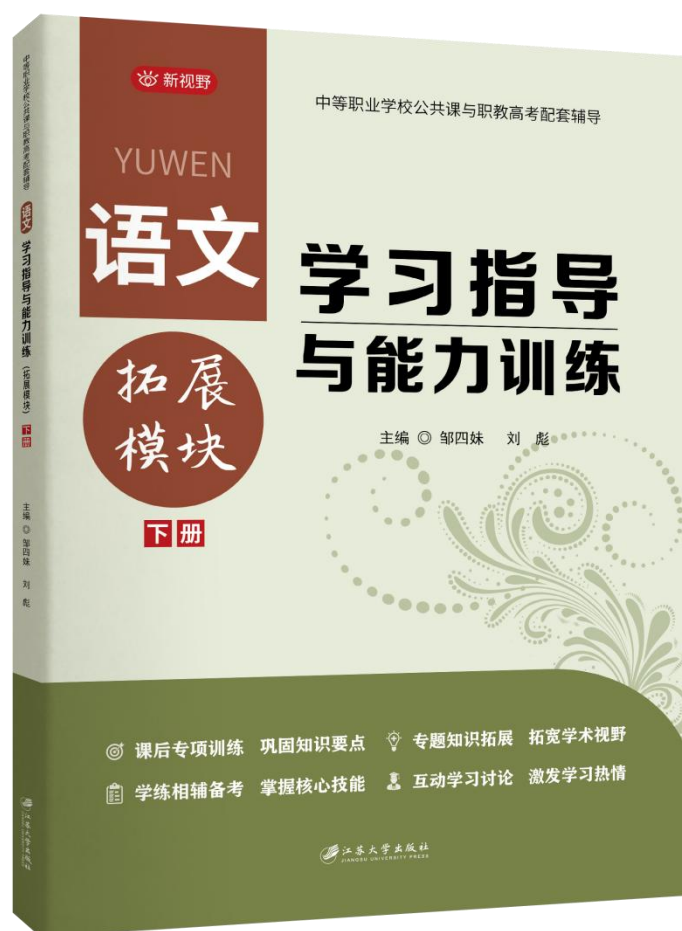


语文学习指导与能力训练

（拓展模块·下）



类目：配套辅导

书名：语文学习指导与能力训练（拓展模块·下）

主编：邹四妹 刘彪

出版社：江苏大学出版社

开本：大 16 开

书号：978-7-5684-2531-5

使用层次：通用

出版时间：2025 年 6 月

定价：39.00 元

印刷方式：双色

是否有资源：有

责任编辑：吴小娟
封面设计：旗语书装

中等职业学校公共课与职教高考配套辅导

- ◆ 语文学习指导与能力训练(基础模块)·上册
- ◆ 语文学习指导与能力训练(基础模块)·下册
- ◆ 语文学习指导与能力训练(职业模块)
- ◆ 语文学习指导与能力训练(拓展模块)·上册
- ◆ **语文学习指导与能力训练(拓展模块)·下册**
- ◆ 数学学习指导与能力训练(基础模块)·上册
- ◆ 数学学习指导与能力训练(基础模块)·下册
- ◆ 数学学习指导与能力训练(拓展模块一)·上册
- ◆ 数学学习指导与能力训练(拓展模块一)·下册
- ◆ 英语学习指导与能力训练(基础模块)·1
- ◆ 英语学习指导与能力训练(基础模块)·2
- ◆ 英语学习指导与能力训练(基础模块)·3
- ◆ 英语学习指导与能力训练(拓展模块)
- ◆ 信息技术学习指导与能力训练(基础模块)·上册
- ◆ 信息技术学习指导与能力训练(基础模块)·下册

中等职业学校公共课与职教高考配套辅导

语文

学习指导与能力训练

拓展模块

下册

主编：邹四妹 刘彪

江苏大学出版社

ISBN 978-7-5684-2531-5

定价：39.00元

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

江苏大学出版社

新视野

YUWEN

语文

拓展模块

下册

中等职业学校公共课与职教高考配套辅导

学习指导 与能力训练

主编 邹四妹 刘彪

◎ 课后专项训练 巩固知识要点 专题知识拓展 拓宽学术视野
学练相辅备考 掌握核心技能 互动学习讨论 激发学习热情



配套参考答案
请扫描二维码



ISBN 978-7-5684-2531-5

9 787568 425315

定价：39.00元

江苏大学出版社

江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

 新视野

中等职业学校公共课与职教高考配套辅导

YUWEN

语文

拓展
模块

下册

学习指导 与能力训练

主 编 ◎ 邹四妹 刘 彪
副主编 ◎ 漆洪淼 雷颖颖 孙 红

 江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

镇 江

图书在版编目 (CIP) 数据

语文学习指导与能力训练 : 拓展模块 . 下册 / 邹四妹, 刘彪主编. -- 镇江 : 江苏大学出版社, 2025. 6.
ISBN 978-7-5684-2531-5

I. G634.303

中国国家版本馆 CIP 数据核字第 2025B9K587 号

语文学习指导与能力训练 : 拓展模块 . 下册

Yuwen Xuexi Zhidao Yu Nengli Xunlian : Tuo-zhan Mo-kuai. Xia-ce

主 编 / 邹四妹 刘 彪

责任编辑 / 吴小娟

出版发行 / 江苏大学出版社

地 址 / 江苏省镇江市京口区学府路 301 号 (邮编: 212013)

电 话 / 0511-84446464 (传真)

网 址 / <http://press.ujs.edu.cn>

排 版 / 北京万典文化传播有限公司

印 刷 / 唐山唐文印刷有限公司

开 本 / 889 mm × 1 194 mm 1/16

印 张 / 7

字 数 / 165 千字

版 次 / 2025 年 6 月第 1 版

印 次 / 2025 年 6 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5684-2531-5

定 价 / 39.00 元

如有印装质量问题请与本社营销部联系 (电话: 0511-84440882)



语文作为一门基础学科，在所有学科中具有举足轻重的地位，是学习其他学科的基础；语言更是我们日常生活中不可或缺的交流工具。在学习本书的过程中，读者能够深入理解语文学科，在仔细研读经典作品的过程中体会其中的文学技巧与艺术风格，在有针对性的练习中提升语言表达和写作能力。同时，学习本书也是一个发现和欣赏中国语言文化魅力的过程。

为了适应当前中等职业学校教学改革的需要，我们严格遵循最新版《中等职业学校语文课程标准》的规定，以配套的教材《语文（拓展模块）》（高等教育出版社，2023年）内容为主，充分考虑中职学生的年龄特点、兴趣爱好和实际学习水平进行编写。这样的设计旨在帮助学生更好地掌握语文知识，提高语文能力。

总体而言，本书具有以下特色：

◎体系完备，针对性强

在“温故知新”板块，着重复习与课文相关的基础知识，这些知识对帮助学生熟练掌握和运用汉语拼音、汉字、词语、句子、语法、修辞等相关知识，有着不可忽视的作用。

通过“拓展提升”板块的练习，学生可以进一步巩固和提升语言理解与运用能力、思维能力，以及审美与鉴赏能力，这些都是综合能力发展的重要基石。

◎实践丰富，实用性强

在“综合实践”板块，本书根据教材内容精心设计了一系列需要学生重点掌握的口语交际与写作训练题目。这些实践活动不仅丰富多样，而且与学生的年龄特点、学习生活及未来可能从事的职业息息相关。设置的这些活动不仅可以激发学生的学习兴趣，还能使其在实践中提升语文素养和应用能力。

◎同步训练，难度适中

本书的编写思路与语文教材相契合，每个单元都设置了与课程标准中规定的学生应具备的知识和能力相对应的训练。

我们深知难度适中的训练对培养学生良好的语文素养和应用能力的重要性，因此在编写过程中参考了大量文学作品及语文教学相关文献资料，在此向这些资料的提供者表达由衷的感谢。

由于编者水平有限，书中难免存在疏漏与不当之处，恳请广大读者不吝赐教、提出宝贵建议。您的建议对我们修订完善本书有着至关重要的意义。

编者

2025年3月

目 录

第一单元 理论奠基 时代前行

单元引领	001
学习目标	001
温故知新	002
社会历史的决定性基础	002
人的正确思想是从哪里来的?	009
以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴 ——论学习贯彻党的二十大精神	014
拓展提升	021
综合实践	022

第二单元 古典雅韵 文学瑰宝

单元引领	024
学习目标	024
温故知新	025
琵琶行并序	025
长亭送别	029
边城(节选)	034
拓展提升	043
综合实践	044

第三单元 借古讽今 以史为镜

单元引领	047
学习目标	047
温故知新	048
六国论	048
过秦论	053
五代史伶官传序	057
拓展提升	062
综合实践	063

第四单元 文学星河 爱国篇章

单元引领	066
学习目标	066
温故知新	067
阿Q正传（节选）	067
诗二首	075
可爱的中国（节选）	082
拓展提升	087
综合实践	088

第五单元 地理农科 古技传承

单元引领	090
学习目标	090
温故知新	091
《水经注》序（节选）	091
稻	095
阳燧照物	100
拓展提升	104
综合实践	105

第一单元

理论奠基 时代前行

单元引领

本单元汇聚了三篇极具思想深度与时代价值的经典篇章，从历史规律、思想认知、国家发展等维度，引导同学们在探索中提升思维，增强社会责任感。

恩格斯的《社会历史的决定性基础》，科学揭示社会历史发展的底层逻辑，阐释经济因素如何成为社会发展的根本动力，以及上层建筑与经济基础的相互关系。阅读此文，同学们能学会运用辩证唯物主义的观点剖析历史现象，理解社会变迁背后的本质规律。

毛泽东的《人的正确思想是从哪里来的？》以简洁有力的论述，阐明了实践在认识形成过程中的关键地位。它启发同学们树立正确的认识观，明白只有通过实践，才能获得正确思想，进而用正确思想指导行动，促进个人成长与社会进步。

《人民日报》评论员的《以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴——论学习贯彻党的二十大精神》，深入解读了中国式现代化的丰富内涵、本质要求与战略部署。通过学习，同学们能够清晰把握国家发展的宏伟蓝图，深刻认识到自身在民族复兴征程中的责任，激发为实现中国梦而拼搏的热情。

在本单元学习过程中，同学们不仅要深入领会文章的思想精髓，还要积极参与讨论、写作等活动，把理论知识与生活实际紧密结合，做到学以致用，知行合一，在时代浪潮中找准个人定位，为社会发展贡献力量。

学习目标

知识目标

- ◎掌握《社会历史的决定性基础》中经济基础决定社会发展及多元影响因素的内容。
- ◎理解《人的正确思想是从哪里来的？》中正确思想源于实践及认识发展的过程。
- ◎领会《以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴——论学习贯彻党的二十大精神》中中国式现代化的内涵与意义。

技能目标

- ◎学会运用《社会历史的决定性基础》中的唯物史观分析社会事件和发展趋势。
- ◎能够在《人的正确思想是从哪里来的？》指引下，将理论和实践有效结合，解决问题。
- ◎通过学习《以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴——论学习贯彻党的二十大精神》，掌握提炼和阐述时政要点的能力。

素质目标

- ◎树立尊重规律、辩证看待事物的科学态度。
- ◎培养勇于实践、不断追求真理的探索精神。
- ◎培养民族责任感和为国家发展拼搏的斗志。

温故知新

社会历史的决定性基础

知识卡片

19世纪后期，随着资本主义的发展，马克思主义广泛传播，同时也面临诸多质疑和误解。一些人对唯物史观存在片面理解，认为经济因素是历史发展的唯一决定要素。在此背景下，恩格斯于1890年撰写了《社会历史的决定性基础》。当时，德国青年学者对马克思主义理论的理解存在偏差，引发了理论界的争论。恩格斯写这篇文章，旨在回应这些问题，纠正错误认知。他系统阐述了经济基础在社会历史发展中的决定性作用，同时强调上层建筑（如政治、法律、哲学等）对经济基础的反作用，厘清了二者的辩证关系，为人们正确理解社会发展规律提供了关键指引，在马克思主义理论发展进程中意义重大。

【夯实基础】

1. 下列加点词语中注音有误的一项是（ ）。

- | | | | |
|-------------|----------|-----------|----------|
| A. 载（zài）体 | 空（kòng）白 | 供（gōng）给 | 应（yìng）用 |
| B. 阐（chǎn）述 | 倾（qīng）向 | 撰（zhuàn）写 | 刹（chà）那 |
| C. 给（gěi）予 | 模（mó）式 | 间（jiàn）接 | 结（jié）果 |
| D. 枢（shū）纽 | 妥（tuǒ）当 | 角（jué）色 | 调（tiáo）节 |

2. 下列词语书写完全正确的一项是（ ）。

- A. 辨别 要素 偶然 归根到底

- B. 兢兢业业 领域 依存 相互作用
 C. 基础 坚苦 摸索 归根结蒂
 D. 依赖 影响 生产 错综复杂

3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一项是（ ）。

(1) 人们首先必须吃、喝、住、穿，然后才能从事政治、科学、艺术、宗教等等；所以，直接的物质的生活资料的生产，从而一个民族或一个时代的一定的经济发展阶段，便构成基础，人们的国家设施、法的观点、艺术以至宗教观念，就是从这个基础上发展起来的，因而，也必须由这个基础来_____

(2) 我们把经济条件看作归根到底制约着历史发展的东西。而种族本身就是一种_____

(3) 如果像您所说的，技术在很大程度上依赖于科学状况，那么，科学则在更大得多的程度上依赖于技术的_____和需要

- A. 解释 经济因素 状况 B. 说明 经济基础 情况
 C. 解释 经济基础 状况 D. 说明 经济因素 情况

4. 下列句子中，加点成语使用恰当的一项是（ ）。

- A. 他在学习上总是浅尝辄止，所以成绩一直都不理想
 B. 我们在做任何事情的时候，都要做到有的放矢，这样才能事半功倍
 C. 这篇文章观点模糊，内容空洞，简直是夸夸其谈
 D. 以上三项都正确

5. 下列句子中没有语病的一项是（ ）。

- A. 通过学习《社会历史的决定性基础》，使我对社会历史的发展有了更深刻的认识
 B. 经济关系是社会历史的决定性基础，这是恩格斯在文中明确提出的观点
 C. 我们应该正确理解和运用马克思主义的基本原理，避免不犯错误
 D. 科学技术的发展不仅影响着经济基础，而且也对上层建筑产生了重要的关联

【阅读提升】

一、课内阅读

阅读下文，完成后面习题。

1. 我们视之为社会历史的决定性基础的经济关系，是指一定社会的人们生产生活资料 and 彼此交换产品（在有分工的条件下）的方式。因此，这里包括生产和运输的全部技术。这种技术，照我们的观点看来，也决定着产品的交换方式以及分配方式，从而在氏族社会解体后也决定着阶级的划分，决定着统治关系和奴役关系，决定着国家、政治、法等等。此外，在经济关系中还包括这些关系赖以发展的地理基础和事实上由过去沿袭下来的先前各经济发展阶段的残余（这些残余往往只是由于传统或惰性才继续保

存着),当然还包括围绕着这一社会形式的外部环境。

如果像您所说的,技术在很大程度上依赖于科学状况,那么,科学则在更大得多的程度上依赖于技术的状况和需要。社会一旦有技术上的需要,这种需要就会比十所大学更能把科学推向前进。整个流体静力学(托里拆利等)是由于16世纪和17世纪意大利治理山区河流的需要而产生的。关于电,只是在发现它在技术上的实用价值以后,我们才知道了一些理性的东西。可惜在德国,人们撰写科学史时习惯于把科学看作是从天上掉下来的。

2. 我们把经济条件看作归根到底制约着历史发展的东西。而种族本身就是一种经济因素。不过这里有两点不应当忽视:

(a) 政治、法、哲学、宗教、文学、艺术等等的发展是以经济发展为基础的。但是,它们又都互相作用并对经济基础发生作用。这并不是说,只有经济状况才是原因,才是积极的,其余一切都不过是消极的结果,而是说,这是在归根到底不断为自己开辟道路的经济必然性的基础上的相互作用。例如,国家就是通过保护关税、自由贸易、好的或者坏的财政制度发生作用的,甚至德国庸人的那种从1648—1830年德国经济的可怜状况中产生的致命的疲惫和软弱(最初表现为虔诚主义,而后表现为多愁善感和对诸侯贵族的奴颜婢膝),也不是没有对经济起过作用。这曾是重新振兴的最大障碍之一,而这一障碍只是由于革命战争和拿破仑战争把慢性的穷困变成了急性的穷困才动摇了。所以,并不像人们有时不加思考地想象的那样是经济状况自动发生作用,而是人们自己创造自己的历史,但他们是在既定的、制约着他们的环境中,是在现有的现实关系的基础上进行创造的,在这些现实关系中,经济关系不管受到其他关系——政治的和意识形态的——多大影响,归根到底还是具有决定意义的,它构成一条贯穿始终的、唯一有助于理解的红线。

(b) 人们自己创造自己的历史,但是到现在为止,他们并不是按照共同的意志,根据一个共同的计划,甚至不是在一个有明确界限的既定社会内来创造自己的历史。他们的意向是相互交错的,正因为如此,在所有这样的社会里,都是那种以偶然性为其补充和表现形式的必然性占统治地位。在这里通过各种偶然性来为自己开辟道路的必然性,归根到底仍然是经济的必然性。这里我们就来谈谈所谓伟大人物问题。恰巧某个伟大人物在一定时间出现于某一国家,这当然纯粹是一种偶然现象。但是,如果我们把这个人去掉,那时就会需要有另外一个人来代替他,并且这个代替者是会出现的,不论好一些或差一些,但是最终总是会出现的。恰巧拿破仑这个科西嘉人做了被本身的战争弄得精疲力竭的法兰西共和国所需要的军事独裁者,这是个偶然现象。但是,假如没有拿破仑这个人,他的角色就会由另一个人来扮演。这一点可以由下面的事实来证明:每当需要有这样一个人的时候,他就会出现在,如凯撒、奥古斯都、克伦威尔等等。

1. 下面对经济关系的分析和表述,不正确的一项是()。

- A. 经济关系是社会历史的基础,是指一定社会的人们生产生活资料和彼此交换产品(在有分工的条件下)的方式
- B. 经济关系包括生产和运输的全部技术,科学技术也包括在内

- C. 经济关系决定着产品的交换方式以及分配方式，也决定着社会阶级的划分
- D. 在经济关系中还包括它赖以发展的地理基础和由历史沿袭下来的各经济发展阶段的残余，以及围绕着这一社会形式的外部环境

2. 下面分析和表述，不符合原文内容的一项是（ ）。

- A. 恩格斯强调经济因素不是唯一的决定性因素，批判了把马克思主义和历史唯物主义当作“经济唯物主义”的谬论
- B. 为了说清楚“反作用”是一种什么样的作用，恩格斯举例指出了上层建筑诸因素产生的方式和方法
- C. 恩格斯从广义上考察经济关系，把“一定社会的人们生产生活资料和彼此交换产品（在有分工的条件下）的方式”都看作是经济关系。这样，地理环境、种族和一定社会的外部环境等都属于经济关系的范畴
- D. 恩格斯强调要把历史唯物主义当作研究社会历史问题的指南，不能简单化、教条化、庸俗化

3. 以下关于“技术”与“科学”关系的表述，不正确的一项是（ ）。

- A. 技术的发展依赖于科学状况，但科学的发展在更大程度上依赖于技术的状况和需要
- B. 社会的技術需求是推动科学进步的重要力量，例如流体静力学的产生源于治理河流的需要
- C. 科学的发展完全独立于技术需求，科学研究主要由理论研究驱动
- D. 科学史的研究不应忽视技术需求对科学发展的推动作用

4. 恩格斯为何要“谈谈所谓伟大人物问题”？

5. 根据原文内容，简要回答：为什么说“人们自己创造自己的历史，但他们是在既定的、制约着他们的环境中进行创造的”？

二、延伸阅读

阅读下文，完成后面习题。

材料一

在人类的社会历史中，信仰是一种普遍而恒久的现象。它既是一种个体性现象，又是一种群体性现象。它虽然与人的自然属性有关，但更集中地体现着人的社会属性。信仰在社会中的存在有两种方式：一是隐在式和泛在式；二是显在式和专在式。它既以隐性的方式广泛地渗透性存在于社会生活全领域中，又以显性的方式集中地存在于社会的某一特定领域中。就前者来说，信仰作为一种精神现象和生

活状态,弥散性地广泛存在于社会的各个领域、各种活动和多种社会关系中。德国哲学家西美尔认为:“人与人之间各种关系中都包含着一种宗教因素。孝顺儿女与其父母的关系;忠心耿耿的爱国者与其祖国之间的关系或满腔热情的大同主义者与人类之间的关系……这些关系虽然内容五花八门,但如果从心理学角度对它们的形式细加考察,就会发现它们有着一种我们必须称之为宗教的共同基调。”他这里所说的宗教性因素是广义的,超出了宗教的范畴,实际上是信仰性因素。信仰不是完全均匀地弥漫于全部社会生活中,而是有其更为集中和明显的形态和领域。为了把握其特定的社会方位,需要对社会进行结构划分和描述。我们可以对社会结构进行不同尺度的划分,比如二分法或三分法。所谓二分法,就是把社会划分为物质和精神两个方面,在这样的简单结构中,信仰当然属于社会的精神现象和精神关系,它由物质关系决定并反作用于社会的物质关系。而三分法是我们最常见的划分方法,即将社会分为经济、政治、文化三大领域。这里的“文化”是狭义概念,主要指精神文化。

社会文化是极为丰富而复杂的,需要加以分层考察才能找到信仰所处的层次。吉尔特·霍夫斯塔德提出了“洋葱”模型,将文化比喻为“洋葱”,由外而内分为四层:第一层是象征性符号,如服饰、建筑等;第二层是反映一定民族性格的英雄人物;第三层是社会通行的礼仪;第四层是价值观,这是最深层次也是最稳定的层次。在这个模型中,他虽然没有谈到信仰,但指出价值观是一定社会文化的最深层次,这事实上就告诉我们,信仰是属于价值观范畴的深层文化现象。埃德加·沙因则提出了文化分层的“睡莲”模型,认为“花和叶”是文化的外显层次,包括组织架构、组织制度和程序;“梗和枝”是文化的中间层次,是其倡导的价值观、使命、愿景、行为规范等;而“根”是文化的深层,包括各种视为当然的、下意识的信念、观念和直觉。在这个模型里,中间层次已经包含一定的信仰成分,比如价值观、使命和愿景,而最深层次则更突出地体现着理所当然的下意识信念。

由上可见,信仰和价值观都属于社会精神文化的深层构造。那么,信仰与价值观又是什么关系?信仰与价值观的关系比较复杂,人们的看法也不一致,大体上有两种理解:一是认为信仰在价值观之中,是价值观的中心或内核;二是认为信仰是比价值观更深的一个层次,即价值观的基础和依据。这两种看法都有一定道理,事实上,信仰现象是多样而复杂的,有的内容在价值观之中,属于核心性价值观,有的则在价值观之外,即比价值观更深或更高一个层次而构成价值观的依据,并对价值观具有决定作用。总之,信仰作为一种社会文化因素,是一种深层次文化构成,是社会价值观的核心内涵和深层依据,并对文化其他部分具有决定性影响。

[选自《北京师范大学学报(社会科学版)》2023年第5期,有改动]

材料二

马克思主义是科学学说,它是以事实为依据,以规律为对象,以实践为检验标准的学说。事实、规律、实践,是任何一门科学的本质要素。马克思主义学说是科学,它必须有这种学说的信仰者为之奋斗,为之实践,马克思主义学说的理想才有可能实现。马克思主义作为科学和作为信仰有区别吗?当然有。科学是共有的、普遍的,而信仰是个人的。马克思主义作为共产党的信仰,其中就包括每个共产党员个人的共同信仰。马克思主义所揭示的规律,对所有的人都适用。马克思主义揭示的基本规律也不以

人们的意志为转移。信仰则不同。马克思主义只有对共产党人，对马克思主义者，对一切拥护马克思主义的人来说，它才是信仰。对于一切反对马克思主义的政党或学者，它就不具有信仰的性质，而是反对的对象，被视为歪理邪说。即使在马克思主义队伍内部，信仰的坚定性程度也不会完全一样。对坚定的马克思主义者来说，科学和信仰是统一的。一个马克思主义者的信仰是否坚定，取决于它对马克思主义科学性的态度。越是深入地理解马克思主义的科学性，个人信仰越是坚定。科学理论动摇，信仰就会随之倒塌。马克思主义作为信仰和宗教信仰有本质区别。马克思主义的信仰，是以事实为依据的信仰，是建立在规律基础上的信仰。宗教信仰不追问“为什么可信”，而是“信”；科学学说不是问“信什么”，而是要问“为什么可信”。马克思主义解决的是社会不公问题，而宗教解决的是个人灵魂失衡问题。我们重视宗教对人心教化的良性作用，但社会不可能通过逐个改造人心得到根本改造。只有变革社会，建立共同富裕的公平正义社会，人才真正有安身立命之处。对于虔诚的教徒来说，自己信仰的宗教是不能批评的。马克思主义不仅批判世界，而且提倡自我批评，一个郑重的马克思主义政党，是一个有自我批评勇气，有改正错误勇气的政党。中国共产党一贯倡导批评和自我批评。一个坚定的马克思主义者，不仅对反马克思主义思潮具有战斗性，还能够审查自身理论阐述的真理性和说服力。

（选自《学习月刊》2016年第5期，有改动）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）。

- A. 信仰是人类社会中普遍且恒久的现象，它既是个人的又是集体的，体现着人的社会属性
- B. 马克思主义作为一种信仰，其位置在社会精神文化中处于深层次，具有一定的稳定性
- C. 材料一列出关于信仰与价值观关系的两种不同理解，认为后一种理解以前一种理解为基础
- D. 马克思主义揭示的基本规律不以人的意志为转移，而马克思主义理想仍需经过奋斗才可能实现

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）。

- A. 材料一的作者对哲学家西美尔的观点表示反对，认为其观点不符合宗教的范畴
- B. 在社会结构划分中，无论采用二分法还是三分法，信仰都被置于精神文化领域
- C. 马克思主义具有科学性，经得起实践检验，越深入理解这一点，对其信仰就越坚定
- D. 相较于宗教，马克思主义讲求科学与理性，要解决的是社会不公的问题

3. 下列选项不符合材料一中信仰的“显在式和专在式”存在方式的一项是（ ）。

- A. 基督教的礼拜、佛教的诵经、伊斯兰教的礼拜等宗教信仰的表达，通过特定的形式和内容，强化了信徒的信仰体验和归属感
- B. 孝敬父母是中华文化以及许多其他文化中的基本价值观，这种对家庭和亲情的信仰往往通过日常的照顾、陪伴和尊重来体现
- C. 共产党人信仰马克思主义，以马克思主义世界观和方法论为行动指南，马克思主义构成共产党人世界观和价值观的核心部分
- D. 在科学、哲学等领域，学者们往往对某种理论或观点持有坚定且专一的信仰，这种信仰深深影响着他们的学术观点、研究过程

4. 吉尔特·霍夫斯塔德的“洋葱”模型与埃德加·沙因的“睡莲”模型对文化理解的共性和差异是什么？请简要概括。

5. 习近平总书记指出：“马克思主义不仅深刻改变了世界，也深刻改变了中国。”请结合两则材料，简要分析马克思主义能够改变世界和改变中国的原因。

【课堂实践】

在《社会历史的决定性基础》中，恩格斯强调了经济基础对社会发展的关键作用。请同学们想一想自己所在的社区，从社区的基础设施建设、文化活动开展、居民关系等方面，分析社区的经济基础如何对之产生影响。例如，社区里健身设施的配备、文艺演出的举办等，和当地经济发展水平有着怎样的联系。

要求：结合实际，观点明确，字数300字左右。

[illegible]

人的正确思想是从哪里来的？

知识卡片

20世纪60年代初，国内社会主义建设处于关键阶段，广大干部和群众在思想认识上存在诸多困惑。为了统一思想，正确指导实践，毛泽东撰写了《人的正确思想是从哪里来的？》。当时，在各项工作推进中，部分同志对如何获取正确思想、如何开展工作缺乏清晰认知，一些错误思想影响着建设进程。毛泽东基于马克思主义辩证唯物主义认识论，强调人的正确思想只能从社会的生产斗争、阶级斗争和科学实验这三项实践中来，有力纠正了思想误区，为人们在社会主义建设中形成正确认知、推动实践提供了理论指南，也为后续各项工作的开展筑牢了思想根基。

【夯实基础】

1. 下列词语中注音有误的一项是（ ）。

- A. 暂（zàn）时 胚（pēi）胎 飞跃（yuè）
 B. 揣（chuǎi）摩 憎（zèng）恶 剥削（xuē）
 C. 供给（jǐ） 号召（zhào） 谬（miù）误
 D. 实践（jiàn） 先驱（qū） 检验（yàn）

2. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是（ ）。

- A. 学习中，我们要做到有的放矢，制定出适合自己的学习计划
 B. 他上课经常迟到，老师批评了好几回还是改不了，已经到了不可救药的地步
 C. 他总是夸夸其谈，说自己有多么厉害，但一到实际做事时却什么都做不好，简直是栩栩如生
 D. 大家认为他提出的这条建议很有价值，都随声附和表示赞成

3. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一项是（ ）。

人的正确思想是从哪里来的？是从天上掉下来的吗？不是。是自己头脑里固有的吗？不是。人的正确思想，只能从社会实践中来，只能从社会的生产斗争、阶级斗争和科学实验这三项实践中来。人们的社会存在， 人们的思想。而代表先进阶级的正确思想，一旦被群众掌握，就会变成改造社会、改造世界的 力量

- A. 决定 物质 B. 确定 物质 C. 决定 精神 D. 确定 精神

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）。

- A. 通过学习《人的正确思想是从哪里来的？》，使我明白了实践对于获得正确思想的重要性
 B. 人的正确思想，不是从天上掉下来的，就是自己头脑里固有的
 C. 代表先进阶级的正确思想，一旦被群众掌握，就会变成改造社会、改造世界的物质力量
 D. 我们一定要养成认真思考，提高自己的思维能力

5. 下列对原文内容理解正确的一项是()。

- A. 人的正确思想只能从社会的生产斗争这一项实践中来
- B. 人们的思想决定人们的社会存在
- C. 代表先进阶级的正确思想,一定会立刻变成改造社会、改造世界的物质力量
- D. 人的正确思想的形成要经过由物质到精神,再由精神到物质的过程

【阅读提升】

一、课内阅读

阅读下文,完成后面习题。

人的正确思想是从哪里来的?是从天上掉下来的吗?不是。是自己头脑里固有的吗?不是。人的正确思想,只能从社会实践中来,只能从社会的生产斗争、阶级斗争和科学实验这三项实践中来。人们的社会存在,决定人们的思想。而代表先进阶级的正确思想,一旦被群众掌握,就会变成改造社会、改造世界的物质力量。人们在社会实践中从事各项斗争,有了丰富的经验,有成功的,有失败的。无数客观外界的现象通过人的眼、耳、鼻、舌、身这五个官能反映到自己的头脑中来,开始是感性认识。这种感性认识的材料积累多了,就会产生一个飞跃,变成了理性认识,这就是思想。这是一个认识过程。这是整个认识过程的第一个阶段,即由客观物质到主观精神的阶段,由存在到思想的阶段。这时候的精神、思想(包括理论、政策、计划、办法)是否正确地反映了客观外界的规律,还是没有证明的,还不能确定是否正确,然后又有认识过程的第二个阶段,即由精神到物质的阶段,由思想到存在的阶段,这就是把第一个阶段得到的认识放到社会实践中去,看这些理论、政策、计划、办法等等是否能得到预期的成功。一般的说来,成功了的就是正确的,失败了的就是错误的,特别是人类对自然界的斗争是如此。在社会斗争中,代表先进阶级的势力,有时候有些失败,并不是因为思想不正确,而是因为在斗争力量的对比上,先进势力这一方,暂时还不如反动势力那一方,所以暂时失败了,但是以后总有一天会要成功的。人们的认识经过实践的考验,又会产生一个飞跃。这次飞跃,比起前一次飞跃来,意义更加伟大。因为只有这一次飞跃,才能证明认识的第一次飞跃,即从客观外界的反映过程中得到的思想、理论、政策、计划、办法等等,究竟是正确的还是错误的,此外再无别的检验真理的办法。而无产阶级认识世界的目的,只是为了改造世界,此外再无别的目的。一个正确的认识,往往需要经过由物质到精神,由精神到物质,即由实践到认识,由认识到实践这样多次的反复,才能够完成。这就是马克思主义的认识论,就是辩证唯物论的认识论。现在我们的同志中,有很多人还不懂得这个认识论的道理。问他的思想、意见、政策、方法、计划、结论、滔滔不绝的演说、大块的文章,是从哪里得来的,他觉得是个怪问题,回答不出来。对于物质可以变成精神,精神可以变成物质这样日常生活中常见的飞跃现象,也觉得不可理解。因此,对我们的同志,应当进行辩证唯物论的认识论的教育,以便端正思想,善于调查研究,总结经验,克服困难,少犯错误,做好工作,努力奋斗,建设一个社会主义的伟大强国,并且帮助世界被压迫被剥削的广大人民,完成我们应当担负的国际主义的伟大义务。

1. 根据原文内容，以下关于“认识过程”的表述，不正确的一项是（ ）。

- A. 认识过程的第一个阶段是由客观物质到主观精神，即由存在到思想的阶段
- B. 认识过程的第二个阶段是由精神到物质，即由思想到存在的阶段
- C. 认识的第一次飞跃是从感性认识到理性认识，第二次飞跃是从理性认识到实践检验
- D. 认识的第二次飞跃的意义不如第一次飞跃重要，因为它只是对第一次飞跃的重复

2. 文章开头连提三个问题有什么作用？三个问题关系怎样？

3. 为什么人的认识要有第二次飞跃？第二次飞跃为什么比第一次飞跃“意义更加伟大”？

4. 一个正确思想的形成为什么必须经过“多次的反复”？

5. 根据原文内容，简要回答：为什么说“代表先进阶级的正确思想，一旦被群众掌握，就会变成改造社会、改造世界的物质力量”？

二、延伸阅读

阅读下文，完成后面习题。

材料一

马克思主义者认为，只有人们的社会实践，才是人们对于外界认识的真理性的标准。实际的情形是这样的，只有在社会实践过程中（物质生产过程中，阶级斗争过程中，科学实验过程中），人们达到了思想中所预想的结果时，人们的认识才被证实了。人们要想得到工作的胜利即得到预想的结果，一定要使自己的思想合于客观外界的规律性，如果不合，就会在实践中失败。人们经过失败之后，也就从失败取得教训，改正自己的思想使之适合于外界的规律性，人们就能变失败为胜利，所谓“失败者成功之母”，“吃一堑长一智”，就是这个道理。辩证唯物论的认识论把实践提到第一的地位，认为人的认识一点也不能离开实践，排斥一切否认实践重要性、使认识离开实践的错误的理论。列宁这样说过：“实践高

于(理论的)认识,因为它不但有普遍性的品格,而且还有直接现实性的品格。”马克思主义的哲学辩证唯物论有两个最显著的特点:一个是它的阶级性,公然申明辩证唯物论是为无产阶级服务的;再一个是它的实践性,强调理论对于实践的依赖关系,理论的基础是实践,又反过来为实践服务。判定认识或理论之是否真理,不是依主观上觉得如何而定,而是依客观上社会实践的结果如何而定。真理的标准只能是社会的实践。实践的观点是辩证唯物论的认识论之第一的和基本的观点。

(摘自《毛泽东选集》,人民出版社1967年版,有删改)

材料二

研究问题,忌带主观性、片面性和表面性。所谓主观性,就是不知道客观地看问题,也就是不知道用唯物的观点去看问题。这一点,我在《实践论》一文中已经说过了。所谓片面性,就是不知道全面地去看问题。例如:只了解中国一方、不了解日本一方,只了解共产党一方、不了解国民党一方,只了解无产阶级一方、不了解资产阶级一方,只了解农民一方、不了解地主一方,只了解顺利情形一方、不了解困难情形一方,只了解过去一方、不了解将来一方,只了解个体一方、不了解总体一方,只了解缺点一方、不了解成绩一方,只了解原告一方、不了解被告一方,只了解革命的秘密工作一方、不了解革命的公开工作一方,如此等等。一句话,不了解矛盾各方的特点。这就叫做片面地看问题。或者叫做只看见局部,不看见全体,只看见树木,不看见森林。这样,是不能找出解决矛盾的方法的,是不能完成革命任务的,是不能做好所任工作的,是不能正确地发展党内的思想斗争的。孙子论军事说:“知彼知己,百战不殆。”他说的是作战的双方。唐朝人魏徵说过:“兼听则明,偏听则暗。”也懂得片面性不对。可是我们的同志看问题,往往带片面性,这样的人就往往碰钉子。《水浒传》上宋江三打祝家庄,两次都因情况不明,方法不对,打了败仗。后来改变方法,从调查情形入手,于是熟悉了盘陀路,拆散了李家庄、扈家庄和祝家庄的联盟,并且布置了藏在敌人营盘里的伏兵,用了和外国故事中所说木马计相像的方法,第三次就打了胜仗。《水浒传》上有很多唯物辩证法的事例,这个三打祝家庄,算是最好的一个。列宁说:“要真正地认识对象,就必须把握和研究它的一切方面、一切联系和‘媒介’。我们决不会完全地作到这一点,可是要求全面性,将使我们防止错误,防止僵化。”我们应该记得他的话。表面性,是对矛盾总体和矛盾各方的特点都不去看,否认深入事物里面精细地研究矛盾特点的的必要,仅仅站在那里远远地望一望,粗枝大叶地看到一点矛盾的形相,就想动手去解决矛盾(答复问题、解决纠纷、处理工作、指挥战争)。这样的做法,没有不出乱子的。中国的教条主义和经验主义的同志们所以犯错误,就是因为他们看事物的方法是主观的、片面的和表面的。片面性、表面性也是主观性,因为一切客观事物本来是互相联系的和具有内部规律的,人们不去如实地反映这些情况,而只是片面地或表面地去看它们,不认识事物的互相联系,不认识事物的内部规律,所以这种方法是主观主义的。

(摘自《毛泽东选集》,人民出版社1967年版,有删改)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是()。

- A. 只有人们的社会实践,才是对于外界认识的真理性的标准。也就是说,真理的标准只能是社会的实践

- B. 辩证唯物论最显著的特点之一是实践性，因此，实践的观点是辩证唯物论的认识论最核心的观点
- C. 列宁指出要把握和研究对象的一切方面是不可能做到的，但是要求全面性可以避免错误和僵化
- D. 在复杂局势中，要提高对实际问题进行调查研究与科学分析的能力，否则难以担当重任

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）。

- A. 在社会实践的过程中，人们的思想和认识将被证实是符合辩证唯物论和客观规律性的
- B. 依靠“社会实践的结果”判定认识或理论是真理，这是《人的正确思想是从哪里来的？》谈到的“第二次飞跃”
- C. 犯教条主义和经验主义错误的原因，在于看待事物的方法是主观的、片面的和表面的
- D. 片面性和表面性不能如实地反映事物之间的相互联系和内部规律，也应属于主观性

3. 下列选项，与材料二批判的观点无关的一项是（ ）。

- A. 自以为是，夸夸其谈
- B. 盲人摸象，一叶障目
- C. 走马观花，生吞活剥
- D. 人心惟危，胸无点墨

4. 材料一和材料二有三处加粗的“一点”，请结合语境阐释其含义。

5. 请从论证技巧、听众感受两个角度谈谈毛泽东是如何增强论证说服力的。

【课堂实践】

在《人的正确思想是从哪里来的？》中，毛泽东指出人的正确思想只能从社会实践中来。请同学们回想一次自己在学习生活中对某个新知识、新技能从陌生到掌握的过程，比如学习骑自行车、掌握数学的某个解题方法。分析自己在实践过程中，是如何使感性认识上升到理性认识，最终形成正确思想，成功掌握这项技能或知识的。

要求：叙述清晰，逻辑连贯，字数300字左右。

以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴 ——论学习贯彻党的二十大精神

知识卡片

党的二十大全面把握党和国家事业发展新要求、人民群众新期待，明确提出新时代新征程中国共产党的中心任务，即团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。这一理念是在新中国成立特别是改革开放以来长期探索和实践基础上，经过党的十八大以来在理论和实践上的创新突破而形成。它立足中国国情，符合社会主义建设和人类社会发展规划，还为人类实现现代化提供新选择。《以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴——论学习贯彻党的二十大精神》一文便围绕此展开深入论述，助力大众深刻理解相关内涵。

【夯实基础】

1. 下列词语中注音有误的一项是（ ）。

- A. 复兴（xīng） 征程（chéng） 澎湃（pài）
B. 擘（bò）画 蓝图（lán） 不懈（xiè）
C. 号角（jiǎo） 坎坷（kě） 绽（dìng）放
D. 辉煌（huáng） 舵（duò）手 笃（dǔ）行

2. 下列句子中没有错别字的一项是（ ）。

- A. 以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴，是一项伟大而艰巨的事业
B. 我们要锚定目标，一鼓作气，以时不我待的紧迫感奋勇前进
C. 站在新的历史起点上，我们需秉持初心，砥砺前行
D. 面对复杂多变的国际形势，我们要有高瞻远瞩的眼届

3. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是（ ）。

- A. 在实现中国式现代化的征程中，我们要高瞻远瞩，不能目无全牛
B. 为了实现中华民族伟大复兴的中国梦，无数仁人志士前仆后继，英勇奋斗
C. 面对困难，我们要首当其冲，勇往直前，不退缩
D. 他在工作中总是夸夸其谈，做出了许多实实在在的成绩

4. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一项是（ ）。

中国式现代化，是人口规模巨大的现代化、是全体人民共同富裕的现代化、是物质文明和精神文明相协调的现代化、是人与自然和谐共生的现代化、是走和平发展道路的现代化。这一论断，科学_____了中国式现代化的丰富内涵和本质特征，为全面推进中华民族伟大复兴_____了清

晰的路线图。

- | | |
|----------|----------|
| A. 概括 擘画 | B. 总结 描绘 |
| C. 归纳 勾勒 | D. 概述 制定 |

5. 下列句子没有语病的一项是 ()。

- A. 通过学习这篇评论员文章，使我对中国式现代化有了更深刻的认识
- B. 中国式现代化不仅为中国的发展指明了方向，也为世界发展提供了新的思路
- C. 我们要把中国式现代化事业不断推向前进，关键在于是否真抓实干
- D. 为了实现中华民族伟大复兴，需要全体中华儿女团结一心、不懈奋斗

【阅读提升】

一、课内阅读

阅读下文，完成后面习题。

奋进新征程，扬帆再出发。“从现在起，中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。”党的二十大全面把握党和国家事业发展新要求、人民群众新期待，明确提出了新时代新征程中国共产党的中心任务，发出了为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗的动员令。

百年来，我们党团结带领人民所进行的一切奋斗，就是为了把我国建设成为现代化强国，实现中华民族伟大复兴。新中国成立不久，我们党就提出建设社会主义现代化国家的目标。从第一个五年计划到第十四个五年规划，一以贯之的主题是把我国建设成为社会主义现代化国家。特别是进入新时代以来，党对建设社会主义现代化国家在认识上不断深入、战略上不断成熟、实践上不断丰富，成功推进和拓展了中国式现代化。这十年，以习近平同志为核心的党中央对新时代党和国家事业发展作出科学完整的战略部署，提出实现中华民族伟大复兴的中国梦，以中国式现代化推进中华民族伟大复兴。这十年，我们坚持和发展中国特色社会主义，推动物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明协调发展，不断丰富和发展人类文明新形态，迈上全面建设社会主义现代化国家新征程。今天，中国共产党和中国人民正信心百倍推进中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，实现中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程，科学社会主义在二十一世纪的中国焕发出新的蓬勃生机。实践充分证明，中国特色社会主义是党和人民历经千辛万苦、付出巨大代价取得的根本成就，是创造人民美好生活、实现中华民族伟大复兴的康庄大道。这条道路符合中国实际、反映中国人民意愿、适应时代发展要求，不仅走得对、走得通，而且走得稳、走得好。

习近平总书记在党的二十大报告中深刻阐述了中国式现代化的中国特色和本质要求。我们要深刻认识到，中国式现代化，是中国共产党领导的社会主义现代化，既有各国现代化的共同特征，更有基于自己国情的中国特色。这是人口规模巨大的现代化，我国十四亿多人口整体迈进现代化社会，规模超过

现有发达国家人口的总和,艰巨性和复杂性前所未有,我们坚持稳中求进、循序渐进、持续推进;这是全体人民共同富裕的现代化,共同富裕是中国特色社会主义的本质要求,我们坚持把实现人民对美好生活的向往作为现代化建设的出发点和落脚点;这是物质文明和精神文明相协调的现代化,物质富足、精神富有是社会主义现代化的根本要求,我们不断促进物的全面丰富和人的全面发展;这是人与自然和谐共生的现代化,人与自然是生命共同体,我们坚定不移走生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路;这是走和平发展道路的现代化,我国不走一些国家通过战争、殖民、掠夺等方式实现现代化的老路,我们在坚定维护世界和平与发展中谋求自身发展,又以自身发展更好维护世界和平与发展。实践表明,中国式现代化扎根中国大地,切合中国实际,体现了社会主义建设规律,体现了人类社会发展规律,为人类实现现代化提供了新的选择。前进道路上,我们要深刻把握中国式现代化的本质要求,坚持中国共产党领导,坚持中国特色社会主义,实现高质量发展,发展全过程人民民主,丰富人民精神世界,实现全体人民共同富裕,促进人与自然和谐共生,推动构建人类命运共同体,创造人类文明新形态,坚定不移以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。

当前,世界百年未有之大变局加速演进,世界进入新的动荡变革期。前进道路上,准备经受风高浪急甚至惊涛骇浪的重大考验,必须牢牢把握坚持和加强党的全面领导、坚持中国特色社会主义道路、坚持以人民为中心的发展思想、坚持深化改革开放、坚持发扬斗争精神的重大原则。要深刻认识到,只有坚持和加强党的全面领导,使党始终成为风雨来袭时全体人民最可靠的主心骨,才能集聚起万众一心、共克时艰的磅礴力量;只有坚持中国特色社会主义道路,既不走封闭僵化的老路,也不走改旗易帜的邪路,才能把中国发展进步的命运牢牢掌握在自己手中;只有坚持以人民为中心的发展思想,才能让现代化建设成果更多更公平惠及全体人民;只有坚持深化改革开放,才能把我国制度优势更好转化为国家治理效能;只有坚持发扬斗争精神,知难而进、迎难而上,才能依靠顽强斗争打开事业发展新天地。学习贯彻党的二十大精神,要全面把握中国式现代化的中国特色、本质要求和必须牢牢把握的重大原则,深刻理解中国式现代化理论和全面建设社会主义现代化国家战略布局的关系,认识到前者是后者的理论支撑,从而深刻理解全面建设社会主义现代化国家战略布局的科学性和必然性,坚定不移把党的二十大提出的目标任务落到实处,奋力夺取全面建设社会主义现代化国家新胜利。

习近平总书记在二十届中共中央政治局常委同中外记者见面时强调:“全面建设社会主义现代化国家寄托着中华民族的夙愿和期盼,凝结着中国人民的奋斗和汗水。中国式现代化是中国共产党和中国人民长期实践探索的成果,是一项伟大而艰巨的事业。惟其艰巨,所以伟大;惟其艰巨,更显荣光。”为了这一事业,无数先辈筚路蓝缕、披荆斩棘,进行了艰苦卓绝的奋斗。现在,我们已经实现了第一个百年奋斗目标,正意气风发向第二个百年奋斗目标进军。党的二十大就新时代新征程党和国家事业发展制定了大政方针和战略部署,蓝图已经绘就,号角已经吹响。在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,坚定志不改、道不变的决心,坚持中国特色社会主义道路、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴,踔厉奋发、勇毅前行,我们一定能完成全面建设社会主义现代化国家的历史宏愿,创造无愧于党、无愧于人民、无愧于时代的新业绩,赢得更加伟大的

胜利和荣光。

1. 中国式现代化是（ ）的现代化。

- A. 部分人口参与 B. 全体人民共同富裕
C. 先富带动后富 D. 注重物质文明

2. 前进道路上，要经受重大考验，必须牢牢把握的重大原则不包括（ ）。

- A. 坚持和加强党的全面领导
B. 坚持个人主义发展思想
C. 坚持深化改革开放
D. 坚持发扬斗争精神

3. 中国式现代化有哪些中国特色?

4. 为什么说中国特色社会主义道路是实现中华民族伟大复兴的康庄大道？

5. 为什么说中国式现代化为人类实现现代化提供了新的选择?

二、延伸阅读

阅读下文，完成后面习题。

材料一

何为中国精神？中国精神无疑应当包括民族精神和时代精神两大元素，但不是二者的简单相加，应当是民族精神与时代精神的有机融合和集中体现，是民族精神的时代化和时代精神的民族化，是当代中国人精神世界的灵魂。

随着中国经济社会的快速发展和显著进步，人们对中国奇迹、中国模式、中国道路的关注也越来越深入。毫无疑问，中国经济连续30多年高速增长，经济总量快速跃升为世界第二，中国制造遍布全球，中国奇迹已是客观事实。但人们更关注的是创造这一奇迹的奥秘何在？贯穿在中国经验中的精髓是什么？对中国奇迹的奥秘、中国经验精髓的探究，最终必然导致对中国精神的探讨。因此，中国精神是对中国奇迹奥秘的深刻揭示，是对中国经验精髓的高度概括。中国奇迹和中国经验正是中国精神的最外在表现。任何对中国精神的归纳，脱离了对30多年经济社会发展奇迹与经验的梳理、总结和概括，都将是空洞和不得要领的。

中国精神包括很丰富的内容,也有多样化的表现形式。但其基本内核则是中国理念和中国价值。这样的中国理念和中国价值,是中国奇迹和中国经验在世界观、价值观层面的集中体现,是中华文化精神、中华民族核心价值在当代的集中体现,是当代十几亿中国人共同理想和共同价值的集中体现。这样的中国理念和中国价值,既具有时代特点又具有民族特色,体现着当代中国人对当今人类面临的难题与挑战所做出的独特回应与独立思考,代表着当代中国人对人类思想与文明的新贡献。这样的中国理念和中国价值,应当成为我们建构政治话语体系、意识形态话语体系、国际交往与秩序话语体系的出发点和依据,成为我们进行社会整合、制度设计与建设的价值支撑和理论依据。

(选自《中国精神:中国梦的深层底蕴》,《光明日报》2013年9月3日,有删改)

材料二

《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》指出,当前和今后一个时期是以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的关键时期。“新征程上,我们靠什么来进一步凝心聚力?就是要靠中国式现代化。”作为人类历史上最为宏大而独特的理论实践创新,中国式现代化不但是实现中华民族伟大复兴的根本之路,而且创造了人类文明新形态,为人类实现现代化提供了全新选择。

中国式现代化创造了人类文明新形态

习近平总书记指出,“中国追求的不是独善其身的现代化,愿同各国一道,实现和平发展、互利合作、共同繁荣的世界现代化”。作为一个世界性的客观现象,现代化指的是人类社会从传统文明向现代文明转变的历史过程。但资本主义国家主导、遵循“资本主宰”逻辑的西方式现代化,在创造巨大物质财富的同时,忽视了现代化所具有的一般规律客观性和实现路径多样性的辩证关系,试图“按照自己的面貌为自己创造出一个世界”,不但使一个具有多样性、差异性和可能性的丰富多彩的世界被野蛮地遮蔽了,而且使人类社会陷入了贫富两极分化、社会阶层撕裂、文明冲突加剧等一系列发展困境。

世界上既不存在定于一尊的现代化模式,也不存在放之四海而皆准的现代化标准。中国式现代化坚持以宽广的视野考察世界现代化历史进程,深深植根于中国国情和历史文化传统,既有各国现代化的共同特征,更有基于自己国情的鲜明特色。正是源于对现代化普遍性和特殊性的科学认识,中国式现代化坚持“以人民为中心”的发展思想,坚持中国共产党的领导,以坚持“中国特色社会主义”为定向,贯穿“实现高质量发展,发展全过程人民民主,丰富人民精神世界,实现全体人民共同富裕,促进人与自然和谐共生,推动构建人类命运共同体”等现代化建设的重要方面,落脚在“创造人类文明新形态”。质言之,中国式现代化在兼顾和统筹人与自然、人与社会、中国的发展与人类文明进步事业多重关系的基础上,在致力于实现全体人民自由而全面发展的同时,完成了对西方资本主导的现代化的重大超越,为人类探索更好社会制度提供了中国方案。中国式现代化蕴含的独特世界观、价值观、历史观、文明观、民主观、生态观等及其伟大实践,是对世界现代化理论和实践的重大创新。从这个意义上讲,它既是中国历史发展的现代形态,又是一种全新的人类文明形态。

中国式现代化是中国共产党领导的社会主义现代化

习近平总书记指出，党的领导是进一步全面深化改革、推进中国式现代化的根本保证。马克思主义经典作家认为，当资本主义进入帝国主义阶段后，其腐朽与寄生性就已达极致，势必成为现代化进程的反动力量，必须用社会主义现代化予以取代。但苏联东欧国家的社会主义现代化探索未能在与资本主义的激烈竞争中开花结果，反而因放弃了共产党的领导和社会主义道路而陷入崩溃瓦解的境地，致使社会主义现代化遭受前所未有的质疑。中国式现代化道路的成功，不但体现了科学社会主义的先进本质，更证明了资本主义现代化必然衰落、社会主义现代化必然取得成功的科学预言。

一个国家选择什么样的现代化道路，是由其历史传统、社会制度、发展条件、外部环境等诸多因素决定的。中国式现代化既坚持科学社会主义的基本原则，又不断赋予其鲜明的中国特色和时代内涵。在中国共产党的科学领导下，中国式现代化既不走封闭僵化的老路，也不走改旗易帜的邪路，坚持把国家和民族发展放在自己力量的基点上，把中国发展进步的命运牢牢掌握在自己手中。尤其是党的十八大以来，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，党坚持以中国式现代化推进中华民族伟大复兴，以高质量发展为核心目标建设现代化经济体系，不断发展全过程人民民主，推动物质文明和精神文明协调发展，促进人与自然和谐共生，坚持走和平发展道路，积极构建人类命运共同体，创造人类文明新形态。不但在坚持国家发展主体性的基础上创造了世所罕见的经济快速发展和社会长期稳定两大奇迹，更丰富和发展了社会主义现代化理论，科学回答了社会主义国家如何实现现代化的重大命题，在21世纪的中国展示了科学社会主义的强大生机活力，使世界范围内两种意识形态、两种社会制度的历史演进及其较量发生了有利于马克思主义、社会主义的深刻转变。

中国式现代化是强国建设、民族复兴的康庄大道

“中国式现代化，是我们为如何唤醒‘睡狮’、实现民族复兴这个重大历史课题所给出的答案。”中华民族在世界民族之林曾经长期走在前列，近代中国由于封建制度的腐朽和长期的闭关锁国，饱受“落后就要挨打”的苦楚。为了追赶世界现代化进程，无数仁人志士不屈不挠，苦苦寻求中国现代化之路。探索中国现代化道路的重任，历史性地落在了中国共产党身上。

在马克思主义的指引下，中国共产党领导人民接续进行新民主主义革命、社会主义革命和建设，实现了一穷二白、人口众多的东方大国大步迈进社会主义社会的伟大飞跃；推进改革开放和社会主义现代化建设，开创、坚持、捍卫、发展中国特色社会主义，实现了从高度集中的计划经济体制到充满活力的社会主义市场经济体制、从封闭半封闭到全方位开放的历史性转变。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央以强烈的历史自觉和宽广的世界眼光谋划和推进现代化，坚持和完善中国特色社会主义制度，推进国家治理体系和治理能力现代化；贯彻新发展理念，推进经济社会高质量发展；坚持以人民为中心，让现代化建设成果更多更公平惠及全体人民；发展全过程人民民主，凝聚社会主义现代化建设强大合力；丰富人民精神文化生活，提升国家文化软实力和中华文化影响力；全面推进美丽中国建设，促进人与自然和谐共生；积极应对重大风险挑战，推动党和国家事

业行稳致远；加快构建人类命运共同体，在百年变局加速演进中逐渐赢得战略主动，中华民族实现了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，朝着全面建设社会主义现代化强国的目标不断迈进。

作为历史和人民的正确选择，中国式现代化既着眼于中国的历史、国情和现实诉求，又兼顾人类发展进步的前途和命运关切，不但开辟了马克思主义中国化时代化的新境界和科学社会主义发展新篇章，而且开创了世界现代化新道路和人类文明新形态。坚定不移沿着中国式现代化的光明大道走下去，中国人民一定能够创造中华民族巨龙腾飞的新奇迹，一定能够铸就人类文明的新辉煌。

（选自《“理响中国”以中国式现代化全面推进民族复兴伟业》，中国社会科学网2024年12月16日，有删改）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（ ）。

- A. 西方式现代化遵循“资本主宰”逻辑，使世界变得丰富多彩，却也造成诸多发展困境
- B. 中国式现代化是中国共产党领导的，只要坚持党的领导就能完成对西方现代化的超越
- C. 中国式现代化深深植根于中国国情和历史文化传统，有基于自身国情的鲜明特色
- D. 苏联东欧国家的社会主义现代化探索失败，导致社会主义现代化在世界范围内失去意义

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）。

- A. 中国式现代化坚持“以人民为中心”，致力于实现全体人民自由而全面的发展
- B. 一个国家的现代化道路受多种因素影响，中国式现代化是历史和人民的正确选择
- C. 党的十八大以来，中国在各方面取得的成就证明了中国式现代化道路的正确性
- D. 中国式现代化是实现中华民族伟大复兴的根本之路，能让中国独善其身地发展

3. 下列选项中，最能体现中国式现代化“以人民为中心”发展思想的一项是（ ）。

- A. 中国积极参与国际事务，推动构建人类命运共同体
- B. 中国坚持走和平发展道路，在国际上树立良好形象
- C. 中国不断发展全过程人民民主，让人民参与国家治理
- D. 中国推进美丽中国建设，促进人与自然和谐共生

4. 中国式现代化在哪些方面完成了对西方资本主导的现代化的重大超越？请简要概括。

5. 文中提到中国式现代化是强国建设、民族复兴的康庄大道，请简要说明理由。

【课堂实践】

党的二十大胜利召开，为我们指明了前进的方向，提出了新的要求。在本次课堂写作中，请你围绕“党的二十大精神与我的成长之路”这一主题，进行深入思考与阐述。

要求：请确保你的文章既有一定理论深度，又贴近生活实际，能够体现你对党的二十大精神的理解和感悟，以及其在你个人成长中作用的深刻认识。字数不少于300字，主题明确，逻辑清晰，语言流畅。



拓展提升

- 关于恩格斯的《社会历史的决定性基础》一文，以下说法正确的是（ ）。
 - 文章认为社会历史的决定性基础是经济关系
 - 文章强调思想文化是社会发展的根本动力
 - 文章主张政治制度是历史发展的决定性因素
 - 文章认为自然环境是推动社会历史发展的关键
- 毛泽东在《人的正确思想是从哪里来的？》一文中提出人的正确思想主要来源于（ ）。
 - 书本知识和理论学习
 - 社会实践和实际斗争
 - 先天智慧和天赋
 - 宗教启示和信仰
- 《以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴——论学习贯彻党的二十大精神》一文中，中国式现代化的核心特征是（ ）。
 - 完全照搬西方现代化模式
 - 以经济发展为中心，忽视文化建设
 - 坚持中国特色社会主义道路
 - 依赖外部力量推动现代化进程
- 在《社会历史的决定性基础》中，恩格斯认为社会历史发展的根本动力是（ ）。
 - 政治斗争
 - 经济基础
 - 文化传统
 - 科学技术
- 《以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴》一文中，作者强调中国式现代化的目标是（ ）。
 - 实现经济高速增长
 - 全面推进中华民族伟大复兴
 - 完全模仿西方现代化模式
 - 优先发展军事力量
- 阅读以下材料，完成后面的习题。

谋篇与布局要服务文章的主题需求。谋篇与布局的根本目的是更好地突出和表现文章的主题，选择角度、设置线索、展开层次、安排伏笔与照应、设计开头与结尾等，都要从文章的全局出发，服从

于表现文章主题的需要。如《百合花》以时间顺序和一条白色百合花被子为两条相互交织的线索，演绎出拒借被子、借出被子、献出被子一系列情节，同时善用伏笔与照应，以纯洁的百合花象征人物善良美好的心灵，从一个特定角度展现了军民鱼水情和人情、人性之美，构思别致，富有意蕴。

谋篇与布局要注重创新。谋篇与布局要遵循一定的规律，但文章不应是千篇一律的结构模式。谋划篇章结构要力戒程式化、模式化，要追新求异，使布局富有变化，具有鲜明的特征，力求结构形式与所要表达的内容相适应。如《祝福》运用倒叙手法，先写祥林嫂之死，设置悬念，然后按时间顺序叙述她一生的悲惨遭遇，给人深刻印象，触动读者心灵。这样安排既富有创意，也增强了作品批判落后的社会现实的力度。要注意的是，创新须合乎法度，不能违背情理或事物的客观规律。

(1) 谋篇与布局的根本目的是什么？()

- | | |
|--------------|------------------|
| A. 增加文章的字数 | B. 更好地突出和表现文章的主题 |
| C. 使文章结构更加复杂 | D. 提高文章的文学性 |

(2) 谋篇与布局的创新需要注意什么？()

- | | |
|---------------|-----------------|
| A. 完全打破传统结构 | B. 合乎情理和事物的客观规律 |
| C. 追求复杂化以吸引读者 | D. 忽视文章主题的需求 |

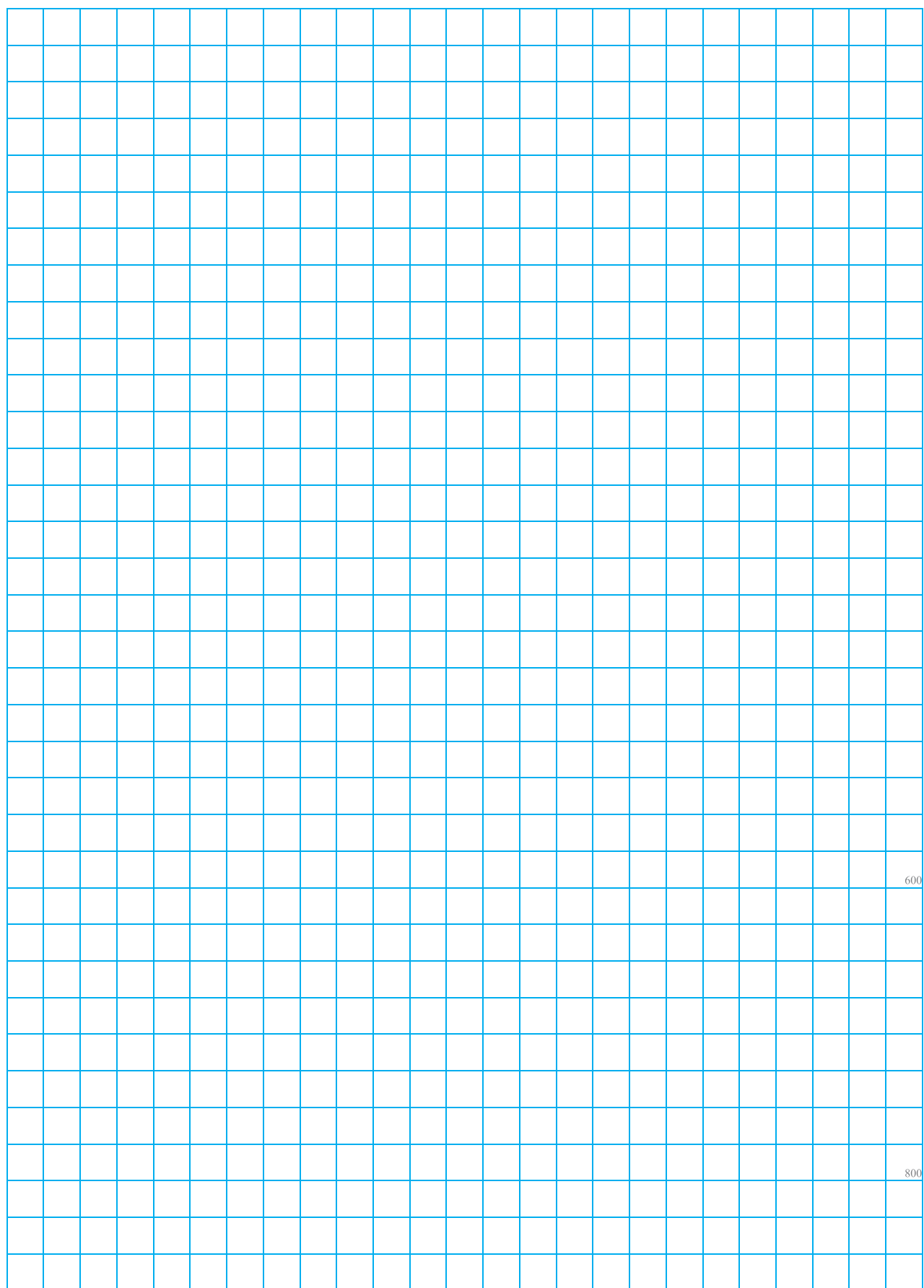
(3) 谋篇与布局中，设置线索的作用是什么？请简要说明。

综合实践

在探索社会历史发展、思想形成及现代化建设的道路上，我们不仅需要理解理论知识，更要将其融入个人成长与社会实践之中。请结合本单元的三篇文章《社会历史的决定性基础》《人的正确思想是从哪里来的？》《以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴——论学习贯彻党的二十大精神》，撰写一篇不少于800字的文章，阐述你对“理论认知与实践行动”之间关系的理解和感悟。

写作要求：

1. 结合文章内容：在文章中，需深入引用或提及这三篇文章的核心观点，阐述这些理论对你认识世界、理解社会的重要启示。
2. 联系实际：结合个人学习、生活或未来职业规划，分析你如何在日常生活中践行这些理论原则。
3. 观点明确：围绕“理论认知与实践行动”的主题，明确表达你的观点。文章应结构清晰，逻辑连贯。
4. 语言流畅：语言表达应准确、流畅，用词贴切，能够体现思考深度与广度。适当运用比喻、排比等修辞手法，增强文章的感染力和说服力。



第二单元

古典雅韵 文学瑰宝

单元引领

本单元精心挑选了三篇文学佳作，从古典诗歌、元杂剧到现代小说，带领同学们穿梭于不同的文学体裁与时代，感受多样的艺术魅力与人文情怀。

《琵琶行》是唐代诗人白居易的传世名篇，通过描写琵琶女的悲惨身世，借音乐传达人生的悲欢离合，也抒发了自己仕途不顺的愤懑。同学们能从中领略到古典诗歌的韵律美，体会作者对社会底层人民的深切同情。

《长亭送别》出自王实甫的《西厢记》，以莺莺与张生离别的场景，将缠绵悱恻的爱情展现得淋漓尽致。文中细腻的心理描写、优美的唱词，尽显元杂剧的独特韵味，能让同学们感受古人对爱情的执着追求。

沈从文的《边城》描绘了湘西茶峒小镇的风土人情，塑造了翠翠等纯真善良的人物形象。作品以质朴的文字展现出人性之美与自然和谐之美，让同学们体悟到至纯至善的情感和宁静悠远的生活意境。

在本单元的学习中，同学们不仅能欣赏到经典文学的艺术价值，还能深入理解作品的文化内涵。通过朗读、赏析、讨论等活动，提高文学鉴赏能力，学会从不同角度剖析作品，在文学的滋养下丰富内心世界，提升人文素养。

学习目标

知识目标

- ◎了解《琵琶行并序》中琵琶女的悲惨身世、精妙音乐描写及作者情感。
- ◎体会《长亭送别》里莺莺与张生的离别情感，了解元杂剧的曲词特点。
- ◎领会《边城》中湘西茶峒的风土人情、翠翠的人物形象及人性之美。

技能目标

- ◎学会在《琵琶行并序》中，赏析诗歌通过音乐描写抒情和叙事的手法。
- ◎能够从《长亭送别》中，分析元杂剧通过唱词展现人物心理的技巧。
- ◎借助《边城》锻炼提炼小说中自然环境描写烘托氛围作用的能力。

素质目标

- ◎受《琵琶行并序》熏陶，培养对社会底层人民的同情与人文关怀精神。
- ◎因《长亭送别》激发对真挚爱情的向往，树立正确的爱情观。
- ◎从《边城》中感悟自然和谐之美，增强对美好生活与纯净人性的追求。

温故知新

琵琶行并序

知识卡片

《琵琶行》创作于元和十一年（816年）。当时白居易因上书请捕刺杀宰相武元衡的刺客，被指责越职奏事，贬为江州司马。在浔阳江头送客时，他遇到一位琵琶女，听其演奏并了解其身世后，产生同病相怜之感，于是创作了此诗。诗中运用大量生动的比喻描写音乐，将琵琶女的高超技艺展现得淋漓尽致，同时借琵琶女的遭遇，抒发了自己被贬的愤懑与对底层人民的同情，是新乐府运动中的现实主义佳作，被誉为“千古第一音乐诗”。

【夯实基础】

- 下列加点字注音完全正确的一项是（ ）。
 - A. 湓浦口（pén） 贾人（jiǎ） 荻花（dí）
 - B. 幽咽（yàn） 虾蟆陵（há） 六幺（yāo）
 - C. 红绡（xiāo） 钿头（diàn） 银篦（bì）
 - D. 嘲哳（zhāo） 呕哑（ōu） 迁谪（zhé）
- 下列加点词古今意义相同的一项是（ ）。
 - A. 铁骑突出刀枪鸣
 - B. 门前冷落鞍马稀
 - C. 整顿衣裳起敛容
 - D. 暮去朝来颜色故
- 下列文言句式与其他三项不同的是（ ）。
 - A. 尝学琵琶于穆、曹二善才
 - B. 转徙于江湖间
 - C. 感斯人言
 - D. 师不必贤于弟子
- 下列关于文学常识的表述，错误的一项是（ ）。
 - A. 《琵琶行》是一首长篇叙事诗，作者白居易，字乐天，号香山居士，唐代诗人
 - B. 行，是古乐府的一种体裁，篇幅较长，句式灵活，格律较自由

C.白居易与元稹共同倡导新乐府运动,主张“文章合为时而著,歌诗合为事而作”

D.《琵琶行》中的“行”和《孔雀东南飞》中的“乐府”都是古体诗的一种体裁,二者没有区别

5. 对下列诗句中字词解释有误的一项是()。

A. 弦弦掩抑声声思(思:思绪)

B. 低眉信手续续弹(信:随意)

C. 秋月春风等闲度(等闲:平常)

D. 梦啼妆泪红阑干(阑干:纵横错乱的样子)

【阅读提升】

一、课内阅读

阅读下文,完成后面习题。

沉吟放拨插弦中,整顿衣裳起敛容。自言本是京城女,家在虾蟆陵下住。十三学得琵琶成,名属教坊第一部。曲罢曾教善才服,妆成每被秋娘妒。五陵年少争缠头,一曲红绡不知数。钿头银篦击节碎,血色罗裙翻酒污。今年欢笑复明年,秋月春风等闲度。弟走从军阿姨死,暮去朝来颜色故。门前冷落鞍马稀,老大嫁作商人妇。商人重利轻别离,前月浮梁买茶去。去来江口守空船,绕船月明江水寒。夜深忽梦少年事,梦啼妆泪红阑干。

我闻琵琶已叹息,又闻此语重唧唧。同是天涯沦落人,相逢何必曾相识!我从去年辞帝京,谪居卧病浔阳城。浔阳地僻无音乐,终岁不闻丝竹声。住近湓江地低湿,黄芦苦竹绕宅生。其间旦暮闻何物?杜鹃啼血猿哀鸣。春江花朝秋月夜,往往取酒还独倾。岂无山歌与村笛?呕哑嘲哳难为听。今夜闻君琵琶语,如听仙乐耳暂明。莫辞更坐弹一曲,为君翻作《琵琶行》。

感我此言良久立,却坐促弦弦转急。凄凄不似向前声,满座重闻皆掩泣。座中泣下谁最多?江州司马青衫湿。

1. 下面对诗句及词语的理解,不正确的一项是()。

A. “终岁不闻丝竹声”中的“丝竹声”借指美妙的音乐。“丝竹”是借代修辞格,诗人用原来终年听不到的令人心醉的音乐,来衬托听了琵琶女的演奏后“耳暂明”的神奇感受

B. “春江花朝秋月夜”寥寥七字,其容量极大。它浓缩了春秋两季,又融进了江、花、月三景,足见诗人的炼字功夫炉火纯青

C. 从“五陵年少争缠头”到“门前冷落鞍马稀”,诗人选取了具有典型意义的两个细节,从巨大的落差中形象地反映出人物命运的突变。这种描写的审美价值在于以点带面凸显她沉沦的社会根源

D. “同是天涯沦落人,相逢何必曾相识”,这是全诗的“诗眼”,是全诗的主旨句。诗人把对琵琶女的无限同情和自己被贬不得志的悲愤融在一起,揭露了封建社会的冷酷与黑暗

2. 下列对白居易《琵琶行》描绘的形象的分析中，不恰当的一项是（ ）。

- A. 琵琶女是演奏技艺精湛卓绝，身世悲凉令人心酸的形象
- B. 作者写自己的遭遇是为了衬托琵琶女的形象
- C. 诗中琵琶女和作者这两个形象感情上的共鸣之处是“同是天涯沦落人”
- D. 诗中对琵琶女身世的描述，主要是通过琵琶女的倾诉表现的

3. 琵琶女是一个什么样的形象？

4. 本诗刻画人物形象主要采用了什么手法？

5. 本诗是如何描绘琵琶女演奏的乐声的？

二、延伸阅读

阅读下文，完成后面习题。

秋雨夜眠^①

白居易

凉冷三秋夜，安闲一老翁。
卧迟灯灭后，睡美雨声中。
灰宿温瓶^②火，香添暖被笼。
晓晴寒未起，霜叶满阶红。

【注】

①这首诗大约创作于唐大和六年（832）秋，是白居易任河南尹时所作。此时诗人已六十多岁，体衰多病，官务清闲。

②瓶：烤火用的烘瓶。

1. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）。

- A. 首联用“三秋”点明时序，意同《滕王阁序》中“时维九月，序属三秋”
- B. 颔联写雨声淅沥，老翁仍能安然“睡美”，体现他心无所虑的闲适情怀
- C. 取暖的燃料已化为灰烬，老翁却“香添暖被笼”，与“睡美”形成照应
- D. 尾联与首句遥相呼应，以景结情，突出秋霜的冷酷，表达愤懑无奈之情

2. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）。

- A. 诗的首句描述了深秋的寒冷，交代了时间；“凉冷”二字未提雨，却写因雨而凉冷
- B. 诗中的“安闲”二字是诗眼，全诗围绕“安闲”着笔，塑造了夜雨无眠的老翁形象
- C. 颔联“卧迟”写出老年人睡眠少的特点，“灯灭后”写出“卧迟”的时间，突出夜深
- D. 颈联“灰宿”“瓶火”反衬老翁怕冷，“香添”一句写老翁闲散慵懒、不想起床的情态

3. 请简要分析尾联中诗人的思想感情。

4. 本诗中“老翁”的形象与诗人在《琵琶行》中塑造的“江州司马”的形象有何异同？请结合具体诗句简要分析。

5. 诗歌的最后两句“晓晴寒未起，霜叶满阶红”运用了哪些意象？这些意象有什么作用？

【课堂实践】

请以“从《琵琶行》看白居易的情感世界与人生哲思”为主题，结合诗中的具体诗句，分析白居易如何通过琵琶女的遭遇映射自己的心境，以及他对人生、命运、艺术等方面的独到见解。

要求：字数不少于300字，主题明确，分析深入，能够结合诗中的具体内容进行阐述，并体现你对白居易情感世界与人生哲思的独特理解。

长亭送别

知识卡片

《长亭送别》出自王实甫的《西厢记》，创作于元代元贞、大德年间。彼时，程朱理学盛行，封建礼教对民众思想禁锢极为严苛，婚姻讲究“门当户对”，门阀观念深入社会肌理。在这样的时代背景下，自由恋爱、追求爱情自主被视为大逆不道。杂剧作为元代盛行的文学形式，承载着民众对现实的反思与情感诉求。王实甫以《西厢记》为载体，借崔莺莺与张生的爱情故事表达对封建礼教的批判，《长亭送别》正是其中尤为经典的一折，生动反映当时青年男女在爱情与礼教冲突下的挣扎。

【夯实基础】

1. 下列加点字的注音正确的一组是 ()。

- | | | | |
|-------------|-----------|-----------|------------|
| A. 筵席 (yàn) | 玉骢 (cōng) | 迢迢 (zhūn) | 金钏 (chuàn) |
| B. 蹙眉 (cù) | 谄知 (shěn) | 笑靥 (yè) | 挣揣 (chuài) |
| C. 恹恹 (xī) | 乳媪 (ǎo) | 罗帏 (wéi) | 经忏 (qiān) |
| D. 玉醅 (pēi) | 揾做 (wèn) | 萋迷 (qī) | 憔悴 (jiāo) |

2. 《长亭送别》的语言特色是 ()。

- A. 慷慨悲凉 B. 沉郁顿挫 C. 优美雅致 D. 明白晓畅

3. 下列对《长亭送别》中句式判断错误的一项是 ()。

- A. “未饮心先醉，眼中流血，心内成灰”——省略句，省略主语“我”
 B. “遍人间烦恼填胸臆，量这些大小车儿如何载得起”——反问句，强调烦恼之重
 C. “伯劳东去燕西飞，未登程先问归期”——被动句，“伯劳”“燕”被分开
 D. “将来的酒共食，尝着似土和泥”——比喻句，将酒食比作土泥

4. 下列关于文学常识的表述，错误的一项是 ()。

- A. 《长亭送别》节选自《西厢记》，作者是王实甫，他是元代著名戏曲作家
 B. 《西厢记》全名为《崔莺莺待月西厢记》，故事源于唐代元稹的《莺莺传》
 C. 元杂剧一般是一本四折，一折相当于现代话剧的一幕，是戏剧故事发展的一个大段落，也是音乐组织的单元
 D. 元杂剧角色分为末、旦、净三大类，正末是男主角，正旦是女主角，《长亭送别》中崔莺莺是正末，张珩是正旦

5. 对下列句子中词语解释有误的一项是 ()。

- A. 恨不倩疏林挂住斜晖（倩：请，央求）
 B. 趁程途节饮食（趁：赶）

C. 我谗知这几日相思滋味(谗知:深切体会,深知)

D. 一递一声长吁气(一递:一个传递)

【阅读提升】

一、课内阅读

阅读下文,完成后面习题。

(做到)(见夫人科)(夫人云)张生和长老坐,小姐这壁坐,红娘将酒来。张生,你向前来,是自家亲眷,不要回避。俺今日将莺莺与你,到京师休辱没了俺孩儿,挣揣一个状元回来者。(末云)小生托夫人余荫,凭着胸中之才,视官如拾芥耳。(洁云)夫人主见不差,张生不是落后的人。(把酒了,坐)(旦长吁科)

【脱布衫】下西风黄叶纷飞,染寒烟衰草萋迷。酒席上斜签着坐的,蹙愁眉死临侵地。

【小梁州】我见他阁泪汪汪不敢垂,恐怕人知;猛然见了把头低,长吁气,推整素罗衣。

【幺篇】虽然久后成佳配,奈时间怎不悲啼。意似痴,心如醉,昨宵今日,清减了小腰围。

(夫人云)小姐把盏者!(红递酒,旦把盏长吁科云)请吃酒!

【上小楼】合欢未已,离愁相继。想着俺前暮私情,昨夜成亲,今日别离。我谗知这几日相思滋味,却原来此别离情更增十倍。

【幺篇】年少呵轻远别,情薄呵易弃掷。全不想腿儿相挨,脸儿相偎,手儿相携。你与俺崔相国做女婿,妻荣夫贵,但得一个并头莲,煞强如状元及第。

(夫人云)红娘把盏者!(红把酒科)(旦唱)

【满庭芳】供食太急,须臾对面,顷刻别离。若不是酒席间子母每当回避,有心待与他举案齐眉。虽然是厮守得一时半刻,也合着俺夫妻每共桌而食。眼底空留意,寻思起就里,险化做望夫石。

(红云)姐姐不曾吃早饭,饮一口儿汤水。(旦云)红娘,甚么汤水咽得下!

【快活三】将来的酒共食,尝着似土和泥。假若便是土和泥,也有些土气息,泥滋味。

【朝天子】暖溶溶玉醅,白泠泠似水,多半是相思泪。眼面前茶饭怕不待要吃,恨塞满愁肠胃。“蜗角虚名,蝇头微利”,拆鸳鸯在两下里。一个这壁,一个那壁,一递一声长吁气。

(夫人云)辆起车儿,俺先回去,小姐随后和红娘来。(下)(末辞洁科)(洁云)此一行别无话儿,贫僧准备买登科录看,做亲的茶饭少不得贫僧的。先生在意,鞍马上保重者!从今经忏无心礼,专听春雷第一声。(下)(旦唱)

【四边静】霎时间杯盘狼籍,车儿投东,马儿向西,两意徘徊,落日山横翠。知他今宵宿在那里?有梦也难寻觅。

张生,此一行,得官不得官,疾便回来。(末云)小生这一去白夺一个状元,正是“青霄有路终须到,金榜无名誓不归”。(旦云)君行别无所赠,口占一绝,为君送行:“弃掷今何在,当时且自亲。还

将旧来意，怜取眼前人。”（末云）小姐之意差矣，张珙更敢怜谁？谨赓一绝，以剖寸心：“人生长远别，孰与最关亲？不遇知音者，谁怜长叹人？”（旦唱）

【耍孩儿】淋漓襟袖啼红泪，比司马青衫更湿。伯劳东去燕西飞，未登程先问归期。虽然眼底人千里，且尽生前酒一杯。未饮心先醉，眼中流血，心内成灰。

【五煞】到京师服水土，趁程途节饮食，顺时自保揣身体。荒村雨露宜眠早，野店风霜要起迟！鞍马秋风里，最难调护，最要扶持。

【四煞】这忧愁诉与谁？相思只自知，老天不管人憔悴。泪添九曲黄河溢，恨压三峰华岳低。到晚来闷把西楼倚，见了些夕阳古道，衰柳长堤。

【三煞】笑吟吟一处来，哭啼啼独自归。归家若到罗帏里，昨宵个绣衾香暖留春住，今夜个翠被生寒有梦知。留恋你别无意，见据鞍上马，阁不住泪眼愁眉。

1. 在【上小楼】中，崔莺莺唱道：“合欢未已，离愁相继。”这句话表达的主要情感是（ ）。

- | | |
|-----------|-----------|
| A. 对未来的期待 | B. 对离别的无奈 |
| C. 对婚姻的喜悦 | D. 对生活的厌倦 |

2. 这一部分开头酒宴入坐时的宾白有何作用？

3. 【四煞】一曲中用了哪些手法表现内心的愁绪？

4. 在【脱布衫】和【小梁州】两段唱词中，崔莺莺的神态和动作描写表现了她怎样的心情？请结合具体词句分析。

5. 在【四煞】中，崔莺莺用“泪添九曲黄河溢，恨压三峰华岳低”来表现自己的愁绪，这种表现手法有何特点？请简要分析。

二、延伸阅读

阅读下文,完成后面习题。

惊梦(节选)

【绕池游】(旦上)梦回莺啭,乱煞年光遍。人立小庭深院。(贴)炷尽沉烟,抛残绣线,恁今春关情似去年。〔乌夜啼〕“(旦)晓来望断梅关,宿妆残。(贴)你侧着宜春髻子恰凭阑。(旦)剪不断,理还乱,闷无端。(贴)已分付催花莺燕,借春看。”(旦)春香,可曾叫人扫除花径?(贴)分付了。(旦)取镜台衣服来。(贴取镜台衣服上)“云髻罢梳还对镜,罗衣欲换更添香。”镜台衣服在此。

【步步娇】(旦)袅晴丝吹来闲庭院,摇漾春如线。停半晌、整花钿。没揣菱花,偷人半面,迤逗的彩云偏。(行介)步香闺怎便把全身现!(贴)今日穿插的好。

【醉扶归】(旦)你道翠生生出落的裙衫儿茜,艳晶晶花簪八宝填,可知我常一生儿爱好是天然。恰三春好处无人见。不提防沉鱼落雁鸟惊喧,则怕的羞花闭月花愁颤。(贴)早茶时了,请行。(行介)你看:“画廊金粉半零星,池馆苍苔一片青。踏草怕泥新绣袜,惜花疼煞小金铃。”(旦)不到园林,怎知春色如许!

【皂罗袍】原来姹紫嫣红开遍,似这般都付与断井颓垣。良辰美景奈何天,赏心乐事谁家院!恁般景致,我老爷和奶奶再不提起。(合)朝飞暮卷,云霞翠轩;雨丝风片,烟波画船——锦屏人忒看的这韶光贱!(贴)是花都放了,那牡丹还早。

【好姐姐】(旦)遍青山啼红了杜鹃,茶蘼外烟丝醉软。春香呵,牡丹虽好,他春归怎占的先!(贴)成对儿莺燕呵。(合)闲凝眄,生生燕语明如翦,啁啾莺歌溜的圆。(旦)去罢。(贴)这园子委是观之不足也。(旦)提他怎的!(行介)

【隔尾】观之不足由他缝,便赏遍了十二亭台是枉然。到不如兴尽回家闲过遣。(作到介)(贴)“开我西阁门,展我东阁床。瓶插映山紫,炉添沉水香。”小姐,你歇息片时,俺瞧老夫人去也。(下)(旦叹介)“默地游春转,小试宜春面。”春呵,得和你两留连,春去如何遣?咳,恁般天气,好困人也。春香那里?(作左右瞧介)(又低首沉吟介)天呵,春色恼人,信有之乎!常观诗词乐府,古之女子,因春感情,遇秋成恨,诚不谬矣。吾今年已二八,未逢折桂之夫;忽慕春情,怎得蟾宫之客?昔日韩夫人得遇于郎,张生偶逢崔氏,曾有《题红记》《崔徽传》二书。此佳人才子,前以密约偷期,后皆得成秦晋。(长叹介)吾生于宦族,长在名门。年已及笄,不得早成佳配,诚为虚度青春。光阴如过隙耳。(泪介)可惜妾身颜色如花,岂料命如一叶乎!

(选自《牡丹亭》,人民文学出版社2005年版,有删改)

1. 下列对文章相关内容的理解和分析,正确的一项是()。

- A. “梦回莺啭,乱煞年光遍”写女主人公被鸟鸣惊醒后看到满眼的春色而感觉眼花缭乱,表现了女主人公快乐的情绪
- B. 【步步娇】描写女主人公游园前精心梳妆准备的情状,曲子把女主人公细腻复杂的内心活动表现得淋漓尽致

- C. “姹紫嫣红”与“断井颓垣”、“良辰美景奈何天”与“赏心乐事谁家院”等运用对偶的手法，突出了女主人公复杂微妙的心理
- D. 全文写女主人公走出深闺，面对大好春光，感到自己的生命就像春色一样，萌生了巾帼不让须眉的渴望与憧憬

2. 文章表现了女主人公怎样的情感？请简要概括。

3. 全文是如何刻画女主人公的？请结合文章内容简要分析。

4. 在【好姐姐】中，杜丽娘提到“牡丹虽好，他春归怎占的先”，这句话运用了什么修辞手法？表达了怎样的情感？

5. 在【隔尾】中，杜丽娘感叹“观之不足由他繿，便赏遍了十二亭台是枉然”，这句话表现了她怎样的心境？

【课堂实践】

《长亭送别》中，崔莺莺与张生的爱情在离别之际尽显缠绵悱恻。请以“从《长亭送别》看古代爱情的坚守与无奈”为主题，分析崔莺莺和张生的爱情在当时社会背景下面临的困境，以及他们为坚守爱情做出的努力。

要求：字数不少于300字，观点清晰，结合原文内容进行分析。

边城（节选）

知识卡片

《边城》创作于1934年，是沈从文的代表作。沈从文生于湘西，成长过程中，湘西山水如细密的网，将他围进当地风土人情的世界，那些质朴的笑、真诚的话都成了他生命的养分。湘兵的经历像一把锐利的刀，剖开生活的表象，逼着他对生命价值进行深刻思考。“五四”新文化运动的兴起，触动了沈从文，他前往北京学习写作。1934年，他带着对故乡的新审视重返北京，完成《边城》。这部作品以湘西茶峒小镇为背景，意在构建一个充满爱与美的理想世界，展现乡村的人情美、人性美，借此批判现代文明对人性的破坏，蕴含着对民族品德重塑的期许。

【夯实基础】

1. 下列加点词语中注音有误的一项是（ ）。

- A. 茶峒（dòng） 泅水（qiú） 傩送（nuó） 喁喁私语（yú）
 B. 蚱蜢（zhà） 悖时（bèi） 余着（tǔn） 涎皮赖脸（xián）
 C. 莞尔（wǎn） 胡诌（zhōu） 焖菜（mèn） 怏怏不乐（yāng）
 D. 嗤笑（chī） 角隅（yú） 糍粑（cí） 锣鼓喧阗（tián）

2. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是（ ）。

- A. 他上课经常迟到，老师批评了好几回还是改不了，已经到了不可救药的地步
 B. 翠翠在风日里长养着，把皮肤变得黑黑的，触目伤怀便成了一个健康的、模样标致的少女
 C. 爷爷笨嘴拙舌，不知道该怎么安慰伤心的翠翠，只是默默坐在她身边
 D. 那是一张两人的合影，左边是一位英俊的解放军战士，右边是一位文质彬彬的莘莘学子

3. 填入下列横线处最恰当的一组词语是（ ）。

- （1）祖父到了那渡船处时，见代替他的老朋友，正站在白塔下_____
- （2）翠翠正坐在门外大石上用棕叶编蚱蜢、蜈蚣玩，见黄狗先在太阳下睡着，忽然醒来便发疯似的乱跑，过了河又回来，就问它骂它。黄狗好像明白翠翠被_____的事，对于翠翠的埋怨似乎不肯接受，就远远地站着闻尿
- （3）那人一看是守渡船的，且看到了翠翠，就笑了。“翠翠，你大长了！二老说你在河边大鱼会吃你，我们这里河中的鱼，现在可吞不下你了。”翠翠一句话不说，只是_____笑着
- A. 眺望 欺侮 抿着 B. 张望 欺负 咧着
 C. 眺望 欺负 咧着 D. 张望 欺侮 抿着

4. 下列句子中没有语病的一项是（ ）。

- A. 通过这次活动，使我明白了团结的重要性

第一单元 单元测试

本试卷分第Ⅰ卷（选择题）和第Ⅱ卷（非选择题）。考生作答时，须将答案答在答题卡上，在本试题卷、草稿纸上答题无效。满分 100 分，考试时间 90 分钟。考试结束后，将本试题卷和答题卡一并交回。

第Ⅰ卷

一、单项选择题（每小题 2 分，共 20 分）

1. 下列加点字读音完全正确的一项是（ ）

- A. 遴(lín)选 拙(zhuó)劣 肤(fū)浅
B. 胚(pēi)胎 濒(bīn)临 桎梏(kù)
C. 狡黠(xiá) 恪(kè)守 深邃(suì)
D. 镌(juàn)刻 栈(zhàn)桥 造诣(yì)

2. 下列词语书写无误的一项是（ ）

- A. 烦燥 懊悔 妇孺皆知
B. 屏嶂 取缔 鞠躬尽瘁
C. 斑斓 怪诞 锋芒毕露
D. 驰聘 懊悔 妇孺皆知

3. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

社会历史的发展是多种因素_____的结果。经济基础是具有决定性的因素，但上层建筑也会对其产生重要的_____。我们必须全面地认识这些因素之间的关系，才能正确地_____社会历史的发展规律。

- A. 交织 影响 把握
B. 交错 作用 掌握
C. 交叉 效果 理解
D. 交融 效能 懂得

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 通过学习这几篇课文，使我对社会历史发展的规律有了更深刻的认识。

B. 人的正确思想，只能从社会实践中来，这是颠扑不破的真理。

C. 以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴，是我们当前工作的中心和重点的任务。

D. 我们要不断提高自己的认识水平，改进自己的思想方法，为实现伟大目标努力。

5. 把下列句子组成语意连贯的一段话，排序最恰当的一项是（ ）

- ①人的正确思想是从哪里来的？
②是自己头脑里固有的吗？不是。
③是从天上掉下来的吗？不是。
④人们的社会存在，决定人们的思想。
⑤而代表先进阶级的正确思想，一旦被群众掌握，就会变成改造社会、改造世界的物质力量。

- A. ①③②④⑤
B. ①②③④⑤
C. ④①③②⑤
D. ④⑤①③②

6. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是（ ）

- A. 他在演讲中故弄玄虚，深入浅出地阐述了社会历史发展的规律，赢得了阵阵掌声。
B. 我们在工作中要脚踏实地，不能好高骛远，否则将一事无成。
C. 对于社会历史发展的问题，我们不能不以为然，而应该认真研究。
D. 他的文章观点新颖，文不加点，让人看了不知所云。

7. 下列句子中标点符号使用正确的一项是（ ）

- A. 人的正确思想是从哪里来的，是从天上掉下来的吗？不是。
B. 我们要深刻领会“以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴”这一重要论断的内涵。
C. 社会历史的决定性基础包括哪些因素，经济、政治、文化等。
D. “实践出真知”。这是我们都应该牢记的真理。

8. 下列关于文学常识的表述，正确的一项是（ ）

- A. 恩格斯是英国思想家、哲学家，马克思主义的创始人之一，《社会历史的决定性基础》是他的重要著作。
B. 《人的正确思想是从哪里来的？》是毛泽东的一篇哲学论文，阐明了马克思主义认识论的基本观点。
C. 《以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴——论学习贯彻党的二十大精神》是一篇新闻报道。
D. 这三篇课文都属于说明文，具有科学性和客观性的特点。

9. 下列对《社会历史的决定性基础》内容理解有误的一项是（ ）

- A. 经济关系是社会历史发展的决定性基础，但不是唯一的决定性因素。
 - B. 技术的发展与经济的需要密切相关，同时也受到其他因素的影响。
 - C. 上层建筑对经济基础没有任何作用，经济基础决定一切。
 - D. 社会历史的发展是多种因素相互作用的结果。
10. 下列对《人的正确思想是从哪里来的?》理解正确的一项是（ ）
- A. 人的正确思想是从人的头脑中自生的。
 - B. 人的正确思想是从天上掉下来的。
 - C. 人的正确思想只能从社会实践中来。
 - D. 人的正确思想是由少数天才人物创造的。

第Ⅱ卷

二、阅读理解（50分）

（一）阅读下面的文章，完成下列小题。（本题共3小题，15分）

我们视之为社会历史的决定性基础的经济关系，是指一定社会的人们生产生活资料 and 彼此交换产品（在有分工的条件下）的方式。因此，这里包括生产和运输的全部技术。这种技术，照我们的观点看来，也决定着产品的交换方式以及分配方式，从而在氏族社会解体后也决定着阶级的划分，决定着统治关系和奴役关系，决定着国家、政治、法等等。此外，在经济关系中还包括这些关系赖以发展的地理基础和事实上由过去沿袭下来的先前各经济发展阶段的残余（这些残余往往只是由于传统或惰性才继续保存着），当然还包括围绕着这一社会形式的外部环境。

我们把经济条件看作归根到底制约着历史发展的东西。而种族本身就是一种经济因素。不过这里有两点不应当忽视：

（a）政治、法、哲学、宗教、文学、艺术等等的发展是以经济发展为基础的。但是，它们又都互相作用并对经济基础发生作用。这并不是说，只有经济状况才是原因，才是积极的，其余一切都不过是消极的结果，而是说，这是在归根到底不断为自己开辟道路的经济必然性的基础上的相互作用。例如，国家就是通过保护关税、自由贸易、好的或者坏的财政制度发

生作用的，甚至德国庸人的那种从1648—1830年德国经济的可怜状况中产生的致命的疲惫和软弱（最初表现为虔诚主义，而后表现为多愁善感和对诸侯贵族的奴颜婢膝），也不是没有对经济起过作用。这曾是重新振兴的最大障碍之一，而这一障碍只是由于革命战争和拿破仑战争把慢性的穷困变成了急性的穷困才动摇了。所以，并不像人们有时不加思考地想象的那样是经济状况自动发生作用，而是人们自己创造自己的历史，但他们是在既定的、制约着他们的环境中，是在现有的现实关系的基础上进行创造的，在这些现实关系中，经济关系不管受到其他关系——政治的和意识形态的——多大影响，归根到底还是具有决定意义的，它构成一条贯穿始终的、唯一有助于理解的红线。

（b）人们自己创造自己的历史，但是到现在为止，他们并不是按照共同的意志，根据一个共同的计划，甚至不是在一个有明确界限的既定社会内来创造自己的历史。他们的意向是相互交错的，正因为如此，在所有这样的社会里，都是那种以偶然性为其补充和表现形式的必然性占统治地位。在这里通过各种偶然性来为自己开辟道路的必然性，归根到底仍然是经济的必然性。这里我们就来谈谈所谓伟大人物问题。恰巧某个伟大人物在一定时间出现于某一国家，这当然纯粹是一种偶然现象。但是，如果我们把这个人去掉，那时就会需要有另外一个人来代替他，并且这个代替者是会出现的，不论好一些或差一些，但是最终总是会出现的。恰巧拿破仑这个科西嘉人做了被本身的战争弄得精疲力竭的法兰西共和国所需要的军事独裁者，这是个偶然现象。但是，假如没有拿破仑这个人，他的角色就会由另一个人来扮演。这一点可以由下面的事实来证明：每当需要有这样一个人的时候，他就会出现在哪里，如凯撒、奥古斯都、克伦威尔等等。如果说马克思发现了唯物史观，那么梯叶里、米涅、基佐以及1850年以前英国所有的历史编纂学家则表明，人们已经在这方面作过努力，而摩尔根对于同一观点的发现表明，发现这一观点的时机已经成熟了，这一观点必定被发现。历史上所有其他的偶然现象和表面的偶然现象都是如此。我们所研究的领域越是远离经济，越是接近于纯粹抽象的意识形态，我们就越是发现它在自己的发展中表现为偶然现象，它的曲线就越是曲折。如果您画出曲线的中轴线，您就会发现，所考察的时期越长，所考察的范围越广，这个轴线就越是接近经济发展的轴线，就越是同后者平行而进。

1. 如何理解经济关系是社会历史的决定性因素？

2. 如何理解上层建筑诸因素的相互作用？

3. 如何理解历史发展的必然性和偶然性？

(二) 阅读下面的文章，完成下列小题。(本题共 3 小题，15 分)

人们在社会实践中从事各项斗争，有了丰富的经验，有成功的，有失败的。无数客观外界的现象通过人的眼、耳、鼻、舌、身这五个官能反映到自己的头脑中来，开始是感性认识。这种感性认识的材料积累多了，就会产生一个飞跃，变成了理性认识，这就是思想。这是一个认识过程。这是整个认识过程的第一个阶段，即由客观物质到主观精神的阶段，由存在到思想的阶段。这时候的精神、思想（包括理论、政策、计划、办法）是否正确地反映了客观外界的规律，还是没有证明的，还不能确定是否正确，然后又有认识过程的第二个阶段，即由精神到物质的阶段，由思想到存在的阶段，这就是把第一个阶段得到的认识放到社会实践中去，看这些理论、政策、计划、办法等等是否能得到预期的成功。一般的说来，成功了的就是正确的，失败了的就是错误的，特别是人类对自然界的斗争是如此。在社会斗争中，代表先进阶级的势力，有时候有些失败，并不是因为思想不正确，而是因为在斗争力量的对比上，先进势力这一方，暂时还不如反动势力那一方，所以暂时失败了，但是以后总有一天会要成功的。人们的认识经过实践的考验，又会产生一个飞跃。这次飞跃，比起前一次飞跃来，意义更加伟大。因为只有这一次飞跃，才能证明认识的第一次飞跃，即从客观外界的反映过程中得到的思想、理论、政策、计划、办法等等，究竟是正确的还是错误的，此外再无别的检验真理的办法。而无产阶级认识世界的目的，只是为了改造世界，此外再无别的目的。一个正确的认识，往往需要经过由物质到精神，由精神到物质，即由实践到认识，由认识到实践这样多次的反复，才能够完成。这就是马克思主义的认识论，就是辩证唯物论的认识论。

1. 根据马克思主义的认识论，认识过程的第一个阶段是（ ）

- A. 由精神到物质的阶段
- B. 由客观物质到主观精神的阶段

- C. 由实践到认识的阶段
- D. 由认识到实践的阶段

2. 在社会斗争中，为什么代表先进阶级的势力有时会失败？这是否意味着他们的思想不正确？

3. 为什么说无产阶级认识世界的目的是为了改造世界？

(三) 阅读下面的文章，回答问题。(本题共 4 小题，共 20 分)

习近平总书记指出：“中华民族历史上经历过很多磨难，但从来没有被压垮过，而是愈挫愈勇，不断在磨难中成长，从磨难中奋起。”中华民族素有化危为机的辩证思维，将一次次磨难变为前进发展的重要动力，这就是她饱经数千年沧桑依然熠熠生辉的思想利器。

化危为机是中华民族的生存智慧。中华民族五千余年的发展史始终贯穿着化危为机的生存智慧。这种智慧不同于一般意义的智力和智能，而是主体在认识世界、改造世界的实践中所运用的思维方式和科学方法，这种智慧是一种经验思维，是中华民族根据事物本身所固有的、内在的、必然的运动规律和发展趋势以及各种偶然性所做出的未雨绸缪。这种智慧也是一种超验思维，是预防事物发展结果与中华民族愿望相背离的超前性思维方式。细究历史上王朝兴衰更迭，可以发现一个普遍的规律——善于居安思危者强，勇于化危为机者胜。“生于忧患，死于安乐”“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”等古训，在一定层面上体现了中华民族善于化危为机的辩证生存智慧。

化危为机是中华民族的发展动力。实践证明，中华民族的危机每加重一分，中华儿女奋起反抗、勇往直前的动力就增添一分，危机越严重，创新动力就越大。春秋时期，混战不断，四夷交侵，礼崩乐坏，多重危机促使孔子罄竭心力建立六经经典文化体系，推动思想的繁荣发展，构筑了中华民族赖以存在的精神命脉与文化根基。鸦片战争后，中国逐渐沦落为一个“备受外来蛮夷欺凌的弱民族”，国家民族的危亡激发了无数仁人志士奋起抗争，挽救了国家前途和民族命运，再比如，科学发展观的萌芽源于“非典”肆虐带来的严重损失，《国家突发

公共事件总体应急预案》的出台源于非典，禽流感、地震、水污染等突发公共事件，《中华人民共和国基本医疗卫生与健康促进法》的颁布源于新冠肺炎疫情这一重大突发公共卫生事件，等等。

化危为机是中华民族复兴的法宝。建立中国共产党、成立中华人民共和国，推进改革开放和中国特色社会主义事业，是近代以来实现中华民族伟大复兴的三大里程碑，中国人民总是在艰难困苦中戮力同心，推动民族前进的车轮。正如恩格斯所说：“没有哪一次巨大的历史灾难不是以历史的进步为补偿的。”如今，越是接近实现中华民族伟大复兴的目标，越要居安思危、化危为机。习近平总书记强调：“前进的道路不可能一帆风顺，越是前景光明，越是要增强忧患意识，做到居安思危，全面认识和有力应对一些重大风险挑战。”当下，面对突如其来的新冠肺炎疫情，广大党员、干部、群众以“中华民族到了最危险的时候”的危机感和使命感，奔着矛盾问题去、迎着风险挑战上，着力化危为机，化险为夷，慎始慎终、善作善成，为实现中华民族伟大复兴注入了新的澎湃动力。

化危为机是一个渐进过程，这一过程必须讲求原则性，坚持中国共产党的领导和社会主义制度；也要讲求灵活性，从“时”“度”“效”三个角度把握好转化的策略、方法和艺术。只有把握好这两点，才能于危机中育新机，于变局中开新局，开辟中华民族奋勇向前的新天地。

（选自徐国亮《中华民族化危为机的辩证意蕴与价值表征》，有删改）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A. 化危为机是一种经验思维，主体可根据内在规律、发展趋势及偶然性对事物发展结果做出精准预判。
- B. 化危为机是一种思维方式和科学方法，是主体在认识世界、改造世界的实践中体现出来的生存智慧。
- C. 化危为机是中华民族的发展动力，每一次危机都让中华儿女勇往直前、创新进步，力挽狂澜于既倒。
- D. 化危为机是中华民族的复兴法宝，把握好原则性和灵活性，就能战胜风险，迎来机遇，实现复兴。

2. 下列对原文论证的相关分析不正确的一项是（ ）

- A. 文章开篇提出中心论点，总说化危为机在中华民族发展进程中的作用。
- B. 文章主体部分采用并列结构，从三个方面阐释化危为机的价值和意义。

C. 文章结尾简要指出化危为机的做法，与前文构成了层进式的论证结构。

D. 文章多处运用例证法、引证法、对比法，以充分论述本文的中心论点。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 大乱之后有大治，儒家文化成为中华民族精神命脉和文化根基，是因为春秋时期出现了礼崩乐坏等多重危机。
- B. “图之于未萌，虑之于未有”这句古语如果作为理论论据之一，根据文章内容可以放在本文的第二自然段。
- C. “故善为天下者，因祸而为福，转败而为功”，西汉政论家贾谊这句话深刻体现了古代中国治国理政的智慧。
- D. “化危为机”不仅对中华民族迎接挑战、克服困难有重要意义，对世界其他民族和国家乃至个人都有借鉴意义。

三、说写表达训练（共 30 分）

人生有多种成长方式，从书本中的知识积累到生活中的实践磨砺，从感性认识到理性思考，成长不仅仅是一个结果，更是一个不断实践、反思和提升的过程。正如古人所言，“读万卷书，行万里路”，实践是成长的阶梯，也是检验真理的唯一标准。

请以“实践与成长”为话题，写一篇不少于 800 字的文章，结合相关理论观点，谈谈你对“实践与成长”关系的理解，并分享你在学习或生活中对此的感悟，题目自拟。

写作要求：

明确立意：围绕“实践与成长”的关系展开思考，可以结合实践是认识的基础、认识从实践中来又回到实践中去检验和发展的观点，阐述你对“实践与成长”的理解。

结合实际：可以从学习、生活或社会现象中的具体事例入手，如通过实践解决问题的经历、在学习中从感性认识到理性认识的提升、对现代化发展的观察与思考等，结合自身经历展开叙述。

结构完整：文章要有清晰的结构，开头引入话题，中间具体阐述，结尾升华主题。

语言流畅：表达自然流畅，避免生硬套用概念，尽量用生动的事例和形象的语言来表达你的思考。

第二单元 单元测试

本试卷分第Ⅰ卷（选择题）和第Ⅱ卷（非选择题）。考生作答时，须将答案答在答题卡上，在本试题卷、草稿纸上答题无效。满分 100 分，考试时间 90 分钟。考试结束后，将本试题卷和答题卡一并交回。

第 I 卷

一、单项选择题（每小题 2 分，共 20 分）

1. 下列加点字读音完全正确的一项是 ()

- A. 湓浦口 (pén) 商贾 (gǔ) 六爻 (yāo) 迁谪 (zhé)
- B. 嘲哳 (zhāo zhā) 荻花 (dí) 钿头 (diàn) 银篦 (bì)
- C. 蹙缩 (cù) 歆享 (xīn) 榱头 (suǒ) 崔嵬 (wěi)
- D. 埋怨 (mái) 提防 (dī) 撮合 (cuō) 惘然 (wǎng)

2. 下列句子中没有通假字的一项是 ()

- A. 钿头银篦击节碎
B. 箱帘六七十
C. 蒲苇纫如丝
D. 契阔谈讌

3. 下列加粗词的词类活用与其他三项不同的一项是 ()

- A. 闻舟中夜弹琵琶者
B. 商人重利轻别离
C. 檣櫓灰飞烟灭
D. 吾得兄事之

4. 下列句子与“是夕始觉有迁谪意”句式相同的一项是 ()

- A. 尝学琵琶于穆、曹二善才

- ### B. 妆成每被秋娘妒

- ### C. 江州司马青衫湿

- D. 问其人，本长安倡女

5. 下列对加点词古今异义解释错误的一项是 ()

- A. 明年秋，送客湓浦口 明年：古义指第二年，今义指今年的下一年
- B. 因为长句，歌以赠之 因为：古义指于是创作，今义是表原因的连词
- C. 暮去朝来颜色故 颜色：古义指容貌，今义指色彩
- D. 铁骑突出刀枪鸣 突出：古义指突然出击，今义指超过一般显露出来

6. 下列各句中加点字意思相同的一项是 ()

- A. 感斯人言 凡六百一十六言
- B. 是夕始觉有迁谪意 不自觉地笑了起来
- C. 凝绝不通声暂歇 他忙里偷歇
- D. 低眉信手续续弹 信口开河

7. 对下列加点字解释有误的一项是 ()

- A. 弦弦掩抑声声思（愁思）
- B. 却坐促弦弦转急（退回）
- C. 北雁南飞，晓来谁染霜林醉（感染）
- D. 怎当他临去秋波那一转（承受）

8. “大弦嘈嘈如急雨”中“嘈嘈”的词性是()

- A. 名词
B. 动词
C. 形容词
D. 副词

9. 下列关于文学常识的表述，错误的一项是（ ）

- A. 白居易，字乐天，号香山居士，唐代诗人，与元稹共同倡导新乐府运动，主张“文章

合为时而著，歌诗合为事而作”。

B. 王实甫，元代戏曲作家，《长亭送别》节选自他的代表作《西厢记》，该剧歌颂了青年男女对爱情的追求。

C. 沈从文，现代作家，代表作《边城》以湘西茶峒为背景，描绘了一幅古朴而绚丽的湘西风情画。

D. 《琵琶行并序》是一首长篇抒情诗，《长亭送别》是元杂剧，《边城》是短篇小说，它们都具有很高的艺术价值。

10. 下列对课文内容理解有误的一项是（ ）

A. 《琵琶行并序》中多次描写琵琶女的弹奏，以乐声的变化来表现她情感的起伏和身世的浮沉。

B. 《长亭送别》中崔莺莺既有对张生的深情眷恋，又有对封建礼教的不满和反抗。

C. 《边城》中翠翠天真善良、温柔清纯，她与傩送的爱情悲剧是因为爷爷的固执和怯懦。

D. 《琵琶行并序》中诗人通过与琵琶女的相遇，抒发了自己被贬谪的悲愤之情。

第Ⅱ卷

二、阅读理解（50分）

（一）阅读下面的文章，完成下列小题。（本题共3小题，15分）

元和十年予左迁九江郡司马明年秋送客湓浦口闻舟中夜弹琵琶者，听其音，铮铮然有京都声。问其人，本长安倡女，尝学琵琶于穆、曹二善才，年长色衰，委身为贾人妇。遂命酒，使快弹数曲。曲罢悯然，自叙少小时欢乐事，今漂沦憔悴，转徙于江湖间。予出官二年，恬然自安，感斯人言，是夕始觉有迁谪意。因为长句，歌以赠之，凡六百一十六言，命曰《琵

琶行》。

1. 下列对文中加粗的词语相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. 左迁：贬官、降职的委婉说法。

B. 悯然：欢乐的样子。

C. 贾人：商人。

D. 出官：（京官）外调。

2. 下列对文中有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

A. “琵琶行”的“行”源于乐府，是乐府曲名，后来成为古代诗歌的一种体裁。

B. 唐代白居易是“古文运动”的倡导者之一。这个运动就是倡导“借古题而叙时事”。

C. “并序”一般出现在诗文的题目或前言中，“并”有“连”“附”“并且”等含义。

D. 创作缘由不仅是因为送客时听到了美妙的琵琶声，而且更因为琵琶语触动了诗人情怀。

3. 请把文中画框的句子翻译成现代汉语。

（1）感斯人言，是夕始觉有迁谪意。

（2）因为长句，歌以赠之，凡六百一十六言，命曰《琵琶行》。

（二）阅读下面的文章，完成下列小题。（本题共3小题，15分）

【滚绣球】恨相见得迟，怨归去得疾。柳丝长玉骢难系，恨不倩疏林挂住斜晖。马儿迍迍的行，车儿快快的随，却告了相思回避，破题儿又早别离。听得道一声“去也”，松了金钏；遥望见十里长亭，减了玉肌：此恨谁知？

【叨叨令】见安排着车儿、马儿，不由人熬熬煎煎的气；有甚么心情花儿、靥儿，打扮得娇娇滴滴的媚；准备着被儿、枕儿，只索昏昏沉沉的睡；从今后衫儿、袖儿，都揼做重重叠叠的泪。兀的不闷杀人也么哥！兀的不闷杀人也么哥！久已后书儿、信儿，索与我凄凄惶惶的寄。

1. 对【滚绣球】一曲理解不正确的一项是（ ）。
- A. “恨相见得迟，怨归去得疾”，相见恨晚而相别怨疾，两相对照，鲜明有力地表达了对心上人爱得深、恋得切的真挚感情。
- B. “柳丝长玉骢难系，恨不倩疏林挂住斜晖”，借“柳丝”“疏林”与“斜晖”这些别有特色的客观之物，准确寄寓了人物的主观之情。
- C. “马儿迍迍的行，车儿快快的随”，这句话写马儿行得慢，车儿跟得快，唯如此才能两厢厮守，写出了这一对离别人的一片微细心思。
- D. “听得道一声‘去也’，松了金钏；遥望见十里长亭，减了玉肌”，以写实的手法深沉凄切地表达了对拆散恩爱夫妻的崔母及其所代表的封建礼教的强烈的不满。

2. “柳丝长玉骢难系，恨不倩疏林挂住斜晖”表现了崔莺莺什么样的心情？试作简要分析。

3. “松了金钏”“减了玉肌”两句用了什么修辞手法？意在表现什么？

(三) 阅读下面的文章，回答问题。(本题共4小题，共20分)

到不了的故乡是远方

庞洁

我的故乡是地处西北的一座很普通的小城。小时候，冬天的小城总是被那种很大的雪掩盖着，萧索而荒凉。村落就一直这样孤单地生长着，也许从出生的那天起，生命就同那方水土血脉相连了。那片土地上的春种秋收，那块生长过我的希望和幻想的地方，那块孕育过我生命元素的故土，总在我心目中有着一不可释然的情怀。

然而，生命是躁动的，生长着希望和寻觅。稍长之后，远行的希冀，文化的诱惑，生命的底色在不断地涂抹着幻想。生命被创造出来后，既有坚执的笃守，又有无定的漂泊，更有苦苦的追寻，一端联结着故乡那方水土，一端又同现代文明的风景接通。

于是，选择了从故乡走向远方，是那样毅然，带着年少的叛逆不羁，轻装急行，背负着长辈的叮咛，义无反顾。因为文化的差异，我渐渐懂得了故乡的贫乏和单调，我不忍心说她幼稚，说她浅薄，说她陈旧。然而回望她的时候，心怀着的是多么复杂的情感啊！我们寻找精神的家园，我们皈依灵魂的故乡，这并不是回顾过去的出生地。在大城市喧嚣的日子里，我向往故乡村头淡泊静谧的柳荫。可是，我们的这种情感又不能与他人分享。

故乡是无法诠释的词目，那种囿于本土的故乡观念只是农业文明的产物，已经被今天的城市化进程的浪涛打得奄奄一息，现代人被绑在工业的车轮上，早已远离了自己的故乡。诗人里尔克因此不无神伤地说，所有的人都生活在异乡，所有的故乡都杳无人迹。无奈的情状中，人或许只有一种平衡的选择，那就是“反认他乡是故乡”。

其实，在我们人生当中，故乡既是一个特定的地理方位，又是一个抽象的无定居所。在我们所谓的家园寻找中，我们从当代文化的种种精神现象中，剥离了故乡和家园的真实存在，

追求的是一个虚拟物，一个文化的生存空间。这是因为，我们生活在需要慰藉的时代，我们生活在热闹和躁动中，需要寻找寄托之物，我们的文化现状造就和培植了寻找主题和漂泊的精神。我们面对着今天令人兴奋而又不尽如人意的竞争和创造，我们怀想往昔，追念真情，这一切是生命的必然，也是故乡的给予和馈赠。我们的故乡情感实际上是现代人的一种生命过程，或者可以看作一种精神源头的对接。

繁华褪色，心境归于平静。一路走来，我不会忘记我在故乡小城的岁月中领悟到的人生精髓。这些精髓已融化在血脉里，成为我延续生命的精神食粮，也是我敢于不断去爱的生命动力。如米兰·昆德拉所言，“在夕阳的余晖下，所有的一切，包括绞刑架，都被怀旧的淡香所照亮”。

（选自《人民日报》，有删改）

1. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）
- A. 这是一篇富于哲理的优美散文，故乡本是出发到远方的起点，而如今，却成为漂泊之后无法回去的远方。
- B. 作者以质朴而流畅的语言，为我们讲述了故乡对他的影响以及他对故乡的感性认识及深厚感情。
- C. 在写法上，作者首先谈起自己的故乡，谈起自己离开故乡的原因以及对生养自己的故乡的认识和深情。
- D. 文章字里行间闪烁着思辨的光芒，充满着深刻的哲理，既蕴含对故乡落后一面的讽刺批判，更有对故乡让自己领悟到人生精髓的感激。

2. 文章的标题“到不了的故乡是远方”有着怎样的含意？请简要分析。

3. 第 4 段末尾有这样两句话：“所有的人都生活在异乡，所有的故乡都杳无人迹。无奈的情状中，人或许只有一种平衡的选择，那就是‘反认他乡是故乡’。”你是如何理解的？

三、说写表达训练（共 30 分）

人生中总有许多离别，有的离别是短暂的分别，有的离别是永久的告别。无论是“执手相看泪眼”的依依不舍，还是“天涯若比邻”的豁达坦然，离别总是伴随着情感的波动与成长的印记。从古至今，离别不仅是文学作品中永恒的主题，更是每个人生命中不可避免的经历。

请以“离别与成长”为话题，写一篇不少于 800 字的文章，结合相关文学作品或自身经历，谈谈你对“离别与成长”关系的理解，题目自拟。

写作要求：

明确立意：围绕“离别与成长”的关系展开思考，可以结合文学作品中的离别场景，或自身经历中的离别体验，阐述你对“离别与成长”的理解。

结合实际：可以从生活中的小事入手，如与亲人、朋友的分别，毕业时的告别，或是面对人生转折时的情感变化，结合自身经历展开叙述。

结构完整：文章要有清晰的结构，开头引入话题，中间具体阐述，结尾升华主题。

语言流畅：表达自然流畅，避免生硬套用概念，尽量用生动的事例和形象的语言来表达你的思考。

第三单元 单元测试

本试卷分第Ⅰ卷（选择题）和第Ⅱ卷（非选择题）。考生作答时，须将答案答在答题卡上，在本试题卷、草稿纸上答题无效。满分 100 分，考试时间 90 分钟。考试结束后，将本试题卷和答题卡一并交回。

第Ⅰ卷

一、单项选择题（每小题 2 分，共 20 分）

1. 下列加粗字读音完全正确的一项是（ ）

- A. 弊在赂秦（lù） 暴霜露（bào） 洎牧以谗诛（jì）
B. 为国者（wéi） 革灭殆尽（dài） 胜负之数（shù）
C. 思厥先祖父（jué） 率赂秦耶（lǜ） 抱薪救火（xīn）
D. 日削月割（xuē） 与嬴而不助五国也（yǔ） 燕赵之君（yàn）

2. 下列句子中没有通假字的一项是（ ）

- A. 暴秦之欲无厌 B. 当与秦相较，或未易量
C. 为国者无使为积威之所劫哉 D. 则胜负之数，存亡之理

3. 下列加点词的词类活用与其他三项不同的一项是（ ）

- A. 日削月割，以趋于亡 B. 能守其土，义不赂秦
C. 以事秦之心礼天下之奇才 D. 以地事秦，犹抱薪救火

4. 下列句子与“洎牧以谗诛”句式相同的一项是（ ）

- A. 赵尝五战于秦 B. 赂秦而力亏，破灭之道也
C. 而为秦人积威之所劫 D. 苟以天下之大

5. 下列对加点词古今异义解释错误的一项是（ ）

- A. 较秦之所得，与战胜而得者，其实百倍 其实：古义指那实际情况，今义指实际上
B. 至于颠覆，理固宜然 至于：古义表示由于上文所说的情况，引出下文的结果，相当于“以致”“以至于”；今义表示达到某种程度或另提一事
C. 可谓智力孤危 智力：古义指智谋和力量，今义指人认识、理解客观事物并运用知识、经验等解决问题的能力
D. 而从六国破亡之故事 故事：古义指真实的或虚构的用作讲述对象的事情，今义指旧事，成例

6. 下列各句中加粗字意思相同的一项是（ ）

- A. 六国破灭，非兵不利 而秦兵又至矣
B. 或曰：六国互丧，率赂秦耶 当与秦相较，或未易量
C. 故不战而强弱胜负已判矣 下而从六国破亡之故事
D. 向使三国各爱其地 你并力西向

7. 对下列加点字解释有误的一项是（ ）

- A. 六国互丧，率赂秦耶（全都，一概） B. 始速祸焉（加速）
C. 当与秦相较，或未易量（倘若） D. 洎牧以谗诛（及，等到）

8. “且夫天下非小弱也”中“小弱”的词性是（ ）

- A. 名词 B. 动词
C. 形容词 D. 副词

9. 下列关于文学常识的表述，错误的一项是（ ）

- A. 苏洵，北宋散文家，与其子苏轼、苏辙合称“三苏”，均在“唐宋八大家”之列。《六国论》是一篇史论，借古讽今，批评北宋朝廷以钱帛贿赂契丹、西夏以求苟安的国策。
B. 贾谊，西汉政论家、文学家。《过秦论》分上、中、下三篇，“过秦”即指出秦的过失，文章总结了秦亡的教训，意在借古讽今，劝谏汉文帝对人民实行宽松的政策。
C. 欧阳修，字永叔，号醉翁、六一居士，北宋文学家、史学家。《五代史伶官传序》通过对五代时期后唐庄宗得天下又失天下的史实的叙述，总结了“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”的历史教训。
D. 《六国论》《过秦论》《五代史伶官传序》都属于史论，它们在论证方法、语言风格等

方面完全相同。

10. 下列对课文内容理解有误的一项是 ()

A. 《六国论》开篇提出中心论点“六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦”，然后从赂秦者和不赂秦者两方面进行论证。

B. 《过秦论》先叙述秦自孝公以来逐渐强大的史实，接着指出秦亡的原因是“仁义不施而攻守之势异也”。

C. 《五代史伶官传序》以庄宗得天下和失天下的史实为论据，运用对比的手法，论证了“盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉”的观点。

D. 《六国论》《过秦论》《五代史伶官传序》的写作目的都是为了总结历史教训，供当时的统治者借鉴，因此都不注重史实的准确性。

第Ⅱ卷

二、阅读理解 (50 分)

(一) 阅读下面的文章，完成下列小题。(本题共3小题，15分)

六国破灭非兵不利战不善弊在赂秦赂秦而力亏破灭之道也或曰六国互丧率赂秦耶曰不赂者以赂者丧盖失强援不能独完故曰，弊在赂秦也。

秦以攻取之外，小则获邑，大则得城。较秦之所得，与战胜而得者，其实百倍；诸侯之所亡，与战败而亡者，其实亦百倍。则秦之所大欲，诸侯之所大患，固不在战矣。思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘，以有尺寸之地。子孙视之不甚惜，举以予人，如弃草芥。今日割五城，明日割十城，然后得一夕安寝，起视四境，而秦兵又至矣。然则诸侯之地有限，暴秦之欲无厌，奉之弥繁，侵之愈急，故不战而强弱胜负已判矣。至于颠覆，理固宜然。古人云：“以地事秦，犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。”此言得之。

齐人未尝赂秦，终继五国迁灭，何哉？与嬴而不助五国也。五国既丧，齐亦不免矣。燕、赵之君，始有远略，能守其土，义不赂秦。是故燕虽小国而后亡，斯用兵之效也。至丹以荆

卿为计，始速祸焉。赵尝五战于秦，二败而三胜。后秦击赵者再，李牧连却之。洎牧以谗诛，邯郸为郡，惜其用武而不终也。且燕、赵处秦革灭殆尽之际，可谓智力孤危，战败而亡，诚不得已。向使三国各爱其地，齐人勿附于秦，刺客不行，良将犹在，则胜负之数，存亡之理，当与秦相较，或未易量。

呜呼！以赂秦之地封天下之谋臣；以事秦之心礼天下之奇才；并力西向，则吾恐秦人食之不得下咽也。悲夫！有如此之势，而为秦人积威之所劫，日削月割，以趋于亡。为国者无使为积威之所劫哉！

夫六国与秦皆诸侯，其势弱于秦，而犹有可以不赂而胜之之势。苟以天下之大，下而从六国破亡之故事，是又在六国下矣。

1. 下列句子中加粗词的解释，不正确的一项是（ ）

A. 暴秦之欲无厌 厌：满足

B. 与嬴而不助五国也 与：亲附

C. 始速禍焉 速：快速

D. 李牧连却之 却：使……退却

2. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（ ）

A. 文章开篇直截了当提出论点：“六国破灭，弊在赂秦”，分别从“不赂者”和“赂者”两个方面进行初步论证，剖析深入，逻辑严密。

B. 第三段以齐、燕、赵三国灭亡的进程，具体论证了“不赂者以赂者丧”的道理。如燕国起初全力反抗秦国侵略，但后来由于派遣刺客，杀了良将李牧，于是终至灭亡。

C. 为了增强说服力，作者还运用了多种方法，如用“今日”“明日”夸张地描述了割地赂秦的频繁，表现了秦国的贪婪。

D. 文章借古讽今，表面上批评的是六国，实际上是讽刺北宋统治者采取以赂求和的妥协投降政策，并告诫统治者切勿“从六国破亡之故事”。

3. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 洎牧以谗诛，邯郸为郡，惜其用武而不终也。