

高等学历-语文（试卷）



类目：高等学历继续教育模拟试卷

书名：高等学历-语文（试卷）

主编：蔡智安 刘鑫 于文敬

出版社：河北科学技术出版社

开本：大 16 开

书号：978-7-5717-1413-0

使用层次：成人教育

出版时间：2022 年 12 月

定价：20.00

印刷方式：单色

是否有资源：是

全国各类高等学历继续教育招生考试真题汇编及全真模拟
全国百所继续教育机构推荐用书

·全新版·

图书同步精讲课程

-课时多、讲得细、学得快，通过考试更容易-

提升学历就选高等学历继续教育



理论精讲

明确考情
夯实基础



真题讲练

掌握规律
巩固提升



专题突破

把握重点
突破难点



模考训练

模考强化
标准预测

全国各类高等学历继续教育招生考试备考用书
(高中起点升本、专科)

教材系列

- 语文
- 数学 (理工农医类)
- 历史地理综合
- 数学 (文史财经类)
- 英语
- 物理化学综合

试卷系列

- 语文
- 数学 (理工农医类)
- 历史地理综合
- 数学 (文史财经类)
- 英语
- 物理化学综合

主编 蔡智安 刘鑫 于文敬

语文

高中起点升本、专科

主编 蔡智安 刘鑫 于文敬

重点讲解

视频课程

强化训练

全新真题

责任编辑:王宇
责任校对:张京生
美术编辑:张帆



定价: 20.00元

河北科学技术出版社

河北科学技术出版社

目 录



图书在版编目(CIP)数据	
语文：高中起点升本、专科 / 蔡智安，刘鑫，于文敬主编. — 石家庄：河北科学技术出版社，2022.12(2025.1重印)	
全国各类高等学历继续教育招生考试真题汇编及全真模拟 / 张东红主编	
ISBN 978-7-5717-1413-0	
I. ①语… II. ①蔡… ②刘… ③于… III. ①大学语文课—成人高等教育—习题集—升学参考资料 IV. ①H193.9-44	
中国国家版本馆 CIP 数据核字(2023)第 015583 号	
语文 高中起点升本、专科	
YUWEN GAOZHONG QIDIAN SHENG BEN-ZHUANKE	
主编 蔡智安 刘鑫 于文敬	
出版发行 河北科学技术出版社	
地 址	石家庄市友谊北大街 330 号(邮编:050061)
印 刷	唐山唐文印刷有限公司
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/8
印 张	6
字 数	170 千字
版 次	2022 年 12 月第 1 版
印 次	2025 年 1 月第 3 次印刷
定 价	20.00 元

2024 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题	(1-10)
2024 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题参考答案	(11-12)
2023 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题	(1-10)
2023 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题参考答案	(11-12)
2022 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题	(1-10)
2022 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题参考答案	(11-12)
2021 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题	(1-10)
2021 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题参考答案	(11-12)
2020 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题	(1-10)
2020 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题参考答案	(11-12)
2019 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题	(1-10)
2019 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题参考答案	(11-12)
2018 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题	(1-10)
2018 年成人高等学校招生全国统一考试语文(高起点)试题参考答案	(11-12)
语文(高起点)全真模拟试卷	(1-10)
语文(高起点)全真模拟试卷参考答案	(11-12)

2024 年成人高等学校招生全国统一考试
语文(高起点)试题

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

第 I 卷 选择题 (共 40 分)

得 分	评卷人

一、语文知识与语言运用。(24 分,每小题 4 分)

1. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一项是()

- A. 测量 重量 量体裁衣
B. 着手 沿着 话不着调
C. 薄饼 薄弱 薄利多销
D. 绰号 号角 号啕大哭

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是()

- A. 浪漫 拗曲 两全其美
B. 憧憬 晶莹 焕然一新
C. 彷徨 给予 老生常谈
D. 搔扰 漂移 漫不经心

3. 依次填入下列横线处的词语,恰当的一项是()

- 随着大数据智能时代的到来,人口普查的方式有了很大进步。_____人工智能,大数据可以快速捕捉到人口信息,_____能够较为便捷地完成人口普查工作。大数据智能化的出现成为人口普查变革的一个重要_____。
- A. 通过 因而 机会
B. 通过 从而 契机
C. 经过 因而 契机
D. 经过 从而 机会

4. 下列各句中加点成语使用不正确的一项是()

- A. 古往今来,这个地方能人辈出,圣贤豪杰无数,英雄人物更是罄竹难书。
B. 虽然今年跌入了乙级队,但我们有信心东山再起,争取明年重回甲级队。
C. 那本外国小说我当时也只是走马观花地看了一遍,具体情节已记不清楚了。
D. 作为屈指可数的女词人之一,李清照在中国文学史上具有非常重要的地位。

5. 下列各句中,有语病的一项是()

- A. 暮色中的炊烟更像是一幅黑白交织的水墨画,舒展自如,浓淡相宜。
B. 教师是人类灵魂的工程师,既要传授科学知识,而要塑造健全人格。
C. 中国科学家屠呦呦因为发现了青蒿素而获得 2015 年诺贝尔生理学或医学奖。
D. 我们坚信,在中国共产党的领导下,中华民族的未来一定更加光明。

6. 依次填入下面横线处的语句,顺序最恰当的一项是()

它舒服极了,每逢吃饱了,洗干净了,_____。跳累了,_____,或者这一根,或者那一根。这时候,用嘴刷刷这根毛,刷刷那根毛,接着,_____,拍一拍翅膀,_____,_____。

- ①就在笼子里跳来跳去 ②抖一抖身子
③就又跳来跳去了 ④就站在象牙的横棍上歇一会儿
⑤很灵敏地四外看一看
- A. ③②⑤④① B. ③②①⑤④
C. ①④⑤③② D. ①④②⑤③

得 分	评卷人

二、阅读下面文字,完成 7~10 题。(16 分,每小题 4 分)

《鲁滨逊漂流记》里有段和度量衡相关的著名情节。鲁滨逊遭遇海难后在一个荒岛生活了十五年。一天,他经过海滩时看到一个脚印,这让他恐惧至极。他能想到的唯一出路是用自己的脚踩在那个脚印上比较一下。结果,那个脚印比他的脚大了许多! 经过这次测量,鲁滨逊得以确定,来过这个海岛的,除了他至少还有另外一个人。鲁滨逊的行为体现了所有测量行为的几个阶段。他需要信息,而他获取信息的途径唯有用自己熟悉的东西(脚的长度)与不熟悉同类东西(神秘的脚印)相比较,目的是更多地了解其他东西,或者说,通过测量得到某种东西。

测量行为既可以简单易行,也可以复杂多样;既可以凭借目测,也可以使用精密工具;有些标准差不多即可,有些必须精益求精。无论是哪种情况,人类希望通过测量更好

地了解世界,而且测量结果确实可以改变世界。

人类的身体是最古老的工具,同时也是第一个计量用具。脚丫子人人都有,随时可以调用,曾几何时,几乎所有文明国度都用“脚”作过计量单位。其他与身体有关的长度单位有手指、指甲、手宽、臂长、头发等。“一握”“一把”“一撮”至今仍然是烹饪计量单位。

自远古以来,不同国度的人们都曾经利用稻米、小米、大麦等粮食颗粒随机制作测量长度和重量的量具。粮食颗粒的长度和重量会随气候变化,随着雨季的来临,它们会膨胀;不过,它们唾手可得。政府部门往往会给这些生成于大自然的标准设定具体限制,比如,坚持使用旱季的粮食颗粒,且颗粒的个头必须均等。

“易获得性”仅仅是度量衡的重要特性之一,它的第二个重要特性是“适当性”,随机创造的度量衡,如果使用起来不方便,就发挥不了作用。有个很有名的古老传说:12 世纪时,英国国王亨利一世用他的臂长作为标准来定义“码”。艺术史学家基德森指出,当时英国早已拥有一套长度度量衡,平白无故地引入新的标准,会让商人们感到一头雾水,他们必须将新东西与在用的东西关联起来。如果引入新的计量单位真的与亨利一世有关,那也是因为英国布匹制造商们需要某种新的计量单位——他们用久了 12 英尺的“寻”,特别需要某种长度大约一半的单位,用于标示其产品特性。基德森说:“国王在其中的作用不是发明创造,而是查漏补缺。”

为达到预期目的,除了易获得性和适当性,度量衡还必须足够稳定、可信。比如东欧的“周年忌辰杯”,制作这样的杯子原本是为了装入等量的蜡,所以这种杯子大小都差不多,它们自然而然地成了烹饪度量衡。奶奶会说,需要多少“杯”水或面粉,听到的人会立刻明白食材的用量。

只要具备易获得性、适当性和稳定性,随机创造的度量衡的科学性就得到了保证。萨拜因是哈佛大学的物理学家,当年的校长要求他解决哈佛大学福格艺术博物馆的音质问题。像“混响”这类难以理解的东西应当如何测量呢?萨拜因借助不同数量、放置于不同位置的椅垫,测量了可辨音在剧场里的回响究竟能持续多长时间。在他得出的公式里,椅垫成了测量音响的“周年忌辰杯”,帮助取得了一项突破,改变了全世界听众席座椅的布局。

(选自罗伯特·P. 克里斯《度量世界:探索绝对度量衡体系的历史》,有删改)

7. 对本文有关内容的理解,正确的一项是()

- A. 鲁滨逊用自己的脚进行测量,是由于脚作为计量用具十分方便。
- B. 政府部门坚持使用旱季的粮食颗粒,因为此时它们的个头均等。
- C. 引入“码”这一新的单位,对当时英国的度量衡起了补充作用。
- D. 水和面粉比蜡更易获得,导致“周年忌辰杯”脱离了原有用途。

8. 对文中有关说明方法的理解,不正确的一项是()

- A. 第一段中通过举例子,说明测量是借助已知去了解未知。
- B. 第二段中借助对比,说明测量的单位是多种多样的。
- C. 第五段中直接引用学者的话,增强了文章的说服力。
- D. 第七段末尾通过类比,说明萨拜因用椅垫实施了测量。

9. 下列不适合作为文中“易获得性”例子的一项是()

- A. 科学工作者通过测量地球子午线来确定一米的长度。
- B. 埃塞俄比亚人用“一耳朵眼”作为药量的单位。
- C. 古人用角豆种子作为单位,“克拉”一词就来源于此。
- D. 地图绘制者用步幅来计量长度,借此测量大地。

10. 下列短语,最适合作为文章标题的一项是()

- A. 度量衡的统一
- B. 度量衡的换算
- C. 度量衡的特性
- D. 度量衡的历史

第Ⅱ卷 非选择题(共 110 分)

得 分	评卷人

三、阅读下面现代文,完成 11~14 题。(25 分)

没有秋虫的地方

叶圣陶

阶前看不见一茎绿草,窗外望不见一只蝴蝶,谁说是鹁鸽箱里的生活,鹁鸽未必这样趣味干燥呢。秋天来了,记忆就轻轻提示道:“凄凄切切的秋虫又要响起来了。”可是一点影响也没有。邻舍儿啼人闹弦歌杂作的深夜,街上轮震石响邪许^①并起的清晨,无论你靠着枕儿听,凭着窗沿听,甚至贴着墙角听,总听不到一丝的秋虫的声息。并不是被那些欢乐的劳困的宏大的清亮的声音掩盖了,以致听不出来,乃是这里本没有秋虫这东西。啊,不容留秋虫的地方!秋虫所不屑居留的地方!

若是在鄙野的乡间,这时令满耳朵是虫声了。白天与夜间一样地安闲,一切人物或动或静,都有自得之趣。嫩暖的阳光或者轻淡的云影覆盖在场上,到夜呢,明耀的星月或者徐缓的凉风看守着整夜,在这境界这时间唯一的足以感动心情的就是秋虫的合奏。它们高,低,宏,细,疾,徐,作,歇,仿佛曾经过乐师的精心训练,所以这样地无可批评,踌躇满志。其实它们每一个都是神妙的乐师,众妙毕集,各抒灵趣,哪有不成两间^②绝响的呢。

虽然这些虫声会引起劳人的感叹,秋士的伤怀,独客的微喟,思妇的低泣,但是这正是无上的美的境界,绝好的自然诗篇,不独是旁人最欢喜吟味的,就是当境者也感受一种酸酸的麻麻的味道。这种味道在一方面是非常隽永的。

大概我们所蕲求的不在于某种味道,只要时时有点儿味道尝尝,就自诩为生活不空虚了。假若这味道是甜美的,我们固然含着笑意来体味它;若是酸苦的,我们也要皱着眉头来辨尝它。这总比淡漠无味胜过百倍。我们以为最难堪而亟欲逃避的,唯有这一个淡漠无味!

所以心如槁木不如工愁多感,迷蒙的醒不如热烈的梦,一口苦水胜于一盏白汤,一场痛哭胜于哀乐两忘。但这里并不是说愉快乐观是要不得的,清健的醒是不须求的,甜汤是罪恶的,狂笑是魔道的。这里只说有味总比淡漠远胜罢了。

所以虫声终于是足系恋念的东西。又况劳人秋士独客思妇以外还有无量数的人,他们当然也是酷嗜味道的。当这凉意微逗的时候,谁能不忆起那美妙的秋之音乐?

可是没有,绝对没有!井底似的庭院,铅色的水门汀^③地,秋虫早已避去唯恐不速了;而我们没有它们的翅膀与大腿,不能飞又不能跳,还是死守在这里。想到“井底”与“铅色”,觉得象征的意味丰富极了。

一九二三年八月三十一日作(有改动)

【注】①邪许(yéhǔ):象声词,劳动时众人协同用力发出的呼声。②两间:天地之间,世间。③水门汀:水泥。

11. 文章第二段是如何表现秋天的虫声的? 其中包含着怎样的情感?(8分)

12. 文中画线部分运用了什么修辞手法? 具有怎样的表达效果?(5分)

13. 如何理解文章末尾“井底”与“铅色”的象征意味?(5分)

14. 试梳理这篇文章的行文思路。(7分)

得 分	评卷人

四、古代诗文阅读。(25分)

(一)阅读下面文言文,完成15~17题。

宓子治亶父。齐人攻鲁,道亶父。始,父老请曰:“麦已熟矣,今迫齐寇,民人出自刈附郭者归,可以益食,且不资寇。”三请,宓子弗听。俄而,麦毕资乎齐寇。季孙闻之怒,使人让宓子曰:“岂不可哀哉!民乎寒耕热耘,曾弗得食也。弗知犹可,闻或以告,而夫子弗听!”宓子蹴然曰:“今年无麦,明年可树。令不耕者得获,是乐有寇也。且一岁之麦,于鲁不加强,丧之不加弱。令民有自取之心,其创必数年不息。”季孙闻之,惭曰:“使穴可入,吾岂忍见宓子哉!”

(选自贾谊《新书·审微》)

15. 翻译文中画线的句子。(6 分)

16. 季孙“怒”与“惭”的原因各是什么?(4 分)

17. 说说宓子比季孙高明在何处。(6 分)

(二)阅读下面的古诗,完成 18~19 题。

夜 赋

[宋]陆游

小斋寂寂似禅寮^①,卧数更筹觉夜遥。
帐外残灯欺不寐,梁间栖燕伴无聊。
江湖蹭蹬朱颜改,忧患侵袭壮志消。
挂旆^②天山少年事,此身终负圣明朝。

【注】①寮:僧舍。②旆:泛指旌旗。

18. 诗歌颔联中“欺”“伴”二字有什么样的表达效果?(4 分)

19. 诗歌结尾“此身终负圣明朝”表达了诗人怎样的思想感情?(5 分)

得 分	评卷人

五、作文。(60 分)

20. 阅读下面文字,按照要求作文。(60 分)

某班组织读书会,计划以“读书助我成功”为主题,有同学建议改为“读书助我成长”。一字之差,内涵有别。

请以“成功与成长”为话题,写一篇文章,体现你的思考。立意自定,文体自选(诗歌除外),题目自拟。不少于 600 字。

彌封綫內不要笑題

[illegible][illegible]

2024 年成人高等学校招生全国统一考试
语文(高起点)试题参考答案

一、

1. B 2. C 3. B 4. A 5. B 6. D

二、

7. C 8. B 9. A 10. C

三、

11. (1)作者采用形象的比喻,将秋虫的鸣声比作“神妙的乐师”的合奏,到它们“高、低、宏、细、疾、徐、作、歇”,仿佛经过精心训练,无可批评,充满了生命的活力和自然之美。这种对秋虫鸣声的描写,不仅是对声音的直接描绘,更是作者情感的投射。

(2)通过对秋天虫声描绘,展现了作者对自然和乡村生活的深切怀念。(意思对即可)

12. (1)画线句子引用了排比的修辞手法。

(2)排比句式使内容更加丰富,语言节奏增强,更具说服力,生动有力地说明了文学作品中的虫声总是与“劳人的感叹,秋士的伤怀,独客的微喟,思妇的低泣”相联系,从而引发人们伤感的情绪。(意思对即可)

13. 这两个词语描绘了作者的环境,同时还反映出了作者的内心世界,“井底”象征这一个缺少自由、封闭的空间,暗示作者所处的环境就像井底之蛙一样,人们的行为受到这样或者那样的限制,表达了对社会环境的控诉和对自由的向往。“铅色”则象征着冷漠、坚硬和缺乏生机。铅色的水门汀地代表了城市中的冷漠和工业化的环境,这种环境缺乏自然之美和生命力,与乡间充满生机和活力的自然环境形成鲜明对比。这种对比突显了作者对自然和乡村生活的怀念,以及对城市生活的疏离感。(意思对即可)

14. (1)作者首先描述了城市中缺乏秋虫的环境,强调城市的喧嚣和缺乏自然的声音。

(2)然后通过对比,展现了乡间秋虫的合奏,表达了作者对自然和谐生活的向往。

(3)接着,作者通过议论分析,表达了酸苦之味也比淡漠无味强过百倍的人生态度,表达了对“有味”的生活的热爱和对不平凡生活的追求。(意思对即可)

四、

15. 百姓们从城外收割成熟的麦子回来,可以增加食物供应,同时也不会让敌人得到这些粮食作为补给。(意思对即可)

16. 季孙“怒”是因为听说宓子明知齐人来犯还不许百姓出城收割麦子,最终导致外城的麦子被来犯的齐人收走,认为百姓可怜而宓子无理无情。季孙“惭”是因为明白了宓子不让百姓收割麦子是怕百姓养成不劳而获的习惯,怕百姓为了不劳而获而期待侵略者登门,体会到了宓子教化百姓的苦心,为先前让人去指责宓子的行为感到惭愧。

17. 宓子思虑长远,并不只看眼前利益还考虑长远影响;宓子治理亶父十分注重对百姓的日常教化。(意思对即可)

18. (1)“欺”字通常有欺骗、欺瞒的意思,但在这里,它被用来形容残灯似乎在欺骗诗人让他以为时间已经过去很久,但实际上夜还很长。这种用法赋予了残灯以人性化的特征,表现出诗人因为失眠而感到的焦躁和无奈。

(2)“伴”字在这里是陪伴的意思,它描绘了梁间栖息的燕子与诗人一同度过这无聊的长夜。这里的“伴”字不仅描绘了燕子的形象,也反映了诗人内心的孤独和寂寞,因为在这个漫长的夜晚,只有燕子与他相伴。(意思对即可)

19. 陆游表达了自己对于未能在有生之年看到国家复兴、未能为国家做出更多贡献的遗憾和自责。(意思对即可)

五、

20. 略

2023 年成人高等学校招生全国统一考试
语文(高起点)试题

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

第 I 卷 选择题 (共 40 分)

得 分	评卷人

一、语言知识与语言运用,完成 1~6 题 (24 分,每小题 4 分)

1. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一项是()
- A. 投降 降低 降龙伏虎
B. 记载 装载 千载难逢
C. 哄骗 起哄 哄堂大笑
D. 埋没 埋怨 埋头苦干
2. 下列各组词语中没有错别字的一项是()
- A. 吸收 虚伪 刻骨明心
B. 缘分 透彻 巧夺天工
C. 磨灭 雕谢 任重道远
D. 折腾 淘醉 大煞风景
3. 依次填入下列横线处的词语,恰当的一项是()
- 《新华字典》以中小学师生和广大中等文化程度的群众为主要读者对象,_____兼顾各方面读者的基本查阅需求。在相当长的一段时间里,人们_____它识字,学文化。《新华字典》_____无声的老师,已深深地融入进了一代代人的成长记忆之中。
- A. 同时 借鉴 当作
B. 而且 借助 当作
C. 而且 借鉴 作为
D. 同时 借助 作为

4. 下列各句中加点成语使用不正确的一项是()
- A. 在历代以竹子为题材的文人画中,郑板桥的作品**别具一格**,极富个性。
B. 现在还有一些这样的人,重男轻女的旧观念在他们的脑子里**根深叶茂**。
C. 在这场抗洪抢险的艰难战斗中,广大官兵**奋不顾身**,始终冲在最前线。
D. 作者将小说中的市井人物刻画得栩栩如生,活灵活现,令人**拍案叫绝**。
5. 下列各句中,有语病的一项是()
- A. 中国短道速滑队的全体队员将会在赛场上努力拼搏,继续弘扬北京冬奥会。
B. 自觉遵守国家法律,认真履行公民义务,这是我们每一个人都应该做到的。
C. 此次民主生活会达到了统一思想、改进作风、加强监督、增进团结的目的。
D. 近年来,“二十四节气”已成为网络热词,与之相关的文化产品也层出不穷。

6. 依次填入下面横线处的语句,顺序最恰当的一项是()

针鼹的外形和刺猬差不多,_____。不仅背上,_____,_____。一旦遇到敌害,它就可以蜷成一团,像刺猬一样,_____,_____。

- ①身上都披挂着粗硬而尖锐的刺 ②这成了它保护自我的“盾牌”
③敌人也就对它无从下手了 ④身体的边缘也都长满了刺
⑤全身根根尖刺一致朝外
- A. ⑤①②③④ B. ⑤①③④②
C. ①④②⑤③ D. ①④③②⑤

得 分	评卷人

二、阅读下面文字,完成 7~10 题 (16 分,每小题 4 分)

人体免疫系统在适当的条件下能够识别并消灭癌,也许免疫疗法最终将是治愈癌症的最佳方法。然而,由于某些未知的原因,它迄今尚未奏效,肿瘤免疫学家多年来都在寻找原因。

在应对大多数血液中的入侵者时,免疫系统都表现良好。它发现病细胞,发起攻击并将之消灭。癌细胞也是一种病细胞——在人体内无法停止生长的突变细胞。那么,为什么普通感冒能够激发的免疫反应,却似乎无法发生在癌症上呢? 大多数研究者认为,免疫系统根本无法将癌细胞识别为外来或异己细胞,因为它与正常、健康的自体细胞过于相似。少数肿瘤免疫学家并不同意,他们固执地相信癌拥有某种本领,使它能够欺骗和逃避免疫系统的猎人。就在不久以前,这种观点还被大多数癌症专家认为是荒谬的;

然而,近年来一系列重要的新发现,终于找到了阻止免疫系统识别和攻击癌的若干块缺失的拼图。

T 细胞作为外来细胞的连环杀手,其存在和作用已经非常明确。这种免疫反应的特定点火开关,亦即通过识别患病或受感染细胞上独特的蛋白质指纹(抗原)而激活的 T 细胞上的受体,也已被确定。1984 年,T 细胞受体的发现及其随后的克隆,最终帮助确定了 T 细胞与其病原体靶标相互作用的方式。就像锁与钥匙一样,杀手 T 细胞的受体与其应当靶向并杀灭的抗原适配。正是通过这种锁和钥匙、受体和抗原的相互作用,T 细胞被激活并发生针对病细胞或异己细胞的免疫反应。不过,免疫系统当然不可能这么简单。研究人员很快意识到,启动免疫反应需要不止一把钥匙。

随着激活 T 细胞所需的第二个信号的发现,人们开始真正破解免疫的秘密。人们一直在寻找另一个开始按钮。但出乎意料,研究者发现的不是油门,而是刹车。这个刹车名为 CTLA—4,是一个检查点,可防止 T 细胞对自体细胞发起免疫进攻。癌利用这种内置于免疫反应中的刹车,存活下来并发展壮大。通过研发与刹车结合并阻断其作用的药物——某种抗体,科研人员阻断了 T 细胞的停滞,从而阻止癌细胞利用免疫抑制机制,让癌无法踩下免疫系统的刹车。

这一突破性发现促使研究人员重新思考并更加努力寻找其他检查点。第二个检查点也已经找到,即 T 细胞表面名为 PD—1 的抗原。在某些癌症中,肿瘤表面有一种与 PD—1 匹配的互补蛋白,简称 PD—L1。研究人员猜测 PD—1 与 PD—L1 实际上是细胞之间更精确、更局部的秘密握手,通常出现在杀手 T 细胞和正常的自体细胞之间。癌细胞成功利用这一把戏骗过 T 细胞,免于被杀灭。研究人员希望能找到某种方法来阻止握手,继而破解癌细胞的生存把戏,这样免疫系统就可以杀死癌。

如果说 CTLA—4 是把门撬开了一道缝隙,那 PD—1 则是炸开了大门。突然之间,多年来肿瘤免疫疗法实验的失败可以用一个很简单的例子来解释——人们一直试图在拉紧手刹的情况下启动免疫系统。史上首次,人们似乎找到了松开手刹的方法。

7. 对本文有关内容的理解,不正确的一项是()

- A. 免疫系统能够很好地应对普通感冒,却常常无法对癌症做出免疫反应。
- B. 免疫系统无法识别癌细胞,仅是因为癌细胞与人体健康细胞过于相似。
- C. 人们发现,启动免疫反应的点火开关是与细胞上的抗原相适配的受体。
- D. 免疫系统具有不止一个抑制机制来限定杀手 T 细胞对攻击对象的选择。

8. 下面对于运用免疫方法治疗癌症的判断,符合作者观点的一项是()

- A. 长期以来,免疫疗法是人类治疗癌症的最佳方法。

B. 发现 CTLA—4 和 PD—1 等检查点是免疫疗法的巨大突破。

C. 运用免疫疗法的关键在于找到启动免疫反应的油门。

D. 癌细胞通过与其他癌细胞的握手而得以生存。

9. 文中提到的癌细胞的“生存把戏”,指的是()

- A. 激活 T 细胞的免疫反应
- B. 阻止 T 细胞攻击自体细胞
- C. 绕过免疫系统的检查点
- D. 利用免疫系统的抑制机制

10. 下列文中的语句没有运用比喻手法的一项是()

- A. T 细胞作为外来细胞的连环杀手,其存在和作用已经非常明确。
- B. 研究人员很快意识到,启动免疫反应需要不止一把钥匙。
- C. 随着激活 T 细胞所需的第二个信号的发现,人们开始真正破解免疫的秘密。
- D. 如果说 CTLA—4 是把门撬开了一道缝隙,那 PD—1 则是炸开了大门。

第Ⅱ卷 非选择题(共 110 分)

得 分	评卷人

三、阅读下面现代文,完成 11~14 题(25 分)

云 霓

丰子恺

这是去年夏天的事。

两个月不下雨。太阳每天晒十五小时。寒暑表中的水银每天爬到百度^[注]之上。河底处处向天。池塘成为洼地。野草变作黄色而矗立在灰白色的干土中。大热的苦闷和大旱的恐慌充塞了人间。

室内没有一处地方不热。坐凳子好像坐在铜火炉上。按桌子好像按着了烟囱。洋蜡烛从台上弯下来,弯成磁铁的形状。薄荷锭在桌子上放了一会儿,旋开来统统溶化而蒸发了。人们各占住了一个门口而不息地挥扇,挥得手腕欲断,汗水还是不绝地流。汗水虽多,饮水却成问题。远处挑来的要四角钱一担,倒在水缸里好像乳汁;近处挑来的也要十个铜板一担,沉淀起来的有小半担是泥。有钱买水的人家,大家省省地用水。洗过面的水留着洗衣服,洗过衣服的水留着洗裤,洗过裤的水再留着浇花。没有钱买水的人家,小脚的母亲和数岁的孩子带了桶到远处去扛。每天愁热愁水,还要愁未来的旱荒。

迟耕的地方还没有种田,田土已硬得同石头一般;早耕的地方苗秧已长,但都变成枯

草了。尽驱全村的男子踏水。先由大河踏进小河,再由小河踏进港汊,再由港汊踏进田里。但一日工作十五小时,人们所踏进来的水,不够一日照临十五小时太阳的蒸发。今天来个消息,西南角上的田禾全变黄色了;明天又来个消息,运河岸上的水车增至八百几十部了。人们相见时,最初徒唤奈何:“只管不下雨怎么办呢?”“天公竟把落雨这件事根本忘记了!”但后来得到一个结论,大家一见面就惶恐地相告:“再过十天不下雨,大荒年来了!”

此后的十天内,大家不暇愁热,眼巴巴的只望下雨。每天一早醒来,第一件事是问天气。然而天气只管是晴,晴,晴……一直晴了十天。第十天以后还是晴,晴,晴……晴到不计其数。有几个人绝望地说:“即使现在马上下雨,已经来不及了。”然而多数人并不绝望:农人依旧拼命踏水,连黄发垂髫都出来参加。镇上的人依旧天天仰首看天,希望它即刻下雨,或者还有万一的补救。

他们所以不绝望者,为的是十余日来东南角上天天挂着几朵云霓,它们忽浮忽沉,忽大忽小,忽明忽暗,忽聚忽散,向人们显示种种欲雨的现象,维持着他们的一线希望。有时它们升起来,大起来,黑起来,似乎义勇地向踏水的和看天的人说:“不要失望!我们带雨来了!”于是踏水的人增加了勇气,愈加拼命地踏,看天的人得着了希望,欣欣然有喜色而相与欢呼:“落雨了!落雨了!”年老者摇着双手阻止他们:“喊不得,喊不得,要吓退的啊。”不久那些云霓果然被吓退了,它们在炎阳之下渐渐地下去,少起来,淡起来,散开去,终于隐伏在地平线下。人们空欢喜了一场,依旧回进大热的苦闷和大旱的恐慌中。每天有一场空欢喜,但每天逃不出苦闷和恐慌。原来这些云霓只是挂着给人看看,空空地给人安慰和勉励而已。后来人们都看穿了,任它们五色灿烂地飘游在天空,只管低着头和热与旱奋斗,得过且过地度日子,不再上那些虚空的云霓的当了。

这是去年夏天的事,我现在为什么在这里重提旧事呢?因为我在大旱时曾为这云霓描一幅画。现在从大旱以来所作画中选出民间生活描写的六十幅来,结集为一册书,把这幅《云霓》冠卷首,就名其书为《云霓》。因为我觉得现代的民间,始终充塞着大热似的苦闷和大旱似的恐慌,而且也有几朵“云霓”始终挂在我们的眼前,时时用美好的形状来安慰我们,勉励我们,维持我们生活前途的一线希望,与去年夏天的状况无异。就记述这状况,当作该书的代序。

画集《云霓》代序,一九三五年三月十九日作
(有删改)

【注】度:指华氏度。

11. 文章开头第二段对大旱场景进行了描写,试分析其特色。(6分)

12. 文中画横线处,“踏进”出现了三次,这种写法有怎样的作用?(5分)

13. 文章倒数第二段中,云霓的消长引起了村民的心理变化,请对这一过程进行梳理。(8分)

14. “云霓”在文中有多重含义,请加以简要概括。(6分)

得 分	评卷人

四、古代诗文阅读(25 分)

(一)阅读下面文言文,完成 15~17 题。

梁丘据问晏子曰:“子事三君,君不同心,而子俱顺焉,仁人固多心乎?”晏子对曰:“婴闻之,顺爱不懈,可以使百姓,强暴不忠,不可以使一人。一心可以事百君,三心不可以事一君。”孔子闻之曰:“小子识之! 晏子以一心事百君者也。”

(选自《晏子春秋·内篇问下》)

15. 翻译文中画线的句子。(6 分)

16. 晏子话中的“一心”“三心”分别有怎样的内涵?(6 分)

17. 孔子的话表明了他对晏子“事三君”有怎样的看法?(4 分)

(二)阅读下面文言文,完成 18~19 题。

访戴天山道士不遇^{〔注〕}

〔唐〕李白

犬吠水声中,桃花带露浓。
树深时见鹿,溪午不闻钟。
野竹分青霭,飞泉挂碧峰。
无人知所去,愁倚两三松。

【注】戴天山:山名,在今四川江油。

18. 诗歌前两联是如何与诗题相关联的?(4 分)

19. 诗歌尾联表达了作者怎样的思想感情?是怎样表达的?(5 分)

得 分	评卷人

五、作文(60 分)

20. 阅读下面文字,按照要求作文。(60分)

“天下难事，必作于易；天下大事，必作于细。”“大行不顾细谨，大礼不辞小让。”

以上古人对“大”与“小”关系的认识对你有什么启发?请写一篇文章,体现你的思考。立意自定,文体自选(诗歌除外),题目自拟。不少于 600 字。

[illegible][illegible]

2023 年成人高等学校招生全国统一考试
语文(高起点)试题参考答案

一、

1. C 2. B 3. D 4. B 5. A 6. C

二、

7. B 8. B 9. D 10. C

三、

11. 作者从久不落雨、骄阳暴晒、河塘干涸、野草枯黄等自然现象写起,表现大旱的情形,表现了干旱咄咄逼人的严峻形势,渲染了一种悲怆的氛围,衬托出人们惶恐焦虑的心态,抓住了读者的心,为后文云霓出现时的惊喜做了很好的铺垫,也为后文大热和大旱的象征意义的揭示做了铺垫。

12. 用排比的修辞手法,形象生动地写出了村里男子踏水的不易,突出地表现了人们愈加渴望下雨的心情。

13. 云霓的出现让人虽在绝境却不绝望。云霓维持着人们的一线希望。云霓升起时,人们欣然有喜色而相与欢呼。云霓退走后,人们希望落空,再次陷入恐慌和苦闷中。当人们看穿一切,知道即使有云霓也不会下雨,就不再“上当”,不再执着于虚无的希望,只管低头与干旱做斗争。

14. (1)“云霓”是指天空中的云彩,文章中是指大旱时多次出现带给人们希望最终被人们识破的云彩,也是全文线索。

(2)《云霓》是书及书中一幅画的名字,而本文是给书所写的序言。

(3)虽然云霓最终没给人们带来雨水,让人们空欢喜一场,也使人们抛掉了幻想,但云霓就像作者的创作一样,用美好的形态给在苦痛中挣扎的、几近绝望的人们唯一的希望、安慰和勉励。以此为题,表达了作者对民间疾苦的关怀,也希望以反映民间生活来定位自己的创作。

四、

15. 您服侍过三个君主,君主的心志是不一样的,而您全都顺从他们,仁人难道有许多忠心吗?

16. 晏子话中的“一心”指的是坚定的信仰和价值观,而“三心”则指三心二意、犹豫不决的态度。(意思对即可)

17. 孔子让弟子记住这些话,晏子是用一种忠心来服侍百个君主。表明了他对晏子“事三君”的赞同。

18. 诗人通过所闻所见,展现出一幅自然而清幽的画面:泉水淙淙,犬吠隐隐,桃花带露,树林深幽,野鹿时隐时现,正午静寂,却未听到钟声。首联写入山所见,点出访士诗题。颔联以“时见鹿”反衬不见人,又以“不闻钟”暗示道院无人,极写山中之幽静,暗示道士已经外出,直达主题。

19. 尾联表达了诗人寻访道士不遇的惆怅和失落。诗人以问讯的方式,侧面描写“不遇”的事实,又以再三倚松寄写内心惆怅,笔势迂回,感情流转,令人回味无穷。

五、

20. 略

弥封线内不要答题

2022 年成人高等学校招生全国统一考试
语文(高起点)试题

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

第 I 卷 选择题 (共 40 分)

得 分	评卷人

一、语言知识与语言运用,完成 1~6 题 (24 分,每小题 4 分)

1. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是()

- A. 提防 提案 提高警惕
- B. 答应 应该 应有尽有
- C. 炮轰 鞭炮 如法炮制
- D. 勉强 倔强 强基固本

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是()

- A. 惆怅 傲慢 拍案叫绝
- B. 渗透 晋升 劈荆斩棘
- C. 渣滓 慷慨 星罗棋部
- D. 蒙胧 凝视 不假思索

3. 依次填入下列横线处的词语,恰当的一项是()

- 儿童影视作品在为儿童培根铸魂的过程中起着重要作用,因此需要创作者_____“一切为了孩子”的初心_____儿童的生活实际,创作出儿童喜闻乐见的作品,_____使孩子们既能得到情感上的满足,又能体悟艺术与生活之美。
- A. 坚守 进入 因而
- B. 坚守 深入 从而

- C. 坚持 进入 从而
- D. 坚持 深入 因而

4. 下列各句中加点成语使用不正确的一项是()

- A. 参加本届世界杯的各国运动员将陆续在赛事中粉墨登场,一显身手。
- B. 大力弘扬中华优秀传统文化,我们这一代年轻人使命在肩,也责无旁贷。
- C. 改革开放以来,我国的乡村面貌发生了巨大变化,令世人刮目相看。
- D. 这家商场里的民间手工艺品琳琅满目,吸引了众多消费者前来购买。

5. 下列各句中,有语病的一项是()

- A. 经过半年多的长途旅行,“天问一号”探测器于 5 月 15 日在火星上成功着陆。
- B. 我国新冠治疗药物的自主研发取得了新的进展,临床试验显示药物疗效良好。
- C. 文化如果是一座城市的灵魂,那么公共图书馆才是这座城市重要的文化支点。
- D. 本届博览会以“通向未来新生活”为主题,采取线上线下相结合的方式举行。

6. 依次填入下面横线处的语句,顺序最恰当的一项是()

空气是一种相当滑稽的东西。_____,_____,_____,然而,_____。空气不是像岩石那样的固体,或像水那样的液体,_____,其中的一种气体就是氧气。

- ①你能感觉到它 ②空气由多种不同气体组成
- ③也抓不住它 ④甚至连摸也摸不着
- ⑤你看不见它
- A. ②⑤③④① B. ②⑤①④③
- C. ⑤③①②④ D. ⑤③④①②

得 分	评卷人

二、阅读下面文字,完成 7~10 题 (16 分,每小题 4 分)

唐代物质文化反映于造型艺术各部门,都显得色调鲜明,组织完美,整体健康而活泼,充满着青春气息,镜子艺术的成就,同样给人这种深刻印象。唐镜的镜身大部分比较厚实(特别是葡萄鸟兽花草镜),合金比例中银锡成分增多,因此颜色净白如银,造型也有了新变化,突破传统圆形的束缚,创造出各种花式镜。大型镜子直径大过一尺二寸,小型镜子仅如一般银币大小,并且起始创造有柄手镜。唐代海外交通范围极广,对外来文化也采取一种兼容并收的态度,这都有助于丰富唐代的艺术创造内容,并显著表现在音乐、歌舞、绘画、纺织图案、服装等各方面。镜子图案的主题和表现技法,同样反映出这种趋

势。例如满地葡萄鸟兽花草镜、麒麟狮子镜、醉拂蒜击拍鼓弄狮子镜、骑士玩波罗球镜、黑昆仑舞镜、太子玩莲镜,都可以见出融合外来文化的痕迹。

唐代统治者宣扬道教,神仙思想因之流行,在唐镜的图案上也得到各种不同的反映,例如嫦娥奔月镜、真子飞霜镜、王子晋吹笙引凤镜、仙真乘龙镜、水火八卦镜、海上三神山镜等。这些图案组织都打破了传统的对称法,做成了各种不同的新式样。唐代佛教盛行,艺术各方面都受影响,镜子图案除飞天频伽外,还有根据莲花太子经制作的太子玩莲图案。用一些胖娃娃作主题,旋绕于花枝间。子孙繁衍瓜瓞绵绵是民间的美好希望,而这个主题也在唐镜图案中得以发展,汉代铸镜作带勾多在五月五日,唐人习惯照旧,传说还得在扬子江中心着手,这显然和方士炼丹有瓜葛牵连,又八月五日 是唐玄宗生日,定名叫“千秋节”(又称千秋金鉴节),照社会习惯,到这一天全国都铸造镜子,当作礼物送人,庆祝长寿。唐镜中比较精美的鸾衔长绶镜,飞龙镜和加工特别精美的金银平脱花鸟镜、罗钿花鸟镜,多完成于开元天宝二十余年 间,部分且为适应节令而产生。唐代社会重视门阀,儿女婚姻必求门当户对,但是青年男女却乐于突破封建社会的束缚来满足恋爱热情。当时人常把它当作佳话奇闻,转成小说、诗歌的主题。镜子图案对这个主题虽少直接表现,但吹笙引凤、仙人乘龙、仙女跨鸾等图案,以及各式花鸟镜子中鸳鸯口衔同心结子相趁相逐等形象,却和诗歌形容恋爱幸福及爱情永不分离寓意相同。镜子铭文中,又常用北周庾子山五言诗及唐初人拟苏若兰织锦回文诗,借歌咏镜中人影,对女性美加以反复赞颂。

唐代特种加工镜子具有高超的艺术水平,有部分和一般镜子主题相同,有部分又因材料特性引起种种新变化,如满地花罗钿镜便是一个好例。这些镜子华关的装饰图案,在中国制镜工艺发展史上达到了一个新的高峰。花鸟图案中如鸾衔绶带、雁衔威仪、鹊衔瑞草、俊鸂衔花各式样,又和唐代丝绸花纹关联密切。唐代官服彩绶,照制度应当是各按品级织成各种本色花鸟,妇女衣着则用染纁、刺绣、织锦及泥金绘画,表现彩色花鸟,使用图案和镜子花纹一脉相通。丝绸遗物不多,镜子图案却十分丰富,因此镜子图案为研究唐代丝绸提供了种种可靠材料。

(节选自沈从文《花花朵朵 坛坛罐罐:沈从文文物与艺术研究文集》)

7. 对本文有关内容的理解,不正确的一项是()

- A. 唐镜色调鲜明,组织完美,是健康活泼的唐代物质文化的反映。
- B. 唐代镜子图案的主题和表现技法丰富。鲜见融合外来文化的痕迹。
- C. 唐镜的图案可以在一定程度上反映唐代文化习俗与唐人思想情感。
- D. 研究唐代的丝绸花纹可以通过研究唐代的镜子图案寻找相关证据。

8. 对文中有关唐镜新变化的理解,不正确的一项是()

- A. 唐镜的造型突破了传统圆形的束缚,图案也打破了对称法。
- B. 银锡成分增多,使得唐镜颜色净白如银,镜身也随之增厚。
- C. 唐镜的造型和图案有很多创新,并开始出现有柄手镜。
- D. 唐代特种加工镜子的制作工艺超越了前朝的历史水平。

9. 对于文中提到的唐代镜子的寓意,不准确的一项是()

- A. 希望子孙繁衍
- B. 祝福健康长寿
- C. 鼓励自由恋爱
- D. 赞颂女性之美

10. 下列短语,最适合做文章标题的一项是()

- A. 唐代的物质文化
- B. 唐镜的图案类型
- C. 唐代制镜与织锦
- D. 唐代的镜子艺术

第Ⅱ卷 非选择题(共 110 分)

得 分	评卷人

三、阅读下面现代文,完成 11~14 题(25 分)

母亲的娘家是在北平德胜门外,土城儿外边,通大钟寺的大路上的一个小村里。村里一共有四五家人家,都姓马。大家都种点不十分肥美的地,但是与我同辈的兄弟们,也有当兵的,作木匠的,作泥水匠的,和当巡察的。他们虽然是农家,却养不起牛马,人手不够的时候,妇女便也须下地干活。母亲生在农家,所以勤俭诚实,身体也好。这一点事实却极重要,因为假若我没有这样的一位母亲,我以为我恐怕也就要大大地打个折扣了。

母亲出嫁大概是很早,因为我的大姐现在已是六十多岁的老太婆,而我的大外甥女还长我一岁啊。我有三个哥哥,四个姐姐,但能长大成人的,只有大姐、二姐、三姐、三哥与我,我是老儿子。生我的时候,母亲已四十一岁,大姐二姐都已出了阁。由大姐与二姐所嫁入的家庭来推断,在我生下之前,我的家里,大概还马马虎虎地过得去。那时候订婚讲究门当户对,而大姐丈是做小官的,二姐丈也开过一间酒馆,他们都是相当体面的人,可是,我,我给家庭带来了不幸:我生下来,母亲晕过去半夜,才睁眼看见她的老儿子——感谢大姐,把我揣在怀里,致未冻死。一岁半,我把父亲“克”死了。

兄不到十岁,三姐十二三岁,我才一岁半,全仗母亲独力抚养了。父亲的寡姐跟我们一块儿住,她吸鸦片,她喜摸纸牌,她的脾气极坏。为我们的衣食,母亲要给人家洗衣服,缝补或裁缝衣裳。在我的记忆中,她的手终年是鲜红微肿的。白天,她洗衣服,洗一两大绿瓦盆。她做事永远丝毫也不敷衍,就是屠户们送来的黑如铁的布袜,她也给洗得雪白。

晚间,她与三姐抱着一盏油灯,还要缝补衣服,一直到半夜。她终年没有休息,可是在忙碌中她还把院子屋中收拾得清清爽爽。桌椅都是旧的,柜门的铜活久已残缺不全,可是她的手老使破桌面上没有尘土,残破的铜活发着光。院中,父亲遗留下的几盆石榴与夹竹桃,永远会得到应有的浇灌与爱护,年年夏天开许多花。

.....

七七抗战后,我由济南逃出来。北平又像庚子那年似的被鬼子占据了,可是母亲日夜惦念的幼子却跑西南来。^{【注】}母亲怎样想念我,我可以想象得到,可是我不能回去。每逢接到家信,我总不敢马上拆看,我怕,怕,怕,怕有那不祥的消息。人,即使活到八九十岁,有母亲便可以多少还有点孩子气。失了慈母便像花插在瓶子里,虽然还有色有香,却失去了根。有母亲的人,心里是安定的。我怕家信中带来不好的消息,告诉我已是失了根的花草。

去年一年,我在家信中找不到关于老母的起居情况。我疑虑,害怕。我想象得到,若有不幸,家中念我流亡孤苦,或不忍相告。母亲的生日是在九月,我在八月半写去祝寿的信,算计着会在寿日之前到达。信中嘱咐千万把寿日的详情写来,使我不再疑虑。十二月二十六日,由文化劳军的大会上回来,我接到家信。我不敢拆读,就寝前,我拆开信,母亲已去世一年了!

生命是母亲给我的。我之能长大成人,是母亲的血汗灌养的。我之能成为一个不十分坏的人,是母亲感化的。我的性格,习惯,是母亲传给。她一世未曾享过一天福,临死还吃的是粗粮。唉!还说什么呢?心痛!心痛!

【注】抗战全面爆发后,作者南下参与创建中华全国文艺界抗敌协会。在武汉、重庆等地组织文艺界人士宣传抗战。

(节选自老舍《我的母亲》)

11. 文中画横线的句子使用了哪种修辞手法? 有怎样的表达效果? (6 分)

12. 根据文章的描述,概括母亲的性格特点。(6 分)

13. 结合全文,谈谈作者对母亲的爱在不同时期的体现。(6 分)

14. 文章后半段,作者交织在哪两种情感之间? 他做出了怎样的抉择?(7 分)

得 分	评卷人

四、古代诗文阅读。(25 分)

(一)阅读下面文言文,完成 15~17 题。

凡人之智,能见已然,不能见将然。夫礼者禁于将然之前,而法者禁于已然之后,是故法之所用易见,而礼之所为生难知也。若夫庆赏以劝善。刑罚以惩恶,先王执此之政,坚如金石,行此之令,信如四时,据此之公,无私如天地耳,岂顾不用哉? 然而曰礼云礼云者,贵绝恶于未萌,而起教于微眇,使民日迁善远罪而不自知也。孔子曰:“听讼,吾犹人也,必也使毋讼乎!”

(节选自《汉书·贾谊传》)

15. 翻译文中画线的句子。(6 分)

16. 礼与法在治理国家方面的功用有何不同?(6 分)

17. 结合文中所引孔子关于“毋讼”的话语,简述贾谊所推崇的治国之道。(4 分)

(二)阅读下面文言文,完成 18~19 题。

梅花绝句

[宋]陆游

闻道梅花坼晓风,雪堆遍满四山中。
何方可化身千亿,一树梅前一放翁。

【注】坼:裂开,这里是绽放的意思。

18. 诗的前两句描写了梅花绽放时的哪些特点?(4 分)

19. 诗的后两句表达了诗人怎样的思想情感?(5 分)

弥封线内不要答题

得 分	评卷人

五、作文(60 分)

20. 阅读下面文字,按照要求作文。(60 分)

“近朱者赤，近墨者黑。”“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”“士有诤友，则身不离于令名。”古人的这些教诲对于今天我们如何与人相处仍具有指导意义。

请结合自己的学习、生活经历,以“我与朋友共成长”为话题写一篇作文。立意自定,文体自选(诗歌除外),题目自拟。不少于 600 字。

[illegible][illegible]

2022 年成人高等学校招生全国统一考试
语文(高起点)试题参考答案

一、

1. D 2. A 3. B 4. A 5. C 6. D

二、

7. B 8. B 9. C 10. D

三、

11. (1)比喻。

(2)形象表现出母亲对子女的重要意义,真切表达了作者对失去母亲的忧惧。(意思对即可)

12. 勤俭诚实,坚韧担当,任劳任怨,做事认真,热爱生活,关爱子女。(意思对即可)

13. (1)在家时,留意母亲辛劳细节。

(2)在外时,遥寄家信嘱咐问候。

(3)母亲去世后,含泪著文痛心追念。(意思对即可)

14. (1)交织在“为国尽忠”与“为家尽孝”两种情感之间。

(2)作者选择离开家人,只身投入抗战事业,将母亲传给的良好品质发挥在国家更需要的地方。(意思对即可)

四、

15. 平常人的智慧,能认识已经发生的事情,不能认识将要发生的事情。(意思对即可)

16. “礼”的作用是在事前规范人,将某一件事制止在它发生之前;“法”的作用则是在事后约束人,对已经发生的行为进行惩罚。礼引导人向善,法禁止人为恶。(意思对即可)

17. 用道德或礼教来治理国家,人人遵守礼的要求,则天下无讼,社会和谐。(意思对即可)

18. 迎风绽放;如雪花一样洁白;漫山遍野开遍。(意思对即可)

19. 对梅花的无比喜爱;坚守梅花般的高洁品格。(意思对即可)

五、

20. 略

弥封线内不要答题

2021 年成人高等学校招生全国统一考试
语文(高起点)试题

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

第 I 卷 选择题 (共 40 分)

得 分	评卷人

一、语言知识与语言运用,完成 1~6 题 (24 分,每小题 4 分)

1. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一项是()
A. 陵_点园 凌_点晨 模_点棱两可
B. 量_点变 量_点杯 量_点体裁衣
C. 瑕_点疵 遐_点想 目不暇_点接
D. 参_点赞 人_点参 参_点差不齐
2. 下列各组词语中没有错别字的一项是()
A. 辐射 就绪 浮光略影
B. 切磋 酌情 开诚布公
C. 贮存 肯切 熟视无睹
D. 隔阂 竞聘 任劳任怨
3. 下列各句中加点成语使用不正确的一项是()
A. 从比赛的历史成绩看,两支足球队旗鼓相当,这场冠亚军决赛一定非常精彩。
B. 这次商演中的行为艺术节目很不成功,流于庸俗,可圈可点,观众议论纷纷。
C. 两位画家的作品风格迥异,各有千秋,近年都受到艺术品收藏界的热烈追捧。
D. 企业向云端迁移是大势所趋,云计算是年轻人太显身手、进行创业的极佳领域。
4. 依次填入下面横线处的词语,恰当的一项是()
大约 150 亿年前,宇宙_____发生了大爆炸。大爆炸的_____是什么? 如此巨大的能量来自何处? _____大爆炸,明显存在着这些问题。

- A. 显然 起因 关于 B. 显然 起源 对于
- C. 突然 起因 关于 D. 突然 起源 对于

5. 依次填入下面横线处的语句,顺序最恰当的一项是()
无论走到什么地方,有时是转过一幢房子,_____,矗立在你面前。有时是坐在树下,_____,又看到它的影子。或者在公园的亭子里,你刚探出身,_____,_____。如果站在湖边,_____,常常能引起你好一阵神思。
①一片翠幕般的青峰 ②忽然一座高倚天表的山峰
③它那粼粼波动的倒影 ④就张挂在亭子的飞檐上
⑤透过茂密的枝叶
A. ①⑤③④② B. ①③②④⑤
C. ②⑤①④③ D. ②③⑤④①
6. 下列各句中,有语病的一项是()
A. 由于新冠疫情在全世界范围内的肆虐,东京奥运会一度面临着被取消的可能。
B. 本书的读者对象是为中等文化水平的自学者编写的商务英语教材,质量很好。
C. 通过网上营销,这家企业已实现了线上下单、就近配送、线下交付的一体化。
D. 长征国家文化公园的建成,必将有助于红色文化走进新时代青年的内心世界。

得 分	评卷人

二、阅读下面文字,完成 7~10 题 (16 分,每小题 4 分)

地球围绕着它的轴旋转。如果它的形状是一个完美的球体,内部组成非常对称,完全呈刚性,同时在空间中绝对独立,那么它会永远围绕一个固定的轴旋转下去。然而上述假定都是错误的,地球是处于颤动状态的。1988 年 7 月,科学家发现了地球的第四种颤动形式,而在此前已经知道有三种不同的颤动形式。当你在夜间仔细观察群星的运动时,会发现它们在空中国绕某个点做圆周运动,而这个点恰恰在地球北极的正上方。如果年复一年地研究这些星星,那么就会看到这个中心点在缓慢地移动。这种现象是由于地球的轴在移动,并且地球不是一个完美的球体,而是在赤道部位发生膨胀。月亮和太阳吸引着这个膨胀部分,导致地轴缓慢地做圆周运动。一个周期大约为 26000 年。这个效应称为“岁差”。由于这种圆周运动,每年的春分要比上一年提前一点到来。这是地轴最大的颤动,是古希腊人发现的。

地轴并不是沿着一个真正的圆运动的。由于月亮有时离地球近,有时离地球远,所以它的吸引力随时间有微小的变化。在运动旋回过程中,这种变化造成一种镜像摆动,即每 19 年重复一次微小的波动。英国天文学家布拉得雷根据他对星辰位置的详细研究,在 1748 年发现了这一现象。这种微弱的波状运动被称为“章动”,它是从拉丁文“点

头”一词而来的。早在 1765 年,一位名叫欧拉的瑞士数学家曾预测,地球的两极在每一年中应沿一小圆圈运动。这种小圆运动太微小,所以在当时人们还无法观测出。望远镜和其他仪器在数十年后才制作得比较精密。1891 年,美国天文学家张德勒终于能非常精确地研究星系,并能够测量出星辰位置非常微小的移动。这些位移可用地球位置的移动来很好地解释,并被称为“张德勒颤动”——地极的一种不规则圆周运动,完成一个周期大约需要 430 天。其轨迹不是一个完美的圆,而且在某些年变得较大。地极位置的变化每年大约只有 10 码。天文学家认为,这种颤动是地球内部物质的分配不断发生变化的结果。通常这是由大地震引起的。地震破坏了地球内部的平衡,虽然不大,但却足以使地球在旋转时抖动一下,从而造成地极发生几码的位移。地震越强,这种偏移自然也越大。

测量月球或人造卫星位置的方法在不断改进,激光束已经能够从这些物体上反射回来。通过计算激光往返所需的时间,便能测算出小到数英寸的位置变化。科学家们宣布,他们用这种技术发现了“第四种颤动”,它使地极在两星期到数月的时间内绕一小圆运动。这个小圆的直径为 2.5 英尺。通过详细研究有关天气资料的卫星报告,科学家们得出这样一个结论,即这种短期和小幅度的第四种颤动是由质量分配的变化导致的,而这种变化又是风使大气圈来回搅动的结果。另外一些因素可能包括引起水体往复运动的风暴,以及雪盖的前进和后退等。令人惊奇的是,像我们所熟悉的阵风、河水流动或冰雪消融等现象都可使巨大沉重的地球产生微小的颤动。事实确实如此。

【注】码、英尺、英寸:都是英美制长度单位。1 码约 0.91 米;1 英尺等于 12 英寸,约 0.30 米。

7. 第一段中谈到“地球不是一个完美的球体”的诸多方面,下列理解正确的一项是()
- A. 地球运行很稳定,尽管有时会颤动。
- B. 地球在空中独立运行,地轴在移动。
- C. 地球是个椭圆形的球体,赤道膨胀。
- D. 地球绕轴自转,内部组成非常对称。
8. 下列对地球颤动的类型所作的判断,正确的一项是()
- A. 地球自转轴在外部空间上的变化,如“岁差”和“张德勒颤动”。
- B. 地球自转轴在外部空间上的变化,如“岁差”和“章动”。
- C. 地球自转轴在地球内部空间上的变化,如“岁差”和“章动”。
- D. 地球自转轴在地球内部空间上的变化,如“章动”和“第四种颤动”。
9. 下列对文中四种颤动的理解,不正确的一项是()
- A. “章动”由月球离地球的位置变化而引起,是地轴的一种较短周期的“镜像摆动”。
- B. “张德勒颤动”是地极的不规则运动,其轨迹并不是完美的圆,而是 10 码长的曲线。
- C. “岁差”是太阳和月球对地球赤道部分的吸引造成的,是地轴的一种长周期运动。
- D. “第四种颤动”与地球的大气、风暴及雪盖运动等有关,是地球外部因素造成的。

10. 下列对地球颤动原因的分析,不正确的一项是()
- A. 其他天体的引力作用
- B. 地球外部气象的作用
- C. 地球内部物质的转移
- D. 地球完全刚性的质地

第Ⅱ卷 非选择题(共 110 分)

得 分	评卷人

三、阅读下面现代文,完成 11~14 题(25 分)

游移的花朵

绿 萍

老家院墙的一侧是一间储物室,里面放置着各种家什。门后的墙上钉着一排钉子,其中就挂着一只金黄色的斗笠。竹编的斗笠在闽南的田间太寻常了,它们的地位虽不如一只耕犁、一辆水车,在春夏多雨的南方却是人手一个的必需品。插秧或者收割的农忙时节,女子们早晨出门都会随手捎上它。春雨来临的时候,只要下得不太细密,戴上它可以继续劳作而不必停下手上进行了一半的活儿。到了酷夏,它又能遮挡光线,起到防晒的作用。那个时期如果你到我的故乡来,常常能见到一个个斗笠在大地上移动,如同一朵朵盛开的向日葵——花朵之下是勤劳的惠安女子。现在即便在乡间,斗笠的身影也早已隐退,只能在一些民俗博物馆里见到。被悬于墙上,用于怀旧。

家里的雨伞只有两种,一种是油纸伞,另一种则是已经开始兴起的布面伞。祖父的油纸伞不亚于一个精致的艺术品——中间一根木轴,木轴下端安着一个木手柄,上端戴一个木伞帽,中段套着一个木伞箍,质朴光洁。若是农民执这样一柄伞会显出与脸庞相映衬的乡土气息,祖父则不然。他总是一身规矩的中山装,上下四只口袋,左上侧口袋里总会插着一支钢笔。即使雨天撑着油纸伞,也一样显出教书先生的气质来。

补伞要上街去。母亲习惯找的夫妻档修补匠,来自她娘家的村庄。丈夫负责主要的修补工作,妻子在一旁十分娴熟地在每个环节为他做好铺垫,递剪刀,剪一块大小相当的伞布或是一截长度适中的铁线,配合十分默契。那时母亲要回一趟娘家基本凭脚力,路途十分遥远。在县城的一隅可以听到乡音,夫妻俩手艺又好,母亲是十分乐意去的。有的人觉得等待补一把伞太耗时间,来了问好修补完的时间,放下就走,等下次经过再取。母亲则每次都要留下,一边等待修补一边和他们闲聊,半小时内已经梳理出对方祖上三代,以及他们与我外公家以及左邻右舍的关系。第二回母亲去的时候,我听他们讲起的无非还是那些人,只是多了一些新鲜的变数,比如老王家新娶了一个外地的媳妇,或者老梁家添了个大胖孙子。或许对于母亲而言,这是她远嫁之后借以精神返乡的一条快乐的小路。等伞补完,一场跨越县城与乡村的时空交流也接近尾声了。

如今逢上雨天放学铃响的时刻,我总会停下手中挥动的笔,从楼上隔着玻璃窗,望着从教室里鱼贯而出的学生,三三两两地出现在校园的各个角落,操场上,小路上,山坡边,校门口,这些四处移动的花朵绚丽多彩,为暗淡的雨天的心情增添了几许清新和妩媚。现在,往往一个雨季过去,教室里会多出许多把伞来,没有主人来认领。有的只是伞骨折断了一支,稍稍变形了点,并不影响使用。这一届的学生都是 2010 年后出生的,这个时代早已跨入流水线自动化时期,我们这代人对一把伞的珍惜之心,他们是无论如何也体味不到的。再说,有谁愿意费时费神地去四处寻找一个补伞匠呢?那批当年的匠人早在 20 世纪 90 年代中期就纷纷改行换业,或告老还乡去了,一个古老的行业就此销声匿迹。

我得承认自己有收藏一些小物品的癖好。比如一支笔,一把伞,甚至一只水杯。我偶尔会挑合适色调的伞赠予朋友,当然这个朋友是我经过时间考量过的——只有这样的朋友才会明白我的一片心意。她会欢喜地接受,也会如我一般去珍爱它。有一种迷信的说法是伞与“散”谐音,故不宜相赠。后来有一个机会,我询问了一位研究古文字的博士,她说,“伞”字用的是象形的造字法,其异体字“缴”采用的是形声造字法,“散”为声符,取其音不取其义。她的一番严谨的解释暗合了我的想法,让我觉得甚是开怀。我更乐意把伞与“善”联系在一起——事实也的确如此。收到我赠伞的朋友们一直在不散的时光静静存在着,虽不常会面,彼此的牵挂都在。就如在一场场细致紧密的春雨的接力中,静默着游移在大地之上的伞花,缤纷了一个人间。

(有删节)

11. 从第二段的描写来看,哪些物品显示出祖父的“教书先生的气质”? (6 分)

12. 第三段写母亲喜欢和来自家乡的修伞夫妻闲聊,“这是她远嫁之后借以精神返乡的一条快乐的小路”。简要分析这里所说的“精神返乡”包含了哪些内容。(6 分)

13. 最后一段写“我”向研究古文字的博士请教“伞”字的音义问题,并表示“更乐意把伞与‘善’联系在一起”,这表现了“我”怎样的性格特点? (6 分)

14. 作者将斗笠和伞比作“游移的花朵”,赋予它们深厚的情感。结合上下文,分析下列语句的寓意。(7 分)

- (1) 一个个斗笠在大地上移动,如同一朵朵盛开的向日葵。
- (2) 这些四处移动的花朵绚丽多彩。
- (3) 静默着游移在大地之上的伞花。

得 分	评卷人

四、阅读下面古诗文,完成 15~19 题(25 分)

(一)阅读下面文言文,完成 15~16 题。

南亭偶题

[唐]许浑

城下水萦回,潮冲野艇来。
鸟惊山果落,龟泛绿萍开。
白首书千卷,朱颜酒一杯。
南轩自流涕,不是望燕台。

【注】 望燕台:又称“黄金台”。战国时燕昭王建于易水边,置千金于台上,以招纳天下贤士。

15. 请对颔联的写景特点作简要分析。(6 分)

16. 尾联抒发了诗人怎样的情感?(3 分)

(二)阅读下面文言文,完成 17~19 题。

国侈则用费,用费则民贫,民贫则奸智生,奸智生则邪巧作。故奸邪之所生,生于匮不足;匮不足之所生,生于侈;侈之所生,生于毋度。故曰:审度量,节衣服,俭财用,禁侈泰^①,为国之急也。不通于若计者,不可使用国。故曰:入国邑^②,视宫室,观车马衣服,而侈俭之国可知也。

(节选自《管子·八观》)

【注】 ①侈泰:奢侈无度。②国邑:国都。

17. 分别概括文中两次“故曰”所提出的观点。(6 分)

18. “奸智生”“邪巧作”指的是什么? 作者认为其根源是什么?(6 分)

19. 翻译文中画线的句子。(4 分)

弥封线内不要答题

得 分	评卷人

五、作文(60 分)

20. 阅读下面文字,按照要求作文。(60分)

孟子说：“人有不为也，而后可以有为。”《礼记·学记》中说：“学，然后知不足。”韩愈说：“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。”

古人的这些观点对你有什么启发？请结合自己的学习经验、生活经历，写一篇作文。立意自定，文体自选(诗歌除外)，题目自拟。不少于 600 字。

[illegible][illegible]

2021 年成人高等学校招生全国统一考试
语文(高起点)试题参考答案

一、

1. D 2. B 3. B 4. C 5. C 6. B

二、

7. C 8. B 9. B 10. D

三、

11. (1)一身中山装;(2)一支钢笔;(3)一把精致的油纸伞。

12. (1)可以听到乡音;(2)可以了解亲戚邻里关系;(3)可以得知家乡的新鲜事。

13. (1)求真好学;(2)重友谊;(3)乐观善良。

14. (1)表达了对家乡勤劳女子的赞美之情。

(2)这些“四处移动的花朵”(学生打的伞)给“暗淡的雨天”带来了色彩和活力,让“我”开心、舒适、惬意,表达了对学生的喜爱之情。

(3)“游移在大地之上的伞花”在春雨中装饰了缤纷的世界,“我”的“赠伞”也撑起了友谊的世界。

四、

15. (1)动静结合。“山果”“绿萍”本为静态之物,鸟惊飞而山果坠落,龟划水而绿萍裂开。

(2)富于理趣。“鸟惊”与“山果落”,“龟泛”与“绿萍开”构成因果关系,理趣盎然。

16. 尾联写诗人凭轩流泪,感叹世上再无燕昭王的望燕台(黄金台),抒发了怀才不遇之情。

17. 第一个“故曰”:戒奢尚俭,是治国的当务之急;第二个“故曰”:宫殿是否富丽,车马服饰是否华美,可以用来判断一个国家是奢侈还是节俭。

18. 第一问:“奸智生”“邪巧作”指的是社会道德败坏,不法行为产生。第二问:作者认为其根源是国家奢侈而导致财用不足。

19. 不通晓这个策略的人,不能让他管理国家。

五、

20. 略

弥封线内不要答题