球体”的诸多方面,下列理解正确的一项是()
- A. 地球运行很稳定,尽管有时会颤动。
- B. 地球在空中独立运行,地轴在移动。
- C. 地球是个椭圆形的球体,赤道膨胀。
- D. 地球绕轴自转,内部组成非常对称。
8. 下列对地球颤动的类型所作的判断,正确的一项是()
- A. 地球自转轴在外部空间上的变化,如“岁差”和“张德勒颤动”。
- B. 地球自转轴在外部空间上的变化,如“岁差”和“章动”。
- C. 地球自转轴在地球内部空间上的变化,如“岁差”和“章动”。
- D. 地球自转轴在地球内部空间上的变化,如“章动”和“第四种颤动”。
9. 下列对文中四种颤动的理解,不正确的一项是()
- A. “章动”由月球离地球的位置变化而引起,是地轴的一种较短周期的“镜像摆动”。
- B. “张德勒颤动”是地极的不规则运动,其轨迹并不是完美的圆,而是 10 码长的曲线。
- C. “岁差”是太阳和月球对地球赤道部分的吸引造成的,是地轴的一种长周期运动。
- D. “第四种颤动”与地球的大气、风暴及雪盖运动等有关,是地球外部因素造成的。

10. 下列对地球颤动原因的分析,不正确的一项是()
- A. 其他天体的引力作用
- B. 地球外部气象的作用
- C. 地球内部物质的转移
- D. 地球完全刚性的质地

第Ⅱ卷 非选择题(共 110 分)

得 分	评卷人

三、阅读下面现代文,完成 11~14 题(25 分)

游移的花朵

绿 萍

老家院墙的一侧是一间储物室,里面放置着各种家什。门后的墙上钉着一排钉子,其中就挂着一只金黄色的斗笠。竹编的斗笠在闽南的田间太寻常了,它们的地位虽不如一只耕犁、一辆水车,在春夏多雨的南方却是人手一个的必需品。插秧或者收割的农忙时节,女子们早晨出门都会随手捎上它。春雨来临的时候,只要下得不太细密,戴上它可以继续劳作而不必停下手上进行了一半的活儿。到了酷夏,它又能遮挡光线,起到防晒的作用。那个时期如果你到我的故乡来,常常能见到一个个斗笠在大地上移动,如同一朵朵盛开的向日葵——花朵之下是勤劳的惠安女子。现在即便在乡间,斗笠的身影也早已隐退,只能在一些民俗博物馆里见到。被悬于墙上,用于怀旧。

家里的雨伞只有两种,一种是油纸伞,另一种则是已经开始兴起的布面伞。祖父的油纸伞不亚于一个精致的艺术品——中间一根木轴,木轴下端安着一个木手柄,上端戴一个木伞帽,中段套着一个木伞箍,质朴光洁。若是农民执这样一柄伞会显出与脸庞相映衬的乡土气息,祖父则不然。他总是一身规矩的中山装,上下四只口袋,左上侧口袋里总会插着一支钢笔。即使雨天撑着油纸伞,也一样显出教书先生的气质来。

补伞要上街去。母亲习惯找的夫妻档修补匠,来自她娘家的村庄。丈夫负责主要的修补工作,妻子在一旁十分娴熟地在每个环节为他做好铺垫,递剪刀,剪一块大小相当的伞布或是一截长度适中的铁线,配合十分默契。那时母亲要回一趟娘家基本凭脚力,路途十分遥远。在县城的一隅可以听到乡音,夫妻俩手艺又好,母亲是十分乐意去的。有的人觉得等待补一把伞太耗时间,来了问好修补完的时间,放下就走,等下次经过再取。母亲则每次都要留下,一边等待修补一边和他们闲聊,半小时内已经梳理出对方祖上三代,以及他们与我外公家以及左邻右舍的关系。第二回母亲去的时候,我听他们讲起的无非还是那些人,只是多了一些新鲜的变数,比如老王家新娶了一个外地的媳妇,或者老梁家添了个大胖孙子。或许对于母亲而言,这是她远嫁之后借以精神返乡的一条快乐的小路。等伞补完,一场跨越县城与乡村的时空交流也接近尾声了。

如今逢上雨天放学铃响的时刻,我总会停下手中挥动的笔,从楼上隔着玻璃窗,望着从教室里鱼贯而出的学生,三三两两地出现在校园的各个角落,操场上,小路上,山坡边,校门口,这些四处移动的花朵绚丽多彩,为暗淡的雨天的心情增添了几许清新和妩媚。现在,往往一个雨季过去,教室里会多出许多把伞来,没有主人来认领。有的只是伞骨折断了一支,稍稍变形了点,并不影响使用。这一届的学生都是 2010 年后出生的,这个时代早已跨入流水线自动化时期,我们这代人对一把伞的珍惜之心,他们是无论如何也体味不到的。再说,有谁愿意费时费神地去四处寻找一个补伞匠呢?那批当年的匠人早在 20 世纪 90 年代中期就纷纷改行换业,或告老还乡去了,一个古老的行业就此销声匿迹。

我得承认自己有收藏一些小物品的癖好。比如一支笔,一把伞,甚至一只水杯。我偶尔会挑合适色调的伞赠予朋友,当然这个朋友是我经过时间考量过的——只有这样的朋友才会明白我的一片心意。她会欢喜地接受,也会如我一般去珍爱它。有一种迷信的说法是伞与“散”谐音,故不宜相赠。后来有一个机会,我询问了一位研究古文字的博士,她说,“伞”字用的是象形的造字法,其异体字“缴”采用的是形声造字法,“散”为声符,取其音不取其义。她的一番严谨的解释暗合了我的想法,让我觉得甚是开怀。我更乐意把伞与“善”联系在一起——事实也的确如此。收到我赠伞的朋友们一直在不散的时光静静存在着,虽不常会面,彼此的牵挂都在。就如在一场场细致紧密的春雨的接力中,静默着游移在大地之上的伞花,缤纷了一个人间。

(有删节)

11. 从第二段的描写来看,哪些物品显示出祖父的“教书先生的气质”? (6 分)

12. 第三段写母亲喜欢和来自家乡的修伞夫妻闲聊,“这是她远嫁之后借以精神返乡的一条快乐的小路”。简要分析这里所说的“精神返乡”包含了哪些内容。(6 分)

13. 最后一段写“我”向研究古文字的博士请教“伞”字的音义问题,并表示“更乐意把伞与‘善’联系在一起”,这表现了“我”怎样的性格特点? (6 分)

14. 作者将斗笠和伞比作“游移的花朵”,赋予它们深厚的情感。结合上下文,分析下列语句的寓意。(7 分)

- (1) 一个个斗笠在大地上移动,如同一朵朵盛开的向日葵。
- (2) 这些四处移动的花朵绚丽多彩。
- (3) 静默着游移在大地之上的伞花。

得 分	评卷人

四、阅读下面古诗文,完成 15~19 题(25 分)

(一)阅读下面文言文,完成 15~16 题。

南亭偶题

[唐]许浑

城下水萦回,潮冲野艇来。
鸟惊山果落,龟泛绿萍开。
白首书千卷,朱颜酒一杯。
南轩自流涕,不是望燕台。

【注】 望燕台:又称“黄金台”。战国时燕昭王建于易水边,置千金于台上,以招纳天下贤士。

15. 请对颔联的写景特点作简要分析。(6 分)

16. 尾联抒发了诗人怎样的情感?(3 分)

(二)阅读下面文言文,完成 17~19 题。

国侈则用费,用费则民贫,民贫则奸智生,奸智生则邪巧作。故奸邪之所生,生于匮不足;匮不足之所生,生于侈;侈之所生,生于毋度。故曰:审度量,节衣服,俭财用,禁侈泰^①,为国之急也。不通于若计者,不可使用国。故曰:入国邑^②,视宫室,观车马衣服,而侈俭之国可知也。

(节选自《管子·八观》)

【注】 ①侈泰:奢侈无度。②国邑:国都。

17. 分别概括文中两次“故曰”所提出的观点。(6 分)

18. “奸智生”“邪巧作”指的是什么? 作者认为其根源是什么?(6 分)

19. 翻译文中画线的句子。(4 分)

弥封线内不要答题

得 分	评卷人

五、作文(60 分)

20. 阅读下面文字,按照要求作文。(60分)

孟子说：“人有不为也，而后可以有为。”《礼记·学记》中说：“学，然后知不足。”韩愈说：“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。”

古人的这些观点对你有什么启发?请结合自己的学习经验、生活经历,写一篇作文。立意自定,文体自选(诗歌除外),题目自拟。不少于 600 字。

[illegible][illegible]

2021 年成人高等学校招生全国统一考试
语文(高起点)试题参考答案

一、

1. D 2. B 3. B 4. C 5. C 6. B

二、

7. C 8. B 9. B 10. D

三、

11. (1)一身中山装;(2)一支钢笔;(3)一把精致的油纸伞。

12. (1)可以听到乡音;(2)可以了解亲戚邻里关系;(3)可以得知家乡的新鲜事。

13. (1)求真好学;(2)重友谊;(3)乐观善良。

14. (1)表达了对家乡勤劳女子的赞美之情。

(2)这些“四处移动的花朵”(学生打的伞)给“暗淡的雨天”带来了色彩和活力,让“我”开心、舒适、惬意,表达了对学生的喜爱之情。

(3)“游移在大地之上的伞花”在春雨中装饰了缤纷的世界,“我”的“赠伞”也撑起了友谊的世界。

四、

15. (1)动静结合。“山果”“绿萍”本为静态之物,鸟惊飞而山果坠落,龟划水而绿萍裂开。

(2)富于理趣。“鸟惊”与“山果落”,“龟泛”与“绿萍开”构成因果关系,理趣盎然。

16. 尾联写诗人凭轩流泪,感叹世上再无燕昭王的望燕台(黄金台),抒发了怀才不遇之情。

17. 第一个“故曰”:戒奢尚俭,是治国的当务之急;第二个“故曰”:宫殿是否富丽,车马服饰是否华美,可以用来判断一个国家是奢侈还是节俭。

18. 第一问:“奸智生”“邪巧作”指的是社会道德败坏,不法行为产生。第二问:作者认为其根源是国家奢侈而导致财用不足。

19. 不通晓这个策略的人,不能让他管理国家。

五、

20. 略

弥封线内不要答题