

# 高等学历-大学语文（试卷）



类目：高等学历继续教育模拟试卷

书名：高等学历-大学语文（试卷）

主编：陈智秀

出版社：河北科学技术出版社

开本：大16开

书号：978-7-5717-1421-5

使用层次：成人教育

出版时间：2022年11月

定价：26.00元

印刷方式：双色

是否有资源：是



全国各类高等学历继续教育招生考试真题汇编及全真模拟  
全国百所继续教育机构推荐用书

## 图书同步精讲课程

—课时多、讲得细、学得快，通过考试更容易—

提升学历就选高等学历继续教育



理论精讲

明确考情  
夯实基础



真题讲练

掌握规律  
巩固提升



专题突破

把握重点  
突破难点



模考训练

模考强化  
标准预测

课程说明

本课程视频由一线教师录制。  
本课程与最新考试大纲配套。  
本课程的学习平台为小书恋学习公众号，扫描右侧二维码观看。

立即扫码



小书恋学习公众号

全国各类高等学历继续教育招生考试备考用书（专科起点升本科）

### 教材系列

- |                            |                             |                               |                               |
|----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| <input type="radio"/> 政治   | <input type="radio"/> 英语    | <input type="radio"/> 高等数学（一） | <input type="radio"/> 高等数学（二） |
| <input type="radio"/> 民法   | <input type="radio"/> 教育理论  | <input type="radio"/> 医学综合    | <input type="radio"/> 大学语文    |
| <input type="radio"/> 艺术概论 | <input type="radio"/> 生态学基础 |                               |                               |

### 试卷系列

- |                            |                             |                               |                                       |
|----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="radio"/> 政治   | <input type="radio"/> 英语    | <input type="radio"/> 高等数学（一） | <input type="radio"/> 高等数学（二）         |
| <input type="radio"/> 民法   | <input type="radio"/> 教育理论  | <input type="radio"/> 医学综合    | <input checked="" type="radio"/> 大学语文 |
| <input type="radio"/> 艺术概论 | <input type="radio"/> 生态学基础 |                               |                                       |

全国各类高等学历继续教育招生考试真题汇编及全真模拟

大学语文

专科起点升本科

主编 陈智秀

# 大学语文

专科起点升本科

主编 陈智秀

- ✔ 重点讲解
- ✔ 视频课程
- ✔ 强化训练
- ✔ 全新真题

责任编辑：王宇  
责任校对：张京生  
美术编辑：张帆

ISBN 978-7-5717-6221-5



定价：26.00元

河北科学技术出版社

河北科学技术出版社

# 目 录



## 图书在版编目(CIP)数据

大学语文：专科起点升本科 / 陈智秀主编. --石  
家庄：河北科学技术出版社，2022.12(2025.1重印)  
全国各类高等学历继续教育招生考试真题汇编及全真  
模拟 / 张东红主编  
ISBN 978-7-5717-1421-5

I. ①大… II. ①陈… III. ①大学语文课—成人高等  
教育—习题集—升学参考资料 IV. ①H193.9-44

中国国家版本馆 CIP 数据核字(2023)第 015575 号

## 大学语文 专科起点升本科

DAXUE YUWEN ZHUANKE QIDIAN SHENG BENKE

主编 陈智秀

出版发行 河北科学技术出版社

地 址 石家庄市友谊北大街 330 号(邮编:050061)

印 刷 唐山唐文印刷有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/8

印 张 6

字 数 165 千字

版 次 2022 年 12 月第 1 版

印 次 2025 年 1 月第 3 次印刷

定 价 20.00 元

2024 年成人高等学校招生全国统一考试专升本大学语文试题 .....	(1-10)
2024 年成人高等学校招生全国统一考试专升本大学语文试题参考答案 .....	(11-12)
2023 年成人高等学校招生全国统一考试专升本大学语文试题 .....	(1-10)
2023 年成人高等学校招生全国统一考试专升本大学语文试题参考答案 .....	(11-12)
2022 年成人高等学校招生全国统一考试专升本大学语文试题 .....	(1-10)
2022 年成人高等学校招生全国统一考试专升本大学语文试题参考答案 .....	(11-12)
2021 年成人高等学校招生全国统一考试专升本大学语文试题 .....	(1-10)
2021 年成人高等学校招生全国统一考试专升本大学语文试题参考答案 .....	(11-12)
2020 年成人高等学校招生全国统一考试专升本大学语文试题 .....	(1-10)
2020 年成人高等学校招生全国统一考试专升本大学语文试题参考答案 .....	(11-12)
2019 年成人高等学校招生全国统一考试专升本大学语文试题 .....	(1-10)
2019 年成人高等学校招生全国统一考试专升本大学语文试题参考答案 .....	(11-12)
2018 年成人高等学校招生全国统一考试专升本大学语文试题 .....	(1-10)
2018 年成人高等学校招生全国统一考试专升本大学语文试题参考答案 .....	(11-12)
大学语文全真模拟试卷 .....	(1-8)
大学语文全真模拟试卷参考答案 .....	(9-11)

# 2024 年成人高等学校招生全国统一考试 专升本大学语文试题

题号	一	二	三	四	总分
得分					

## 第 I 卷 选择题 (共 20 分)

得分	评卷人

一、选择题(1~10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题给出的四个选项中,只有一项是符合题目要求的,把所选项前的字母填在题后的括号内。)

1. 下列选项中,读音和释义全都正确的一项是( )
  - A. 恪尽职守: “恪”读作(gè) 意思是“谨慎恭敬”。
  - B. 处心积虑: “处”读作(chǔ) 意思是“处置办理”。
  - C. 翘首以待: “翘”读作(qiào) 意思是“抬起来”。
  - D. 悄然无息: “悄”读作(qiǎo) 意思是“没有声音”。
2. 下列选项中,没有错别字的一项是( )
  - A. 暴殄天物 聚沙成塔 精亦求精 文采斐然
  - B. 群策群力 众志成城 所向披靡 相映成趣
  - C. 接踵而至 急风劲草 民安物阜 耳濡目染
  - D. 笃学不倦 事必恭亲 甘之若怡 见微知著
3. 下列选项中,标点符号使用完全正确的一项是( )
  - A. 芸斋主人说:鲁迅先生有言:真的猛士,敢于直面惨淡的人生,敢于正视淋漓的鲜血。
  - B. 电影“血战长空”描绘了抗日战争时期中国空军壮阔的历史画卷,展现了战争年代大背景下,那些热血青年的爱国情怀。
  - C. 北京八达岭长城推出了可以写名字的“通关文牒”、可以“挖”的模拟长城砖、能够变换色彩的“四季长城”摆件等,备受游客青睐。
  - D. 看似“万物皆可微短剧”,实则泥沙俱下需明辨。有专家认为,“微短剧在‘野蛮生长’的过程中,暴露出内容鱼龙混杂、质量良莠不齐、版权争议频发等问题。”

4. 下列依次填入横线处的词语,最为恰当的一项是( )

2007 年,嫦娥家族的大女儿“嫦娥一号”一马当先踏上了奔月之路。2010 年,嫦娥二姑娘\_\_\_\_\_“战神”(行星图塔蒂斯),拍下了 500 多张照片。2013 年,“嫦娥三号”探测器搭载的“玉兔号”迈出了月球上的第一步。2019 年,“嫦娥四号”\_\_\_\_\_“广寒”,实现了人类首次月球背面软着陆。2020 年,“嫦娥五号”\_\_\_\_\_“蟾宫”,首次实现了我国地外天体采样返回。今年“嫦娥六号”又\_\_\_\_\_“霄汉”,成功带回月背“土特产”,实现了世界首次月球背面采样返回……在人类探月的历史长卷上,中国人留下了浓墨重彩的一笔。

- A. 遥望 叩问 折桂 直冲
- B. 直冲 折桂 叩问 遥望
- C. 直冲 叩问 折桂 遥望
- D. 折桂 遥望 直冲 叩问

5. 下列选项中,画线成语使用正确的一项是( )

- A. 在参加公益活动一年后,她从一个敏感腼腆的小女生,变成了如今看待生活和情感都豁然开朗的自信女孩。
- B. 生态文明建设功在当代、利在千秋。我们要坚持保护与开发并重,努力建设青山常在、绿水长流的美丽中国,实现人与自然和衷共济的现代化。
- C. 有些营销号刻意制造话题,博取无良流量,利用背后的推手力挽狂澜,把水搅“浑”,顺手“摸鱼”,实现利益最大化。
- D. 观赏者从舞蹈中领悟到层峦叠嶂、错落起伏的美。这是一种梦幻般的美,宁静的美,让人体验到了宁静致远的意境。

6. 下列选项中,没有语病的一项是( )

- A. 眼保健操能够起到改进眼部疲劳、眼睛保健的功能,在一定程度上可以预防近视眼,但不能治疗近视眼。
- B. 由于这几个国家的农作物产量会对全球粮食市场产生举足轻重的影响,使相关企业和机构对粮价忧心忡忡。
- C. 中国游客出境游“看世界”的消费习惯已发生变化,更加重视旅游品质和出游体验,主要以吃喝娱乐等体验类支出为目的。
- D. 康德虽然没有解决美学问题的矛盾,却也没有掩盖它们,而是认为这些矛盾可以激发后人的思考,推动美学的进一步发展。

7. 依次填入下面一段文字横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一项是( )

中国体育代表团的优异成绩,既是\_\_\_\_\_,也是\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。我国能够跻身世界体育大国、奥运强国之列,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_和广泛的群众基础。

- ①充分彰显了新时代中国力量
- ②根本在于综合国力不断增强
- ③中国式现代化建设成就的一个缩影
- ④我国体育事业发展进步的集中体现
- ⑤也为各领域体育人才脱颖而出创造了良好的成长环境

⑥为体育竞技训练提供了先进科技支撑和坚实物质保障

A. ①④②⑥⑤③

B. ③④②①⑥⑤

C. ④③①②⑥⑤

D. ③④①⑤②⑥

8. 下列文学常识表述正确的一项是( )

A. 李白的《将进酒》(君不见黄河之水天上来)是一首劝酒诗,《将进酒》的意思是“将要喝酒”,是作者根据诗歌内容独创的诗题。

B. 《左传》是我国第一部叙事详尽的编年体历史著作,相传是春秋晚期鲁国史官左丘明所作,原名《左氏春秋》。

C. 白居易主张“文章合为时而著,歌诗合为事而作”。他是古文运动的倡导者,是继屈原之后的又一位伟大的浪漫主义诗人。

D. 《廉颇蔺相如列传》选自《汉书》,通过“完璧归赵”“渑池之会”“负荆请罪”三个典型事例,生动传神地刻画了蔺相如的人物形象。

9. 下列有关文化常识的表述,不正确的一项是( )

A. 雨水、清明、春分、芒种、端午、大寒都属于我国传统的二十四节气。

B. 我国上古时期不仅有姓,而且有氏。姓和氏既有联系,又有区别。姓是家族系统的符号,氏是姓的分支。

C. 中国古代用干支纪日,干是天干,共十个;支是地支,共十二个。十天干与十二地支依次组合为六十单位,称为六十甲子。

D. “十有一月朔巡守”,“朔”是农历每月第一日。“是岁十月之望,步自雪堂,将归于临皋”,“望”通常是指农历每月十五日。

10. 下列诗句与作者对应关系正确的一项是( )

A. 无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。(李白)

B. 在天愿作比翼鸟,在地愿为连理枝。(秦观)

C. 春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。(李商隐)

D. 安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜。(杜甫)

## 第Ⅱ卷(非选择题,共130分)

得分	评卷人

### 二、文言文阅读(11~20小题,共35分。)

(一)阅读《子产不毁乡校》,然后回答11~13小题。

①郑人游于乡校,以论执政。然明谓子产曰:“毁乡校,何如?”

②子产曰:“何为?夫人朝夕退而游焉,以议执政之善否。其所善者吾则行之其所恶者吾则改之是吾师也,若之何毁之?我闻忠善以损怨,不闻作威以防怨。岂不遽止?然

犹防川:大决所犯,伤人必多,吾不克救也;不如小决使道,不如吾闻而药之也。”

③然明曰:“蔑也今而后知吾子之信可事也,小人实不才。若果行此,其郑国实赖之,岂唯二三臣?”

④仲尼闻是语也,曰:“以是观之,人谓子产不仁,吾不信也。”

11. 找出上文中1个含有“以”,且“以”的用法与“郑人游于乡校,以论执政”中的“以”相同的句子。(2分)

12. ②自然段中,画线的句子有4处需要断句,请在答题卡上抄录该句并用“/”将句子断开。(4分)

13. 孔子不认可“人谓子产不仁”的原因是什么?(4分)

(二)阅读《方山子传》,然后回答14~17小题。

方山子,光、黄间隐人也。少时慕朱家、郭解为人,闾里之侠皆宗之。稍壮,折节读书,欲以此驰骋当世,然终不遇。晚乃遁于光、黄间,曰岐亭。庵居蔬食,不与世相闻。弃车马,毁冠服,徒步往来,山中人莫识也。见其所著帽,方耸而高,曰:“此岂古方山冠之遗像乎?”因谓之方山子。

余谪居于黄,过岐亭,适见焉。曰:“呜呼!此吾故人陈慥季常也。何为而在此?”方山子亦矍然,问余所以至此者。余告之故,俯而不答,仰而笑,呼余宿其家。环堵萧然,而妻子、奴婢皆有自得之意。余既耸然异之。

独念方山子少时,使酒好剑,用财如粪土。前十九年,余在岐山,见方山子从两骑,挟二矢,游西山。鹄起于前,使骑逐而射之,不获。方山子怒马独出,一发得之。因与余马上论用兵及古今成败,自谓一时豪士。今几日耳,精悍之色犹见于眉间,而岂山中之人哉?

然方山子世有勋阀,当得官。使从事于其间,今已显闻。而其家在洛阳,园宅壮丽,与公侯等。河北有田,岁得帛千匹,亦足以富乐。皆弃不取,独来穷山中,此岂无得而然哉?

余闻光、黄间多异人,往往佯狂垢污,不可得而见。方山子倘见之欤?

14. 方山子本名叫什么?(2分)

15. 解释文中加点词的意思。(4分)

(1)莫:\_\_\_\_\_ (2)妻子:\_\_\_\_\_

(3)得:\_\_\_\_\_ (4)佯:\_\_\_\_\_

16. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(6分)

(1) 鹊起于前,使骑逐而射之,不获。

(2) 河北有田,岁得帛千匹,亦足以富乐。

17. 请简要归纳方山子在不同人生阶段的生活状态。(3分)

(三) 阅读唐韩愈《山石》,然后回答 18~20 小题。

山石荦确行径微,黄昏到寺蝙蝠飞。  
升堂坐阶新雨足,芭蕉叶大栀子肥。  
僧言古壁佛画好,以火来照所见稀。  
铺床拂席置羹饭,疏粝亦足饱我饥。  
夜深静卧百虫绝,清月出岭光入扉。  
天明独去无道路,出入高下穷烟霏。  
山红涧碧纷烂漫,时见松栢皆十围。  
当流赤足踏涧石,水声激激风吹衣。  
人生如此自可乐,岂必局束为人鞿?  
嗟哉吾党二三子,安得至老不更归。

18. 诗人在山寺中见到了哪些景物? 请举出 4 种。(4分)

19. 请找出这首诗中表现时间顺序的诗句。(3分)

20. “人生如此自可乐,岂必局束为人鞿”表达了作者怎样的思想感情?(3分)

得 分	评卷人

三、现代文阅读(21~29 小题,共 35 分。)

(一) 阅读韩少功《阳台上的遗憾》,然后回答 21~25 小题。

①从某种意义上来说,建筑是人心的外化和物化。南方在古代为蛮,化外之地,建筑

上也就多蛮风的留影。尤其到海口一看,尽管这里地势平坦并无重庆式的山峦起伏,但前人留下的老街几乎很少有直的、正的,这些随意和即兴的作品,呈礼崩乐坏纲纪不存之象,总是令初来的北方人吃惊。可以想象,种种偏门和曲道,很合适隐藏神话、巫术和反叛,要展示天子威仪和官府阵仗,却不那么方便。留存在这些破壁残阶上的,是一种天高皇帝远的自由和活泼,是一种帝国文化道统的稀薄和涣散。虽然免不了给人一点混乱之虞,却也生机勃勃。它们不像北方的四合院,规规矩矩的,一栋一檐的定向,都严格遵循天理和祖制,不越雷池。

②当然,南北文化一直在悄悄融汇,建筑外观上的南北之异,并不妨碍南方的宅院,尤其是一些富宅,其实与北方的四合院一样,也是很见等级的,有一些耳房或偏间,可供主人安置侍卫和女佣;很讲究家族封闭与合和的,有东西两厢,甚至有前后几进,可供主人安置儿孙及其宝眷,包容儿孙满堂笑语喧哗的节日大团圆。在那正厅大堂里正襟入座,上下分明,主次分明,三纲五常的感觉便油然而生。倘若在院中春日观花,夏日听蝉,箫吹秋月,酒饮冬霜,也就免不了一种陶潜式的冲淡和曹雪芹式的伤感,汉文化一直也在这样的南国宅院里咳血和低吟。

③这一类宅院,在现代化的潮流面前一一倾颓,当然是无可避免的结局。金钱成了比血缘更为强有力的社会纽带,个人成了比家族更为重要的社会单元,大家族开始向小家庭解体,小家庭又正在被独身风气蚕食,已使旧式宅院的三进两厢之类十分多余。要是多家合住一院,又不大方便保护现代人的隐私,谁愿意起居出入喜怒哀乐都在邻居的众目睽睽之下?

④更为重要的是,中国现有的人口规模已很难容忍旧式宅院那样奢侈的建筑容积率。稍微明了国情的人,就不难理解高楼大厦是我们唯一现实的选择。看到某些洋人对四合院之类津津乐道,不必去过分地凑热闹。

⑤这种高楼大厦正在显现着新的社会结构,拓展着新的心理空间,但一般来说缺少个性,以其水泥和玻璃,正在统一着每一个城市的面容和表情,正在不分南北地制定出彼此相似的生活图景。人们走入同样的电梯,推开同样的窗户,坐上同样的马桶,在同一时刻关闭电视并在同一时刻打出哈欠。长此下去,环境也可以反过来侵染人心,会不会使它的居民们产生同样的流行话题,同样的购物计划,同样的恋爱经历以及同样的怀旧情结?以前有一些人说,儒家造成文化的大一统,其实,现代工业对文化趋同的推动作用,来得更加猛烈和广泛,行将把世界上任何一个天涯海角,都制作成建筑的仿纽约,服装的假巴黎,家用电器的赝品东京——所有的城市,越来越成为一个城市。

⑥这种高楼大厦的新神话拔地升天,也正把我们的天空挤压和分割得狭窄零碎,正在使四季在隔热玻璃外变得暧昧不清,正在使田野和鸟语变得十分稀罕和遥远。清代张潮在《曲梦三影》中说:“因雪想高士,因花想美人,因酒想侠客,因月想好友,因山水想得意诗文。”如此清心和雅趣,似乎连同产生它的旧式宅院,已经永远被高楼大厦埋葬在地基下面了。全球的高楼居民和大厦房客们,相当多已习惯于一边吃快餐食品,一边因雪想堵车,因花想开业,因酒想公关,因月想星球大战,因山水想开发区批文。当然,在某一

天,我们也可以步入阳台,在铁笼般的防盗网里,或者在汽车急驰而过的沙沙声里,一如既往地观花或听蝉,月下吹箫或霜中饮酒,但那毕竟有点像勉勉强强的代用品,有点像用二胡拉贝多芬,或者是在冰池里远航,少了一些真趣。这不能不使人遗憾,遗憾是历史进步身后寂寞的影子。

21. 文章①自然段中,南方建筑与北方建筑的差异是什么?(2分)

\_\_\_\_\_

22. 作者为什么认为传统宅院在现代化潮流面前倾颓是无可避免的?(6分)

\_\_\_\_\_

23. 作者对现代建筑的看法是什么?(4分)

\_\_\_\_\_

24. 文章⑥自然段中,引用张潮《曲梦三影》的作用是什么?(2分)

\_\_\_\_\_

25. 总结本文的写作思路。(4分)

\_\_\_\_\_

## (二) 阅读阿·布奇沃德《新鲜空气》,然后回答 26~29 小题。

烟雾曾经是洛杉矶的特产,而现在则遍及整个美国,人们习惯了这种被污染了的空气,以至于呼吸别的空气反而感到很难受。

最近,我到亚利桑那州的费拉洛斯塔夫演讲,那里海拔大约一千米。刚走出机舱,我就闻到了一种奇特的气味。

“这是什么味道?”我问了一下接我的人。

“什么味道都没有。”他答道。

“有一种很明显的气味,我很不适应。”我说。

“啊,那一定是新鲜空气。很多外来人从来没有呼吸过这样的新鲜空气。”

“那会怎么样呢?”我不免担忧起来。

“没关系。和别的空气一样,新鲜空气对你的肺部会有好处的。”

“我也听过这种说法,”我说,“不过,要是一样的话,我的眼睛为什么不淌水呢?”

“新鲜空气不会让眼睛淌水的,这就是它的优点,你可以省下好多揩眼泪的纸。”

我环顾一下四周,各种物体一片清晰明澈,这可是一种奇特的感觉——我反而感到非常不舒服。

接我的人意识到了这一点,他想消除我的顾虑,说:“不用担心。实验证明,你可以日

日夜呼吸新鲜空气,对你的身体是不会有损害的。”

“你的这番话,无非是想让我不要离开这里,”我说,“在大城市生活过的人,谁都不能长时间待在只有新鲜空气的地方,那会受不了的。”

“好吧,如果您不适应新鲜空气的话,为什么不给鼻子捂上一块手帕而用嘴巴呼吸呢?”

“对啊,我可以试试。不过,如果我早知道这里只有新鲜空气,我就应该准备好一个外科手术用的面罩。”

他们沉默地开着车。大约十五分钟后,他问道:“现在你觉得怎么样?”

“还好,可是我不打喷嚏了。”

“这里不需要打什么喷嚏。”接我的人说。他又问道:“你们那里的人总是打喷嚏吗?”

“是的。有的时候整天都打。”

“你喜欢打喷嚏吗?”

“我倒不是喜欢,可是你要是不打,就会死!——请问,这一带为什么没有空气污染呢?”

“费拉洛斯塔夫没有什么工业,我们确实是落在时代的后头了。这里唯一的烟雾是印第安人联络时弄出来的,可我们刚闻到一点儿烟味儿,一阵风就给吹散了。”

新鲜空气实在使我感到头晕目眩。

“这周围有没有柴油机?”我问道,“让我呼吸几个小时也好。”

“那可没有。不过,我可以帮你找一辆卡车。”

我们找到了卡车的司机。我暗中塞给他一张五美元的钞票。于是,他让我把脑袋凑近卡车排气管半小时,我立即就恢复了充沛的精力,又能够侃侃而谈了。

离开费拉洛斯塔夫去洛杉矶,我真是太高兴了。走出飞机,我深深地吸了一口充满烟雾的空气,我的双眼开始出水了,我开始打喷嚏了,我觉得自己重生了。

26. 文章第一自然段的作用是什么?(2分)

\_\_\_\_\_

27. 文章从哪些方面描述了新鲜空气给“我”带来的不适?请举例说明。(6分)

\_\_\_\_\_

28. 怎样理解新鲜空气使“我”头晕目眩,闻卡车排气管却使“我”精力充沛?文中的哪句话指出了空气污染的根源?(5分)

\_\_\_\_\_

29. 小说主要运用了哪些艺术表现手法?(4分)

\_\_\_\_\_



# 2024 年成人高等学校招生全国统一考试 专升本大学语文试题参考答案

## 一、选择题

1. D 2. B 3. C 4. A 5. D 6. D 7. C 8. B 9. A 10. C

## 二、文言文阅读

- 夫人朝夕退而游焉,以议执政之善否。
- 其所善者/吾则行之/其所恶者/吾则改之/是吾师也。
- 因为子产不同意废除乡校。百姓在乡校议论施政措施的好坏,好的子产就实行;不好的子产就改正。子产不怕百姓议政,而以百姓为师,在孔子看来是“仁”的体现。
- 陈髓
- (1)莫:没有。  
(2)妻子:妻子和儿女。  
(3)得:射中。  
(4)佯:假装。
- (1)只见前方一鹊飞起,他便叫随从追赶射鹊,未能射中。  
(2)在河北地方还有田地,每年可得上千匹的丝帛收入,这些也足以使生活富裕安乐了。
- (1)少时:仰慕朱家、郭解的为人,成为乡里侠客的领袖。  
(2)稍壮:改变志趣,折节读书,希望以此出人头地,但始终未能如愿。  
(3)晚年:隐居在光州、黄州之间,过着清贫简朴的生活,与世隔绝,但精神自在,妻子奴婢也安贫乐道。
- 蝙蝠,芭蕉,栀子,佛画。
- 黄昏到寺蝙蝠飞,夜深静卧百虫绝,天明独去无道路。
- 表达了作者对山中景色的赞美,以及对自然美、人情美的喜爱向往,对深受束缚的幕僚生活的否定和厌恶。

## 三、现代文阅读

- 南方建筑多蛮风,随意、即兴,自由活泼,混乱但生机勃勃。北方建筑规规矩矩,严格遵循天理和祖制。
- (1)金钱成了比血缘更为强有力的社会纽带,个人成了比家族更为重要的社会单元,大家庭向小家庭解体,独身风气盛行。  
(2)传统建筑不利于保护个人隐私。  
(3)传统建筑格局无法承受现代社会的人口规模。
- 缺少个性,用水泥和玻璃,正在统一着每一个城市的面容和表情,正在不分南北地制定出彼此相似的生活图景。所有的城市,越来越像一个城市。
- 通过对比,突出旧式宅院能够给人带来的清心和雅趣,与现代高楼大厦所带来的生活形成鲜明对照,进一步强调现代建筑对人们生活方式和心境的影响,以及对于这种变化的遗憾之情。
- 文章开头说“建筑是人心的外化和物化”,并通过南北建筑差异、南北文化融汇强化这一观点。接着讲述传统住宅无法顺应现代化潮流,被千篇一律的高楼大厦取代。最后通过引用、化用清代张潮的文句,反思高楼大厦给予现代人的缺少真趣的生活,表

达深深的遗憾之情。

- 概述,总领全篇,说明美国空气污染已经到了十分严重的程度,为后文故事埋下伏笔。
- 嗅觉方面:刚走出机舱,“我”就闻到了一种奇特的气味。视觉方面:“我”环顾四周,物体一片清晰明澈,这种感觉让“我”非常不舒服。身体反应方面:“我”的眼睛不滴水、不打喷嚏。
- (1)这是一种夸张而且荒诞的表现手法,通过“我”无法适应新鲜空气必须闻卡车排气管来恢复精力,突出了美国空气污染的严重程度。  
(2)“费拉洛斯塔夫没有什么工业,我们确实是落在时代的后头了。”

29. 夸张,对比,讽刺。

## 四、作文

30. 略。

31.

项目 类别	A 内容	B 语言	C 篇章	评分标准
一类卷 (45~50 分)	中心突出, 见解深刻	行文流畅, 语言准确	结构严谨, 层次明晰	以 47 分为基准分,适当浮动:a. 具备 B 项和另一项条件,而其余一项达到二类卷标准的,获得基准分;b. 具备上述三项条件的,酌情加分(其中 B 项突出的,获得满分);c. 具备上述一项条件,而另两项只达到二类卷标准的,酌情减分
二类卷 (37~44 分)	中心明确, 内容充实	文从字顺, 语言基本准确	结构完整, 层次分明	以 40 分为基准分,适当浮动:a. 具备 B 项和另一项条件,而其余一项达到三类卷标准的,获得基准分;b. 具备上述三项条件的,酌情加分(其中 B 项比较好的,获得本类卷最高分);c. 具备上述一项条件,而另两项只达到三类卷标准的,酌情减分
三类卷 (30~36 分)	中心明确, 内容尚充实	语言通顺, 有个别病句	结构完整, 层次清楚	以 33 分为基准分,适当浮动:a. 基本具备上述三项条件的,获得基准分;b. 其中 B 项比较好一些的,酌情加分;c. 另有某些缺点的,酌情减分
四类卷 (21~29 分)	中心不明确, 内容空泛	语言不通顺, 病句较多	结构不完整, 层次不清	以 25 分为基准分,适当浮动:a. 凡属上述情况之一者,评为四类卷,获得基准分;b. 另两项稍好一些的,酌情加分;c. 另两项稍差一点的,酌情减分
五类卷 (20 分以下)	文不对题, 内容贫乏	文理不通	结构层次 混乱	以 17 分为基准分,适当浮动:a. 凡属上述情况之一者,评为五类卷,获得基准分;b. 另两项尚可的,酌情加分;c. 兼有上述两项以上情况的,酌情减分

说明:(1)试评和研究评分标准宜从三类卷入手,以此为界,确定类别。

(2)病句是指因语法错误或词语搭配不当而导致文理不通的句子。

(3)不写题目扣 2 分,3 个错别字扣 1 分,重复的不计,最多扣 3 分;标点错误较多或模糊不清的,酌情扣 1~3 分。



15. 下列选项中,没有使用修辞方法的一项是( )
- A. 飞流直下三手尺,疑是银河落九天。 B. 霜禽欲下先偷眼,粉蝶如知合断魂。  
C. 五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。 D. 山回路转不见君,雪上空留马行处。
16. 下列选项中,注音不正确的一项是( )
- A. 祭(jì)仲曰:“都城过百雉,国之害也。” B. 命子封帅车二百乘(shèng)以伐京。  
C. 小人有母……未尝君之羹,请以遗(wèi)之。D. 孝子不匮,永锡(cì)尔类。
17. 下列选项中,“其”字属于语气词的一项是( )
- A. 王若隐其无罪而就死地,则牛羊何择焉? B. 孟子,吾见师之出而不见其入也。  
C. 下视其辙,登轼而望之。 D. 攻之不克,围之不继,吾其还也。
18. 下列各组句子中,加点字的意思相同的一组是( )
- A. 当仁不让于师。 齐侯以诸侯之师侵蔡。  
B. 楚国方城以为城,汉水以为池。 南冥者,天池也。  
C. 出门登车去,涕落百余行。 遂辞平原君而去。  
D. 不虞君之涉吾地也。 我无尔诈,尔无我虞。
19. 下列选项中,括号内的解释正确的一项是( )
- A. 直不百步耳,是亦走也,(直:仅,不过)  
B. 与朋友交而不信乎?(信:相信)  
C. 载玄载黄,我朱孔阳。(孔阳:像太阳)  
D. 数罟不入洿海池,鱼鳖不可胜食也。(数罟:很多的渔网)
20. 下列选项中,画线部分翻译正确的一项是( )
- A. 因人之力而敝之,不仁。 因人之力:因为别人的帮助。  
B. 人不难以死免其君,我戮之不祥。 不难:容易。  
C. 微斯人,吾谁与归? 谁与归:与谁一起回去。  
D. 季文子三思而后行,子闻之曰:“再,斯可矣。” 再,斯可矣:两次,就可以了。

## 第Ⅱ卷(非选择题,共 110 分)

得 分	评卷人

### 二、文言文阅读(21~29 小题,共 30 分。)

#### (一)阅读欧阳修《秋声赋》选段,回答 21~23 小题。

欧阳子方夜读书,闻有声自西南来者,悚然而听之,曰:“异哉!”初淅沥以萧飒,忽奔腾而砰湃,如波涛夜惊,风雨骤至。其触于物也,鏦鏦铮铮,金铁皆鸣;又如赴敌之兵,衔枚疾走,不闻号令,但闻人马之行声。余谓童子:“此何声也?汝出视之。”童子曰:“星月皎洁,明河在天,四无人声,声在树间。”

余曰:“噫嘻,悲哉!此秋声也,胡为而来哉?盖夫秋之为状也,其色惨淡,烟霏云敛;其容清明,天高日晶;其气栗冽,砭人肌骨;其意萧条,山川寂寥。故其为声也,凄凄切切,

呼号愤发。丰草绿缛而争茂,佳木葱茏而可悦;草拂之而色变,木遭之而叶脱。其所以摧败零落者,乃其一气之余烈。夫秋,刑官也,于时为阴;又兵象也,于行用金。是谓天地之义气,常以肃杀而为心。天之于物,春生秋实。故其在乐也,商声主西方之音,夷则为七月之律。商,伤也,物既老而悲伤;夷,戮也,物过盛而当杀。”

21. 第一自然段运用了什么修辞手法描绘“秋声”? (2分)

22. 作者从哪几个方面对“秋状”进行了描写? (4分)

23. 上文画线句子突出了秋天怎样的特点? (4分)

#### (二)阅读钱大昕《弈喻》,回答 24~26 小题。

予观弈于友人所,一客数败。嗤其失算,辄欲易置之,以为不逮己也。顷之,客请与予对局,予颇易之。甫下数子,客已先得手。局将半,予思益苦,而客之智尚有余。竟局数之,客胜予十三子。予赧甚,不能出一言。后有招予观弈者,终日默坐而已。

今之学者,读古人书,多訾古人之失;与今人居,亦乐称人失。人固不能无失,然试易地以处,平心而度之,吾果无一失乎?吾能知人之失,而不能见吾之失;吾能指人之小失,而不能见吾之大失。吾求吾失且不暇,何暇论人哉?

弈之优劣,有定也?一着之失,人皆见之;虽护前者,不能讳也。理之所在,各是其所是,各非其所非。世无孔子,谁能定是非之真?然则人之失者,未必非得也;吾之无失者,未必非大失也;而彼此相嗤,无有已时,曾观弈者之不若已!

24. 用原文回答第一自然段“予”在观弈、对弈与对弈结束时的心理感受。(3分)

25. 概括本文在论事说理方面的特点。(3分)

26. 本文阐述了怎样的生活哲理?(4分)

(三) 阅读张九龄《望月怀远》，回答 27~29 小题。

海上生明月，天涯共此时。  
情人怨遥夜，竟夕起相思。  
灭烛怜光满，披衣觉露滋。  
不堪盈手赠，还寝梦佳期。

27. “海上生明月，天涯共此时”在诗中起到了什么作用？（4 分）

28. “灭烛怜光满，披衣觉露滋”表达了作者怎样的情感？（4 分）

29. 请写出这首诗的韵脚字。（2 分）

得 分	评卷人

三、现代文阅读（30~38 小题，共 30 分。）

(一) 阅读下面一段文字，回答 30~32 小题。

乙脑病毒引起的流行性乙型脑炎，是亚洲地区的一种严重的急性传染病。

乙脑病毒的主要传染源是携带病毒的家畜、家禽和各种鸟类。在我国，猪是最主要的传染源和中间宿主，特别是当年生仔猪。蚊子既是传播媒介又是重要的储存宿主，受感染的蚊子可带毒越冬并能经卵传代。此外，蝙蝠也可能是乙脑病毒的传染源和储存宿主。人类在乙脑的传播链中是终末宿主。

乙脑病毒的主要传播媒介是蚊子，特别是三带喙库蚊。蚊子吸血后，病毒首先在它的中肠上皮细胞中增殖，然后经血腔进入唾液腺，通过叮咬家畜或禽类等易感动物而传播。病毒通过蚊子在动物—蚊子—动物中形成自然循环，如果带毒蚊子叮咬人类，则可引起人类感染。

乙脑主要在亚洲的热带和亚热带国家和地区流行，我国是乙脑的主要流行区之一。乙脑的流行与蚊子的密度有关，在热带地区，蚊子一年四季均可繁殖，故全年均可发生流

行或散发流行。在亚热带和温带地区则有明显的季节性，流行季节与蚊子密度的高峰期一致，以夏、秋季流行为主，80%~90%的病例集中在 7—9 月份。

人类对乙脑病毒普遍易感，但多表现为隐性感染，以 10 岁以下儿童发病居多。近年来由于儿童普遍接种疫苗，成年人和老年人的发病率相对有所增高。

30. 乙脑病毒的宿主分为哪几类？（3 分）

31. 乙脑病毒在传播中形成了怎样的循环？（3 分）

32. 本文主要讲述了哪几方面的内容？（4 分）

(二) 阅读屠格涅夫《白菜汤》，然后回答 33~35 小题。

一个农家的寡妇死掉了她的独子，这个二十岁的青年是全村庄里最好的工人。

农妇的不幸遭遇被地主太太知道了。太太便在那儿子下葬的那一天去探问他的母亲。

那母亲在家里。

她站在小屋的中央，在一张桌子前面，伸着右手，不慌不忙地从一只漆黑的锅底舀起稀薄的白菜汤来，一调羹一调羹地吞下肚里去，她的左手无力地垂在腰间。

她的脸颊很消瘦，颜色很暗，眼睛红肿着……然而她的身子却挺得笔直，像在教堂里一样。

“呵，天呀！”太太想道，“她在这种时候还能够吃东西！她们这种人真是心肠硬，全都是一样！”

这时候太太记起来了，几年前她死掉了九岁的小女儿以后，她很悲痛，她不肯住到圣彼得堡郊外美丽的别墅去，她宁愿在城里度过整个夏天。然而这个女人却还继续在喝她的白菜汤。

太太到底忍不住了。“达地安娜，”她说，“啊呀，你真叫我吃惊！难道你真不喜欢你儿子吗？你怎么还有这样好的胃口？你怎么还能够喝这白菜汤？”

“我的瓦西亚死了，”妇人安静地说，悲哀的眼泪又沿着她憔悴的脸颊流出来，“自然我的日子也完了，我活活地给人把心挖了去。然而汤是不该糟蹋的，里面放有盐呢。”

太太只是耸了耸肩，就走开了。在她看来，盐是不值钱的东西。

（巴金译）

33. 文中运用了哪些手法刻画丧子农家寡妇的形象? (3分)

34. 请分析文中地主太太的形象。(3分)

35. 如何理解文中画线句子的含义? (4分)

(三) 阅读茅盾《雷雨前》, 回答 36~38 小题。

清早起来, 就走到那座小石桥上。摸一摸桥石, 竟像还带点热。昨天整天里没有一丝儿风。晚快边响了一阵子干雷, 也没有风, 这一夜就闷得比白天还厉害。天快亮的时候, 这桥上还有两三个人躺着, 也许就是他们把这些石头又困得热烘烘。

满天里张着个灰色的幔。看不见太阳。然而太阳的势力好像透过了那灰色的幔, 直逼着你头顶。

河里连一滴水也没有了, 河中心的泥土也裂成乌龟壳似的。田里呢, 早就像开了无数的小沟, ——有两尺多阔的, 你能说不像沟么? 那些苍白色的泥土, 干硬得就跟水门汀差不多。好像它们过了一夜工夫还不曾把白天吸下去的热气吐完, 这时它们那些扁长的嘴巴里似乎有白烟一样的东西往上冒。

站在桥上的人就同浑身的毛孔全都闭住, 心口泛淘淘, 像要呕出什么来。

这一天上午, 天空老张着那灰色的幔, 没有一点点漏洞, 也没有动一动。也许幔外边有的是风, 但我们罩在这幔里的, 把鸡毛从桥头抛下去, 也没见他飘飘扬扬踱方步。就跟住在抽出了空气的大筒里似的, 人张开两臂用力行一次深呼吸, 可是吸进来只是热辣辣的一股闷。

汗呢, 只管钻出来, 钻出来, 可是胶水一样, 胶得你浑身不爽快, 像结了一层壳。

午后三点钟光景, 人像快要干死的鱼, 张开了一张嘴, 忽然天空那灰色的幔裂了一条缝! 不折不扣一条缝! 像明晃晃的刀口在这幔上划过。然而划过了, 幔又合拢跟没有划过的时候一样, 透不进一丝儿风。一会儿, 长空一闪, 又是那灰色的幔裂了一次缝。然而中什么用?

像有一只巨人的手拿着明晃晃的大刀在外边想挑破那灰色的幔, 像是这巨人已在咆哮发怒; 越来越紧了, 一闪一闪满天空瞥过那大刀的光亮, 隆隆隆, 幔外边来了巨人的愤怒的吼声。

猛可地闪光和吼声都没有了, 还是一张密不通风的灰色的幔。

空气比以前加倍闷! 那幔比以前加倍厚! 天加倍黑!

你会猜想这时那幔外边的巨人在揩着汗, 歇一口气; 你断不定他还要进攻。你焦躁地等着, 等着那挑破灰色幔的大刀的一闪电光, 那隆隆的怒吼声。

可是你等着, 等着, 却等来了苍蝇。它们从齷齪的地方飞出来, 嗡嗡的, 绕住你, 钉你的涂一层胶似的皮肤。戴红顶子像个大员模样的金苍蝇刚从粪坑里吃饱了来, 专拣你的鼻子尖上蹲。

也等来了蚊子, 哼哼地, 像老和尚念经, 或者老秀才读古文。苍蝇给你传染病, 蚊子却老实要喝你的血呢!

你跳起来拿着蒲扇乱扑, 可是赶走了这一边的, 那一边又是一大群乘隙进攻。你大声叫喊, 它们只回答你个哼哼, 嗡嗡!

外边树梢头的蝉儿却在那里唱高调: “要死哟! 要死哟!”

你汗也流尽了, 嘴里干得像烧, 你手脚也软了, 你会觉得世界末日也不会比这再坏!

然而猛可地电光一闪, 照得屋角里都雪亮。幔外边的巨人一下子把那灰色的幔扯得粉碎了! 轰隆隆, 轰隆隆! 他胜利地叫着。胡——胡——挡在幔外边整整两天的风开足了超高速度扑来了! 蝉儿噤声, 苍蝇逃走, 蚊子躲起来, 人身上像剥落了一层壳那么一爽。霍! 霍! 霍! 巨人的刀光在长空飞舞。轰隆隆, 轰隆隆, 再急些, 再响些罢!

让大雷雨冲洗出个干净清凉的世界!

(原载 1934 年《漫画生活》月刊第 1 期)

36. 文章按什么顺序对雷雨前的情景进行了描写? (2分)

37. 文中“灰色的幔”和“巨人”分别象征什么? (4分)

38. 如何理解最后一句“让大雷雨冲洗出个干净清凉的世界”? (4分)



# 2023 年成人高等学校招生全国统一考试 专升本大学语文试题参考答案

## 一、选择题

1. C 2. A 3. B 4. D 5. B 6. D 7. C 8. B 9. B 10. A  
11. B 12. B 13. C 14. A 15. D 16. A 17. D 18. C 19. A 20. D

## 二、文言文阅读

21. 比喻。  
22. 从色、容、气、意四个方面对“秋状”进行了描写。  
23. 肃杀、阴冷、悲凉、悲伤。  
24. 观弈时，“嗤其失算，辄欲易置之，以为不逮己也”；对弈时，“予思益苦”；对弈结束时，“予赧甚，不能出一言”。  
25. 借事议论，依事取譬，抽象事理，短小精悍，议论风生，能给读者以许多教益。  
26. 一个人观他人之失易、观自己之失难，应当“易地以处，平心而度之”，才能客观公正地评价客观事物。

27. 结构上：“海上生明月，天涯共此时”在诗中起到了开篇点题的作用；情感上：通过描绘海上升起的明月，表达了作者对远方亲人的思念之情，同时也为全诗奠定了情感基调。

28. 这两句巧妙地写出了深夜对月不眠的情景，表达了诗人思念故乡，对远方亲友无限想念的思想感情。

29. 时，思，滋，期。

## 三、现代文阅读

30. 乙脑病毒的宿主有中间宿主、储存宿主和终末宿主三类。  
31. 乙脑病毒通过蚊子在传播中形成了动物—蚊子—动物的自然循环。  
32. ①乙脑病毒的主要传染源；②乙脑病毒的主要传播媒介；③乙脑病毒的流行与蚊子的密度有关；④人类对乙脑病毒普遍易感。  
33. 通过对农妇神态、肖像、动作、语言的描写，刻画了其形象。  
34. 地主太太有一定的同情心，在农妇丧子后特意去探问，但巨大的身份地位差异让她无法体会农妇生活的艰辛和内心的悲痛。  
35. 儿子的死对农妇而言是毁灭性的打击，她的生活已经没有任何希望，情感无所寄托。贫苦的生活又让她不能浪费宝贵的食物，只能怀着巨大的悲痛继续活下去。画线句子通过语言描写表现了农妇的丧子之痛，突出了底层民众生活的艰辛与悲惨，及其在绝境中仍将生活继续下去的韧性。  
36. 时间顺序。  
37. “灰色的幔”象征束缚人们的枷锁、反动统治和一切反革命力量；“巨人”象征中国共产党的领导。

38. 表达了革命者摧毁反动统治的昂扬斗志，对革命胜利的信心，表现了作者对革命高度的热情、无限的希望、热烈的赞美。

## 四、作文

项目 类别	A 内容	B 语言	C 篇章	评分标准
一类卷 (45~50 分)	中心突出， 见解深刻	行文流畅， 语言准确	结构严谨， 层次明晰	以 47 分为基准分，适当浮动：a. 具备 B 项和另一项条件，而其余一项达到二类卷标准的，获得基准分；b. 具备上述三项条件的，酌情加分（其中 B 项突出的，获得满分）；c. 具备上述一项条件，而另两项只达到二类卷标准的，酌情减分
二类卷 (37~44 分)	中心明确， 内容充实	文从字顺， 语言基本准确	结构完整， 层次分明	以 40 分为基准分，适当浮动：a. 具备 B 项和另一项条件，而其余一项达到三类卷标准的，获得基准分；b. 具备上述三项条件的，酌情加分（其中 B 项比较好的，获得本类卷最高分）；c. 具备上述一项条件，而另两项只达到三类卷标准的，酌情减分
三类卷 (30~36 分)	中心明确， 内容尚充实	语言通顺， 有个别病句	结构完整， 层次清楚	以 33 分为基准分，适当浮动：a. 基本具备上述三项条件的，获得基准分；b. 其中 B 项比较好一些的，酌情加分；c. 另有某些缺点的，酌情减分
四类卷 (21~29 分)	中心不明确， 内容空泛	语言不通顺， 病句较多	结构不完整， 层次不清	以 25 分为基准分，适当浮动：a. 凡属上述情况之一者，评为四类卷，获得基准分；b. 另两项稍好一些的，酌情加分；c. 另两项稍差一点的，酌情减分
五类卷 (20 分以下)	文不对题， 内容贫乏	文理不通	结构层次 混乱	以 17 分为基准分，适当浮动：a. 凡属上述情况之一者，评为五类卷，获得基准分；b. 另两项尚可的，酌情加分；c. 兼有上述两项以上情况的，酌情减分

说明：(1)试评和研究评分标准宜从三类卷入手，以此为界，确定类别。

(2)病句是指因语法错误或词语搭配不当而导致文理不通的句子。

(3)不写题目扣 2 分，3 个错别字扣 1 分，重复的不计，最多扣 3 分；标点错误较多或模糊不清的，酌情扣 1~3 分。

# 2022 年成人高等学校招生全国统一考试 专升本大学语文试题

题号	一	二	三	四	总分
得分					

## 第 I 卷 选择题 (共 40 分)

得分	评卷人

一、选择题(本大题共 20 个小题,每小题 2 分,共 40 分。在每小题给出的四个选项中,只有一项是符合题目要求的,把所选项前的字母填在题后的括号内。)

1. 下列选项中,有关文体知识不正确的一项是( )
  - A. 汉代的音乐机构叫乐府,乐府采集和演唱的民歌也叫“乐府”。
  - B. 古体诗讲究平仄与对仗,又称古风,其特点是不限句数、字数。
  - C. 词的分段也叫分片,根据分段的不同,可分为单调、双调、三叠和四叠。
  - D. 散曲句句押韵,一韵到底,根据篇制不同,可分为小令、带过曲和套数。
2. 下列鲁迅作品中,不属于短篇小说集的一项是( )
  - A. “呐喊”
  - B. “故事新编”
  - C. “彷徨”
  - D. “朝花夕拾”
3. 下列有关文学常识的表述,正确的一项是( )
  - A. 李商隐字义山,号玉溪生,是晚唐著名诗人,与杜牧并称“李杜”。
  - B. 苏轼的词豪放飘逸,对词体发展影响深远,与辛弃疾并称“苏辛”。
  - C. 王维的诗与画成就都很高,欧阳修称赞他“诗中有画,画中有诗”。
  - D. 贺铸因《青玉案》词中“梅子黄时雨”一句,被称为“贺梅雨”。
4. 冰心的原名是( )
  - A. 谢冰莹
  - B. 谢冰心
  - C. 谢玉莹
  - D. 谢婉莹
5. 文学史上并称为“世界三大短篇小说之王”的是( )
  - A. 欧·亨利 莫泊桑 契诃夫
  - B. 莫泊桑 契诃夫 鲁迅
  - C. 爱伦·坡 海明威 果戈里
  - D. 卡夫卡 果戈里 都德

6. 下列选项中,修辞方法是拟人的一项是( )
  - A. 这命运再次降临到我身上,就像颗成熟的栗子掉落在旅人的帽子上。
  - B. 刘姥姥只听见咯当咯当的响声,很似打罗筛面的一般,不免东瞧西望。
  - C. 那神雕竟然迎面飞来,秃头疾缩迅伸,弯弯的尖喙竟自向他胸口直啄。
  - D. 夏季田园中的音乐,是冗长的蝉歌和杨树叶子哗啦啦地对蝉歌的取笑。
7. 下列选项中,有关《岳阳楼记》的表述不正确的一项是( )
  - A. 文章是作者为巴陵太守滕子京重修岳阳楼而创作的散文。
  - B. 文章是作者根据自己早年游览岳阳楼的回忆而写成的。
  - C. 文章表达了作者“不以物喜,不以己悲”的旷达胸襟。
  - D. 文章表达了作者“先忧后乐”的政治抱负及人生理想。
8. 下列选项中,关于小说《风波》的理解,正确的一项是( )
  - A. 小说反映了辛亥革命后农民日渐觉醒的社会现实。
  - B. 七斤是革命风潮中主动剪掉辫子的农民先进人物。
  - C. 作品呈现了一幅带有江南地域特征的社会风俗画卷。
  - D. 九斤老太的口头禅寄寓了她对社会变革的美好期待。
9. 下列选项中,关于屈原《国殇》的理解,不正确的一项是( )
  - A. “操吴戈兮被犀甲”,描写了将士英勇神武的面貌。
  - B. “出不入兮往不反”,表达了将士思念家园的情感。
  - C. “首身离兮心不怨”,表现了将士至死不屈的精神。
  - D. “矢交坠兮士争先”,表现了将士勇往直前的气概。
10. 契诃夫小说《苦恼》中的主人公是( )
  - A. 米龙
  - B. 吉姆
  - C. 姚纳
  - D. 德拉
11. 下列人物形象不是出自小说《平凡的世界》的是( )
  - A. 孙少安
  - B. 田晓霞
  - C. 田小娥
  - D. 贺秀莲
12. 下列诗句中,使用了典故的一项是( )
  - A. 牧羊驱马虽戎服,白发丹心尽汉臣。
  - B. 五年江上损容颜,今日春风到武关。
  - C. 群山万壑赴荆门,生长明妃尚有村。
  - D. 花近高楼伤客心,万方多难此登临。
13. 在下列一段文字横线处依次填入词语,最恰当的一组是( )
 

北京时间 9 月 1 日,神舟十四号乘组航天员成功\_\_\_\_\_问天实验舱气闸舱出舱舱门,\_\_\_\_\_了首次出舱活动。中国载人航天工程办公室此前的消息称,问天实验舱入轨后,顺利\_\_\_\_\_状态设置,于北京时间 7 月 25 日,成功\_\_\_\_\_于天和核心舱前向端口。

  - A. 对接 完成 执行 开启
  - B. 开启 执行 完成 对接
  - C. 开启 完成 对接 执行
  - D. 对接 执行 开启 完成

14. 下列句子中,没有语病的一项是( )
- A. 为亿万华夏子孙和年轻人所瞩目的黄帝纪念活动,成为凝聚民族精神的文化盛典。  
 B. 吴孟超是工作狂,不仅他的工作节奏练就了自己随时工作的本领,也影响了学生。  
 C. 中国要强盛、要复兴,就一定要发展科学技术,肩负起新时代科技创新的排头兵。  
 D. 自主创新是开放环境下的创新,绝不能关起门来搞,而是要聚四海之气、借八方之力。
15. 下列选项中,加点字读音正确的一项是( )
- A. 左右以君贱之也,食(shí)以草具。  
 B. 臣不才,不胜(shēng)其任,以为俘馘。  
 C. 称其雠,不为谄;立其子,不为比(bì)。  
 D. 生儿不复举养,鰥寡不敢妻(qì)娶。
16. 下列选项中的“何”字,与“君何患焉”中“何”字用法相同的是( )
- A. 内省不疚,夫何忧何惧?                      B. 拔剑割肉,一何壮也。  
 C. 彼候人兮,何戈与役。                         D. 徐公何能及君也?
17. 《齐晋鞞之战》中,有关“丑父寝于驩中,蛇出于其下,以肱击之,伤而匿之”一句意思正确的是( )
- A. 蛇用肱攻击了丑父                              B. 蛇受伤后逃匿了  
 C. 丑父把蛇藏了起来                              D. 丑父睡在棚车里
18. 下列选项中,“习”字表示“飞翔”意义的是( )
- A. 性相近也,习相远也。                         B. 学而时习之,不亦说乎?  
 C. 温风始至,蟋蟀居壁,鹰乃学习。             D. 谁习计会,能为文收责于薛者乎?
19. 下列选项中,加点字解释不正确的是( )
- A. 若有人兮山之阿。(弯曲处)                    B. 登大坟以远望兮。(坟墓)  
 C. 既含睇兮又宜笑。(斜视)                     D. 日月忽其不淹兮。(停留)
20. 下列选项中,画线部分翻译正确的是( )
- A. 丧欲速贫,死欲速朽。                         丧欲速贫:丢失了财物,就想很快变得贫穷。  
 B. 昔者,吾舅死于虎,吾夫又死焉。            吾舅死于虎:我的舅父被老虎咬死了。  
 C. 以为直于君而曲于父,报而罪之。           报而罪之:对他的罪行进行判决并予以惩治。  
 D. 故推恩足以保四海,不推恩无以保妻子。    保妻子:保护自己的爱人。

## 第Ⅱ卷(非选择题,共 110 分)

得 分	评卷人

### 二、文言文阅读(21~29 小题,共 30 分。)

#### (一) 阅读《齐桓公伐楚》中的一段文字,然后回答 21~23 小题。

齐侯陈诸侯之师,与屈完乘而观之。齐侯曰:“岂不穀是为?先君之好是继,与不穀同好,如何?”对曰:“君患徼福于敝邑之社稷,辱收寡君,寡君之愿也。”齐侯曰:“以此众

战,谁能御之?以此攻城,何城不克!”对曰:“君若以德绥诸侯,谁敢不服?君若以力,楚国方城以为城,汉水以为池,虽众,无所用之!”

21. “齐侯陈诸侯之师,与屈完乘而观之”的目的是什么?从文中哪句话可以看出来?(4分)

22. 屈完说“君若以德绥诸侯,谁敢不服”表达了什么样的观点?(4分)

23. 说明“楚国方城以为城,汉水以为池”的语法特点。(2分)

#### (二) 阅读归有光《项脊轩志》中的一段文字,然后回答 24~26 小题。

然余居于此,多可喜,亦多可悲。先是庭中通南北为一。迨诸父异爨,内外多置小门墙,往往而是。东犬西吠,客逾庖而宴,鸡栖于厅。庭中始为篱,已为墙,凡再变矣。家有老妪,尝居于此。妪,先大母婢也,乳二世,先妣抚之甚厚。室西连于中闺,先妣尝一至。妪每谓余曰:“某所,而母立于兹。”妪又曰:“汝姊在吾怀,呱呱而泣;娘以指叩门扉曰:‘儿寒乎?欲食乎?’吾从板外相为应答。”语未毕,余泣,妪亦泣。余自束发读书轩中,一日,大母过余曰:“吾儿,久不见若影,何竟日默默在此,大类女郎也?”比去,以手阖门,自语曰:“吾家读书久不效,儿之成,则可待乎?”顷之,持一象笏至,曰:“此吾祖太常公宣德间执此以朝,他日汝当用之!”瞻顾遗迹,如在昨日,令人长号不自禁。

24. 结合这段文字,说明“志”的文体特征。(2分)

25. “然余居于此,多可喜,亦多可悲”,“悲”表现在哪些方面?(4分)

26. 解释“诸父”“大母”“先妣”“束发”的含义。(4分)

(三) 阅读岑参《走马川行奉送封大夫出师西征》,然后回答 27~29 小题。

君不见走马川行雪海边,平沙莽莽黄入天。  
 轮台九月风夜吼,一川碎石大如斗,随风满地石乱走。  
 匈奴草黄马正肥,金山西见烟尘飞,汉家大将西出师。  
 将军金甲夜不脱,半夜军行戈相拨,风头如刀面如割。  
 马毛带雪汗气蒸,五花连钱旋作冰,幕中草檄砚水凝。  
 虏骑闻之应胆慑,料知短兵不敢接,车师西门伫献捷。

27. 这首诗表现了将士怎样的精神?(3分)

28. 这首诗的语言风格是什么?(3分)

29. 这首诗使用了哪些修辞手法?请举例说明。(4分)

得 分	评卷人

三、现代文阅读(30~38 小题,共 30 分。)

(一) 阅读下面一段文字,然后回答 30~32 小题。

① 外来物种入侵防控事关国家粮食安全、生物安全和生态安全。近年来,随着我国商品贸易和人员往来日益频繁,外来入侵物种扩散途径更加多样化、隐蔽化,需进一步加强防控和治理。近日,《外来入侵物种管理办法》发布,对新形势下的相关重点工作进行了系统规划和安排。

② 《办法》重点强调从多个角度全面提升外来入侵物种管理水平。首先是构建全链条防控体系,做好源头预防,在源头上进一步加强外来入侵物种防控。其次要明确职责分工,农业农村部会同有关部门建立外来入侵物种防控部际协调机制,县级以上地方人民政府依法对本行政区域外来入侵物种防治负责。另外还要引导公众参与,加强宣传教育与科学普及,鼓励引导公众依法参与防控工作,任何单位和个人未经批准,不得擅自引进、释放或者丢弃外来物种。

③ 《办法》还要求进一步推进生态治理修复工作,对外来入侵物种发生区域进行治理修复。各部门应研究制订外来入侵物种防控治理策略措施,在外来入侵植物、病虫害、水生动物等方面,制定相应的防控治理方案并进行落实。在生态系统修复方面,各地要结合实际,因地制宜制订方案,采取种植乡土植物、放流本地种等措施,对外来入侵物种发生区域进行生态系统恢复。

30. 为什么要制定《外来入侵物种管理办法》?(4分)

31. 《办法》强调从哪些方面提升外来入侵物种管理水平?(3分)

32. 这段文字可分为两层,请在答题卡上按段落序号用“||”标出。(3分)

(二) 阅读梁实秋《论诗的大小长短》中的一段文字,然后回答 33~35 小题。

诗的价值原不必以篇幅长短而定。不过据我看,最伟大的作品都有相当的长度。

为什么说伟大的作品都有相当的长度?单是篇幅长,并不能吓倒人!篇幅短,也并不寒伧!但是伟大的作品,因为内容性质的需要,绝非三言两语就能宣泄无遗,必定要有相当的长度,作者才有用武之地,才能把繁复深刻的思想与情绪表现得干干净净。把歌德的《浮士德》缩成一首“小诗”,把莎士比亚的《哈姆雷特》缩成一首“小诗”,把密尔顿的《失乐园》缩成一首“小诗”,把但丁的《神曲》缩成一首“小诗”,你试试看!但是谁能不承认这些是西洋文学里的最伟大的诗篇?伟大作品的内容必不是生活的一鳞一爪,必不是一时的片段印象,而必是根本人性的描写。所以没有相当的长度,作者便没有周旋的余地。这相当的长度,也并不是谁定下来的规律,伟大的作品自然地需要相当的长度。亚里士多德说悲剧必有相当的长度,就是根据这种必须而立言的。

再从艺术方面讲,为求一篇作品的有起有讫,为求其完整,为求其透彻,也需要一个相当的长度。

我并不菲薄“小诗”,“小诗”也可算是我们的新诗的一体,自有其相当的位置与价值。要描写一个单纯的意念,要记录一刹那的印象,要发泄一点简单的感情,“小诗”当然是很适宜的一种形式,但是伟大的题材却装不进一首“小诗”里去。(有删改)

33. 作者为什么认为伟大的作品都有相当的长度?(4分)

34. “小诗”的价值体现在哪些方面?(4分)

35. 文中使用了哪些论证方法?(2分)

(三) 阅读契诃夫《代表》中的一段文字,然后回答 36~38 小题。

“再也不能照这样生活下去了!有我们就没有他,有他就没有我们,反正我们无论如何再也不能跟他共事!我虽然是个小人物,可我到底不是下贱人,我有我的骨气!我不答应!应该把这话告诉他!我们应该去一个代表,对他说:这样下去不行!用我们的名义说!只管去!谁去?就这么直截了当地说明白!不用害怕,一点事也不会出!……”

他们开始推选代表。经过很久的口角和争论,大家公认杰兹杰莫诺夫是最聪明、最有口才、最大胆的人。

于是,杰兹杰莫诺夫理理头发,整整坎肩,对着空拳头咳嗽一声,去了。……大家都屏住呼吸。杰兹杰莫诺夫走进上司的办公室,在门口站住,举起颤抖的手擦一擦嘴唇:哎,该怎样开口呢?他一看见那个秃顶以及他所熟悉的小黑疣子,心口就发凉,发紧,像是用腰带勒上了似的。……他背上仿佛吹来一股风。……不过,这也不算什么;凡是不习惯的人都会如此,只是不要胆怯就行。……大起胆子来!

“喂喂……你有什么事?”

杰兹杰莫诺夫往前跨出一步,动了动舌头,可是一点声音也没发出来——嘴里仿佛有个什么东西堵住了似的。同时,这个代表感到不光是他嘴里乱糟糟,连他的内脏也如此。……他的胆量从灵魂溜进肚子里,在那儿咕噜咕噜地响一阵,顺着胯骨滑到后脚跟上,在皮靴里停住了。……偏巧靴子又是破的。……糟糕!

“喂喂……你有什么事?你没听见吗?”

“哦。……我没什么事。……我只是随便走进来的。我,大人,听说……听说……”

杰兹杰莫诺夫想管住舌头,可是舌头却不听话,接着说下去:

“我听说大人办了个摸彩会,中彩的得一辆轿式马车。……我想买彩票,大人。……嗯……大人。……”

“买彩票?好。……我这儿只剩下五张了。……五张你都买下吗?”

“不……不,大人。……一张……也就够了。……”

“五张你都买下吗,我问你!”

“很好,大人!”

“每张六卢布。……不过卖给你,可以按五卢布算。……你写上名字。……我衷心祝你中彩。……”

“嘻嘻嘻。……谢谢,大人。……嗯。……很高兴。……”

“出去!”

一分钟后,杰兹杰莫诺夫出现在了门房中央,脸色就像煮熟的虾子那样红,他眼里含着泪水,不断地乞求朋友们借给他二十五卢布。(有删改)

36. 简要概括杰兹杰莫诺夫的性格特征。(3分)

37. 文中塑造杰兹杰莫诺夫的形象运用了哪几种描写手法?(3分)

38. 请分析最后一个自然段的作用。(4分)



# 2022 年成人高等学校招生全国统一考试 专升本大学语文试题参考答案

## 一、选择题

1. B    2. D    3. B    4. D    5. A    6. D    7. B    8. C    9. B  
10. C  
12. A 13. C B 14. D 15. D 16. A 17. D 18. C 19. B 20. C

## 二、文言文阅读

21. ①炫耀武力,想让楚国屈服。②以此众战,谁能御之?以此攻城,何城不克!  
22. 征服诸侯要靠德行,而不是凭武力。  
23. 介词宾语前置。  
24. “志”即“记”,是古代记叙事物,抒发情感的一种文体。  
25. 父辈分家,项脊轩幽雅不再。时过境迁,回忆母亲与祖母遗事,令人无尽思念,备感凄恻。  
26. 诸父,即叔伯;大母,祖母;先妣,去世的母亲;束发,成童。  
27. 高昂的爱国热情,不畏艰险的战斗精神。  
28. 奇而壮,激越豪迈。  
29. ①比喻:风头如刀面如割。②比拟:随风满地石乱走。③夸张:一川碎石大如斗。  
④借代:五花连钱旋作冰。

## 三、现代文阅读

30. ①事关国家粮食安全、生物安全和生态安全。②外来入侵物种扩散途径更加多样化、隐蔽化。  
31. ①加强全链条监管。②明确职责分工。③引导公众参与。  
32. ①||②③  
33. ①表达繁复深刻的思想与情绪需要相当的长度。②作品艺术的完整也需要相当的长度。  
34. ①是新诗的一种独特文体。②适宜描写单纯意念,记录刹那印象,发泄简单感情。  
35. ①举例论证。②对比论证。  
36. 怯懦猥琐、表里不一、曲意逢迎。  
37. 语言描写、动作描写、心理描写。  
38. 形成鲜明对比,加强反讽效果,塑造人物形象。

## 四、作文

项目类别	A 内容	B 语言	C 篇章	评分标准
一类卷 (45~50 分)	中心突出,见解深刻	行文流畅,语言准确	结构严谨,层次明晰	以 47 分为基准分,适当浮动:a. 具备 B 项和另一项条件,而其余一项达到二类卷标准的,获得基准分;b. 具备上述三项条件的,酌情加分(其中 B 项突出的,获得满分);c. 具备上述一项条件,而另两项只达到二类卷标准的,酌情减分
二类卷 (37~44 分)	中心明确,内容充实	文从字顺,语言基本准确	结构完整,层次分明	以 40 分为基准分,适当浮动:a. 具备 B 项和另一项条件,而其余一项达到三类卷标准的,获得基准分;b. 具备上述三项条件的,酌情加分(其中 B 项比较好的,获得本类卷最高分);c. 具备上述一项条件,而另两项只达到三类卷标准的,酌情减分
三类卷 (30~36 分)	中心明确,内容尚充实	语言通顺,有个别病句	结构完整,层次清楚	以 33 分为基准分,适当浮动:a. 基本具备上述三项条件的,获得基准分;b. 其中 B 项比较好一些的,酌情加分;c. 另有某些缺点的,酌情减分
四类卷 (21~29 分)	中心不明确,内容空泛	语言不通顺,病句较多	结构不完整,层次不清	以 25 分为基准分,适当浮动:a. 凡属上述情况之一者,评为四类卷,获得基准分;b. 另两项稍好一些的,酌情加分;c. 另两项稍差一点的,酌情减分
五类卷 (20 分以下)	文不对题,内容贫乏	文理不通	结构层次混乱	以 17 分为基准分,适当浮动:a. 凡属上述情况之一者,评为五类卷,获得基准分;b. 另两项尚可的,酌情加分;c. 兼有上述两项以上情况的,酌情减分

说明:(1)试评和研究评分标准宜从三类卷入手,以此为界,确定类别。

(2)病句是指因语法错误或词语搭配不当而导致文理不通的句子。

(3)不写题目扣 2 分,3 个错别字扣 1 分,重复的不计,最多扣 3 分;标点错误较多或模糊不清的,酌情扣 1~3 分。

# 2021 年成人高等学校招生全国统一考试 专升本大学语文试题

题号	一	二	三	四	总分
得分					

## 第 I 卷 选择题 (共 40 分)

得 分	评卷人

一、选择题(本大题共 20 个小题,每小题 2 分,共 40 分。在每小题给出的四个选项中,只有一项是符合题目要求的,把所选项前的字母填在题后的括号内。)

1. 下列关于《诗经》的表述,正确的一项是( )
  - A. 《诗经》分为“赋”“比”“兴”三个部分
  - B. 《诗经》是我国现实主义诗歌创作的源头
  - C. 《诗》《书》《礼》《易》《乐》合称“五经”
  - D. 《诗经》不具备反复吟唱、重章叠句的特点
2. 下列选项中,有关《齐桓公伐楚》的表述正确的一项是( )
  - A. 楚国地处南海,齐国地处北海,在利益上有冲突
  - B. 齐国因楚国承认了错误,才列开兵阵与楚国结盟
  - C. 齐国没有战胜的把握,所以选择与楚国订立盟约
  - D. 面对齐国的威势,楚国使者唯唯诺诺,难以应对
3. 下列选项中,有关文体知识正确的一项是( )
  - A. 五言诗都不是近体诗
  - B. 近体诗一般用平声韵
  - C. 古体诗不能句句押韵
  - D. 七言诗一定是近体诗
4. 下列有关文学常识的表述,不正确的一项是( )
  - A. 徐志摩《再别康桥》语言华丽、意象鲜明,呈现出飘逸的风格
  - B. 闻一多《发现》是实践诗人提出的“三美”主张的“新格律诗”
  - C. 郭沫若《女神》是中国现代第一部白话诗集,是新诗奠基之作
  - D. 艾青《北方》创作于抗战时期,是其“散文美”主张的代表作
5. 下列选项中,没有使用修辞方式的一项是( )
  - A. 李白乘舟将欲行,忽闻岸上踏歌声
  - B. 三万里河东入海,五千仞岳上摩天
  - C. 凉月如眉挂柳湾,越中山色镜中看
  - D. 江东弟子今虽在,肯为君王卷土来?
6. 下列作家中,不属于 19 世纪批判现实主义作家的是( )
  - A. 马克·吐温(美国)
  - B. 狄更斯(英国)
  - C. 契诃夫(俄国)
  - D. 雨果(法国)
7. 下列有关《灯下漫笔》中,对外国人态度的表述不正确的一项是( )
  - A. 不知道中国文明吃人本质而赞颂者,是可恕的
  - B. 倘能疾首蹙额而憎恶中国的,是可佩服的
  - C. 以中国人只配悉照原来模样而故意称赞中国旧物的,是可憎的
  - D. 在西湖见轿夫含笑便赞美中国人的,是别有用心不怀好意的
8. 下列选项中,以知识分子革命生活为题材的“红色经典”小说是( )
  - A. 罗广斌、杨益言《红岩》
  - B. 梁斌《红旗谱》
  - C. 杨沫《青春之歌》
  - D. 路遥《平凡的世界》
9. 下列选项中,关于《孔雀东南飞》的表述不正确的一项是( )
  - A. 诗歌通过有个性的人物对话塑造了鲜明的人物形象
  - B. 夫妻二人化为鸳鸯的神话与本文的现实意义相冲突
  - C. 刘兰芝、焦仲卿夫妇的关系是本文的主要线索之一
  - D. 诗歌多用相互照应的方法使结构完整、紧凑、细密
10. 下列有关作品内容的介绍,正确的一项是( )
  - A. 《子夜》吴荪甫的命运,主要是由自身的性格悲剧造成的
  - B. 《家》的反封建主题是通过高老太爷等卫道士形象体现的
  - C. 《边城》围绕翠翠的三角恋爱展现了一种“自然而不悖乎人性的人生形式”
  - D. 《围城》以方鸿渐为中心,描绘出战时一代知识分子勇敢前行的人生图画
11. 下列选项中,对杜甫《登高》理解正确的一项是( )
  - A. 本诗通篇对仗,句法交错相连,诗意连贯
  - B. 本诗前半段抒情,后半段写景,情景交融
  - C. 本诗通过感秋悲秋的情绪变化,以景结情
  - D. 本诗通过登高远眺赞美了河山的壮美辽阔
12. 下列有关《断魂枪》中,对孙老者肖像描写视角的理解正确的一项是( )
  - A. 通过叙述者的眼睛描写
  - B. 通过沙子龙的眼睛描写
  - C. 通过王三胜的眼睛描写
  - D. 通过现场观众的眼睛描写
13. 下列句子中,没有语病的一项是( )
  - A. 每年“感动中国”年度人物评选颁奖晚会都是让人心灵得以净化、灵魂得以升华的时刻

- B. “巨型稻”试种成功,使袁隆平的“禾下乘凉梦”变成了现实,这是几代人共同努力的成果
- C. 在人类与病毒的斗争中,研制疫苗至关重要,绝不能单枪匹马,而是全人类的共同努力
- D. 寒潮的路径不同,要看侵入的冷空气哪部分气压最高,被侵入地区的气压哪部分最低所决定的

14. 给下列一段文字画横线处依次填入词语,最恰当的一组是( )

故宫\_\_\_\_\_了无数风云变幻与时代更迭,但最终都在数代人的努力和守护下保留了下来,成为中国文化的瑰宝。\_\_\_\_\_十个甲子的故宫不但没有老去,反而在无数工作者的努力下\_\_\_\_\_青春。王谢堂前燕,飞入百姓家。越来越开放的故宫\_\_\_\_\_给人们一个魅力四射的历史宝库、一个充满活力的文化秘境和一个永无止境的壮阔时代。

- A. 穿越 经历 展现 焕发                      B. 穿越 经历 焕发 展现
- C. 经历 穿越 展现 焕发                      D. 经历 穿越 焕发 展现
15. 下列句子中的“之”字,与“吾见师之出而不见其人也”中的“之”字用法相同的是( )
- A. 驼闻之曰:“甚善,名我固当。”                      B. 宦三年矣,未知母之存否
- C. 故为之说,以俟夫观人风者得焉                      D. 能顺木之天,以致其性焉尔
16. 下列选项中,加点的词不用作动词的是( )
- A. 春秋不变,水旱不知                      B. 假舟楫者,非能水也
- C. 许子必织布而后衣乎?                      D. 鞭马南驰数十里,复得其余军
17. 下列句子中,“责”字的意思与其他选项不同的是( )
- A. 修己而不责人,则免于难                      B. 责毕收乎? 来何疾也!
- C. 吾请为君责而归之                      D. 躬自厚而薄责于人
18. 下列句子中,“为”字的读音与其他选项不同的是( )
- A. 惑而不从师,其为惑也
- B. 姜氏何厌之有? 不如早为之所
- C. 非秦者去,为客者逐
- D. 诸侯人来事秦者,大抵为其主游间于秦耳
19. 下列选项中,加点字解释不正确的是( )
- A. 直不百步耳,是亦走也                      走:跑
- B. 各亲其亲,各子其子                      子:把……当作儿子
- C. 臣闻吏议逐客,窃以为过矣                      过:错误
- D. 愿无伐善,无施劳                      伐:讨伐
20. 下列选项中,画线部分翻译正确的是( )
- A. 行李之往来,共其乏困  
行李之往来:推着行李来往
- B. 曰归曰归,岁亦莫止

- 岁亦莫止:岁月不会停留
- C. 不念旧恶,怨是用希  
怨是用希:别人对他们的怨恨因此很少
- D. 擅强兵坐而观者,相环也  
擅强兵:擅长作战的军队

## 第Ⅱ卷(非选择题,共110分)

得分	评卷人

### 二、文言文阅读(21~29 小题,共 30 分。)

(一) 阅读方孝孺《豫让论》中的一段文字,然后回答 21~23 小题。

士君子立身事主,既名知己,则当竭尽智谋,忠告善道。销患于未形,保治于未然。俾身全而主安。生为名臣,死为上鬼,垂光百世,照耀简策,斯为关也。苟遇知己,不能扶危于未乱之先,而乃捐躯殒命于既败之后;钓名沽誉,炫世骇俗。由君子观之,皆所不取也。

盖尝因而论之,豫让臣事智伯,及赵襄子杀智伯,让为之报仇。声名烈烈,虽愚夫愚妇,莫不知其为忠臣义士也。呜呼! 让之死固忠矣,惜乎处死之道有未忠者存焉。

21. 作者认为“士君子立身事主”,应该采取怎样的做法?(4分)

22. 作者认为豫让为智伯报仇的做法是否可取?(2分)

23. 将“不能扶危于未乱之先,而乃捐躯殒命于既败之后”翻译为现代汉语。(4分)

(二) 阅读乐府诗《西洲曲》,然后回答 24~26 小题。

忆梅下西洲,折梅寄江北。单衫杏子红,双鬓鸦雏色。  
西洲在何处? 两桨桥头渡。日暮伯劳飞,风吹乌臼树。  
树下即门前,门中露翠钿。开门郎不至,出门采红莲。

采莲南塘秋，莲花过人头。低头弄莲子，莲子青如水。  
置莲怀袖中，莲心彻底红。忆郎郎不至，仰首望飞鸿。  
鸿飞满西洲，望郎上青楼。楼高望不见，终日阑杆头。  
阑杆十二曲，垂手明如玉。卷帘天自高，海水摇空绿。  
海水梦悠悠，君愁我亦愁。南风知我意，吹梦到西洲。

24. 给这段文字划分层次，并说明各层次的起始位置。(2分)

25. 请简要概括本诗的主题思想。(4分)

26. “莲子青如水”包括了哪两层含意?(4分)

(三) 阅读《齐晋鞏之战》中的一段文字，然后回答 27~29 小题。

郤克伤于矢，流血及屣，未绝鼓音。曰：“余病矣！”张侯曰：“自始合，而矢贯余手及肘，余折以御，左轮朱殷。岂敢言病？吾子忍之！”缓曰：“自始合，苟有险，余必下推车。子岂识之？然子病矣！”张侯曰：“师之耳目，在吾旗鼓，进退从之。此车一人殿之，可以集事。若之何其以病败君之大事也？擐甲执兵，固即死也。病未及死，吾子勉之！”左并辔，右援袍而鼓，马逸不能止，师从之。

27. 文中哪句话体现了晋国将士视死如归的精神?(3分)

28. 郤克的主要职责是什么?(3分)

29. 分析张侯的性格特点。(4分)

得 分	评卷人

三、现代文阅读(30~38 小题,共 30 分。)

(一) 阅读郭风的散文《访陶潜墓》，然后回答 30~32 小题。

从一条小小的山径，从短短的若干石级，走到你安息的地方，没有长长的墓道。没有翁仲和石兽的仪仗队。没有华表。

——一切朴实无华，有如你的诗篇。

我看见，在你的墓前，有古松若干株，有野菊在草间开花。

——一切都自然、亲切，有如你的诗篇。

我坐在你的有一座石门的围栏的墓场上，读着刻在你墓碑上的《五柳先生传》和《归去来兮辞》——这两篇诗一般的散文，我少年时代朗读过，背诵过。

我没有带鲜花来，没有携酒来。

我怀着少年时代对你诗篇景仰和赞美的心情，(这种心情至老不衰……)到你的墓前，看望你的诗魂……

我自己的心，因此变得充实。我感到仿佛有明净的泉水流过我的心中。我感到仿佛有清风在我的心中吹过，当我走下短短的石级，从一条小小的山径，离开你的安息的地方……

30. 文章主要从哪些角度展开叙事抒情?(3分)

31. 陶潜墓前“有野菊在草间开花”，这句话有什么含义?(4分)

32. 文章的题目为什么用“访”字?(3分)

(二) 阅读陈华《上海选手夺东京残奥会中国首金》一文，然后回答 33~35 小题。

①东京残奥会中国首金来了! 8月25日，来自上海轮椅击剑队的运动员李豪，在轮椅击剑男子佩剑个人赛 A 级决赛中以 15 比 12 战胜对手，成功夺得金牌。

②赛后第一时间,李豪通过微信接受了记者采访:“决赛一开始,我打得有点乱,主要还是心急了。关键时刻教练喊暂停,给我提醒,布置战术。我也冷静下来,放下思想包袱,一剑一剑去咬,敢打敢拼。很多之前不敢做的动作竟然都做出来了,就这样拿到了首金。”李豪的话里透露着实诚。

③赛前,李豪有没有想到自己会夺得首金? 27岁的李豪笑着提高了音量:“打比赛的时候,哪里想过首金不首金哦! 我的想法很简单,就是珍惜比赛,发挥出平时训练的水平。”最后,李豪特别表达感谢:“感谢祖国的培养,感谢上海,感谢教练!”

④李豪出生于1994年,2岁时因车祸导致截肢,2014年开始接受轮椅击剑训练,2015年加入上海队,曾获2016年意大利世界杯男子A级佩剑个人第三,2017年全国锦标赛男子A级佩剑个人第三,2018年世界杯男子A级佩剑个人第一,2019年第十届残运会男子A级佩剑个人第二名。

33. 结合①自然段谈谈新闻报道导语写作的基本要求。(4分)

34. ②③自然段中李豪取得首金的成功经验是什么?(4分)

35. ④自然段起到了什么作用?(2分)

(三)阅读美国作家赫歇尔·科兹恩的小说《陌生电话》,然后回答36~38小题。

一阵刺耳的手机铃声响起,菲尔下意识地从小口袋里掏出手机,是个陌生号码。

“你好。”他接了电话。

一个阴沉的声音从电话那头传来:“你妻子在我手上。”

“抱歉,你说什么?”

“你给我听好了。她的死活你看着办。”

还没等菲尔开口,对方就迫不及待地说了下去。

“明天午夜之前准备好100万现金,不要做标记。到时候我会再打电话,告诉你下一步怎么做。”

“你是谁?”菲尔问。

“这不重要。我们手上有你的妻子。你只需要知道这一点。”

菲尔叹了口气:“别开玩笑,你到底是谁啊?”

“不是开玩笑!100万!”对方停顿了一下,接着说,“不要报警。如果你家附近出现一辆警车,她就死定了。”

“如果我不给钱呢?”

“不要跟我耍花招,先生。赶快筹钱,否则后果自负。”

“听着,你这个蠢货,”菲尔说道,“我不会给你一毛钱,一分都没有。”

“你……”

没等对方说完,菲尔抢话道:“现在轮到你听我说了,我是不会给钱的。按我说的做,今晚午夜之前把我妻子放了,否则我会拿出双倍的钱要你的命。你的同伙为了200万,让他们杀亲妈都会愿意的。”

“你知不知道你在说什么,你妻子随时会没命的。”

菲尔笑道:“我不这么认为。你不可能得逞,希望你明白这一点。”他看了一眼手表,“今晚午夜之前必须把我妻子送回家,不要再啰唆。否则我就出200万要你的命。你愿意赌一把吗?”

“听着,伙计,我是在和你谈交易——”

“我也是,朋友。你不觉得这200万立马就会让你的同伙反水吗?其实我出100万就能买通他们,你的命不值钱。”

一阵沉默。

菲尔换了一只耳朵听电话,并坐了下来,等待对方答复。

“现在我挂断了。我希望你住得不算远,以便12点之前能把她送回家。”菲尔又看了一眼手表,继续说道,“现在是6点。祝你过得愉快。”

他挂断电话,把手机放进口袋,接着从沙发上站起来,伸了伸腰,走进厨房。他的妻子玛吉正忙着把烤肉从烤箱里取出来。

“正要喊你吃饭呢。”她把烤肉放在餐桌上,随口问道,“谁打的电话?”

菲尔拿起餐刀,削下一片薄薄的烤肉片,放在盘子里,轻描淡写地说:“打错号码了。”

36. 小说主要以什么方式展开故事情节?(2分)

37. 主人公菲尔经历了怎样的心理变化?(6分)

38. 小说的结尾有什么特点?(2分)



# 2021 年成人高等学校招生全国统一考试 专升本大学语文试题参考答案

## 一、选择题

1. B    2. C    3. B    4. C    5. A    6. D    7. D    8. C    9. B  
10. C  
12. C 13. B 14. D 15. B 16. A 17. B 18. D 19. D 20. C

## 二、文言文阅读

21. 作者认为“士君子立身事主”，应该“竭尽智谋，忠告善道。销患于未形，保治于未然”。
22. 作者认为豫让的做法并不可取，称不上真正的忠臣义士。
23. 不能在动乱之前拯救危难，而是在事情失败之后才去献身自尽。
24. 第一层从“忆梅下西洲”到“门中露翠钿”；第二层从“开门郎不至”到“莲心彻底红”；第三层从“忆郎郎不至”到“吹梦到西洲”。
25. 全诗描写一个可爱的女子对其情侣的长相思，表现了她炽热纯洁的爱情。
26. ①双关，表现恋人的性情清如秋水。②写实，表现莲子的青翠新鲜。
27. 擐甲执兵，固即死也。
28. 负责执掌旗和鼓。
29. 坚毅、勇敢、顾大局、识大体。

## 三、现代文阅读

30. ①“看”，看墓地环境。②“读”，读墓碑上的散文。③“感”，感受自己的内心。
31. ①写实，对现实景物的描绘。②象征，象征陶潜高洁淡泊的人格。
32. “访”，暗指在作者心中陶潜依然活着，表达了作者的景仰之情。
33. ①基本要素：人物、时间、地点、事件、原因、发生过程。②语言风格：简洁凝练，准确全面。
34. ①放下包袱、敢打敢拼。②珍惜比赛、发挥水平。
35. 说明李豪能够夺得首金是有基础的，起到补充介绍作用。
36. 主要由对话构成，具有戏剧性，推动情节发展。
37. ①开始以为是朋友开玩笑，并未当真。②随后发现是诈骗电话，转而戏弄对方。
- ③最后戏弄对方成功，心情轻松愉快。
38. 意料之外，情理之中。

## 四、作文

### 39. 作文评分标准。

项目类别	A 内容	B 语言	C 篇章	评分标准
一类卷 (45~50分)	中心突出， 见解深刻	行文流畅， 语言准确	结构严谨， 层次明晰	以 47 分为基准分，适当浮动：a. 具备 B 项和另一项条件，而其余一项达到二类卷标准的，获得基准分；b. 具备上述三项条件的，酌情加分（其中 B 项突出的，获得满分）；c. 具备上述一项条件，而另两项只达到二类卷标准的，酌情减分
二类卷 (37~44分)	中心明确， 内容充实	文从字顺， 语言基本准确	结构完整， 层次分明	以 40 分为基准分，适当浮动：a. 具备 B 项和另一项条件，而其余一项达到三类卷标准的，获得基准分；b. 具备上述三项条件的，酌情加分（其中 B 项比较好的，获得本类卷最高分）；c. 具备上述一项条件，而另两项只达到三类卷标准的，酌情减分
三类卷 (30~36分)	中心明确， 内容尚充实	语言通顺， 有个别病句	结构完整， 层次清楚	以 33 分为基准分，适当浮动：a. 基本具备上述三项条件的，获得基准分；b. 其中 B 项比较好一些的，酌情加分；c. 另有某些缺点的，酌情减分
四类卷 (21~29分)	中心不明确， 内容空泛	语言不通顺， 病句较多	结构不完整， 层次不清	以 25 分为基准分，适当浮动：a. 凡属上述情况之一者，评为四类卷，获得基准分；b. 另两项稍好一些的，酌情加分；c. 另两项稍差一点的，酌情减分
五类卷 (20分以下)	文不对题， 内容贫乏	文理不通	结构层次 混乱	以 17 分为基准分，适当浮动：a. 凡属上述情况之一者，评为五类卷，获得基准分；b. 另两项尚可的，酌情加分；c. 兼有上述两项以上情况的，酌情减分

说明：(1)试评和研究评分标准宜从三类卷入手，以此为界，确定类别。

(2)病句是指因语法错误或词语搭配不当而导致文理不通的句子。

(3)不写题目扣 2 分，3 个错别字扣 1 分，重复的不计，最多扣 3 分；标点错误较多或模糊不清的，酌情扣 1~3 分。